

二等奖教案：《一人大》

外派教师 钟文秀

《一人大》教案

教材：	《华文课本》		
课文题目：	《一人大》	总课时：	2 课时(每课时 40 分钟)
教学对象：	一年级学生，30 人（一半是华裔，一半是友族，均无华文基础）		
教具：	PPT 课件、生字字卡 8 套、磁扣、魔术棒、苹果、铅笔、词语花卡片。		
教学目标	1. 初步了解汉字的构字结构，感受汉字的形体美，激发学生学习汉字的兴趣。 2. 正确流利地朗读课文。背诵课文。 3. 认识 10 个生字，正确书写“一、人、大、天、小”5 个生字。认识并正确书写 6 种基本笔画。 4. 培养学生与他人的合作能力、自主学习的能力和动手解决问题的能力。		
教学重点	1. 学生能正确朗读和背诵课文，特别是外国学生， 2. 正确书写 6 种基本笔画和 5 个生字。		
教学难点	1. 能够全部掌握韵文中的字，会读词语，理解词语。 2. 掌握田字格中 5 个生字的书写并识记字形。 3. 掌握笔画名称和笔顺规则。		
教学方法	情景教学法、直观教学法、启发法、自主合作探究式教学法。		
教学过程	（一）变魔术导入 （2 分钟） 老师扮演魔术师出场，要求学生眼睛看老师的左手，右手迅速变出苹果、铅笔等东西。接着变出课文《一人大》。		

师：这篇课文是由很多汉字宝宝组成的。学了汉字，我们就可以看华文书，和所有的华人交流啦！下面让我们一起来学习吧！

（二）拼一拼 （3 分钟）

1. 开小火车拼读，老师：“火车火车往哪儿开？” 学生：“火车火车往这儿开。”

2. 拼读文中 10 个生字的声音。

3. 音节归类：看这些红色的韵母部分/黑色的声母部分，想想它们是什么音？学生：“翘舌音”、“三拼音”、“后鼻音”、“整体认读音节”。（齐读 2 遍）

（三）读一读

1. 初读课文。（7 分钟）

（1）试读：学生自己看拼音试着读课文。

（2）范读：（出示课文课件）老师领读一遍（读出节奏和感情），要求学生看屏幕，摆口型，听清读音，看清字形。

（3）领读：1）老师一句一句领读；

2）老师两句两句领读。

（4）随读：老师大声读，学生轻声跟读。

（5）练读：学生自由朗读。读不准确的字，可看拼音，多读几遍。

（6）齐读：整齐响亮，不拖调。

（7）开大火车读课文（四排大火车，从左到右进行）。

2. 理解韵文意思。（12 分钟）

师：小朋友，你们喜欢变魔术吗？现在让我们一起来“变变变”！

（1）学习一人大。

①出示人的图片，教读“人”。请学生用身体摆出人的样子，这时老师把教鞭拿起来问学生教鞭像什么字？学生回答：“一”字。齐读两次。

师：“一”和“人”会变成什么字呢？我们一起来变变变！

②动手操作：出示字卡教具，让学生四人一组把“一”和“人”组合起来，学生一边组字一边说：“一和人，变变变！”拼好齐读“一人

大”，并上台展示。

③朗读：指读黑板上的“一人大”，打乱顺序再读。拿下来单独认读，读完请学生送字宝宝回家。

(2) 学习二人天。

① 出示两根教鞭，教学“二”。“二”和“人”合在一起，会变成什么字呢？谁要来变变魔术？

②动手操作：学生四人一组把字卡“二”和“人”组合起来，形成“天”，比比哪一组先拼出来，就大声的读出来。（教师可提示：一根教鞭在肩膀上，一根教鞭顶在头上。）

③展示：最先拼出的一组学生上台展示，并朗读“二人天”。

(3) 学习日月明。

老师继续分别变出日、月的图片。并讲讲日这个象形字的演变过程。然后让学生想想“日”和“月”可以拼成什么字？请学生自己动手在小组内练习把“日”和“月”组合起来，形成“明”字，并请拼好的学生上台展示。齐读“日月明”。打乱顺序，摆回来。

(4) 学习“小大尖”

① 师：出示卡片“小”：“小”这个字没有交到朋友，心里可难过了，所以老师为它找了一个。做大的动作，让学生猜一猜是什么字？教师出示生字卡片：大。学习“小”和“大”。让学生也一边说一边做动作。

日月组成明字，那“小”和“大”又会组成了什么字呢？

②学生动手拼一拼，并把拼好的展示在黑板上。

引导学生观察“尖”，发现了什么？举手回答。

（注意：“小”在上，“大”在下组成“尖”字时，“小”上的一勾就没有了。）

③ 教师领读生字，同桌互读，齐读。教师带领学生一边做动作，一边说“小大尖”

(5) 小结：一和人组成大，二和人组成天，日和月组成明，小和大组成尖。汉字多有趣呀！两个汉字合起来就是另一个字。

	3.再读课文。（2 分钟） （1）对读：①师生对读，学生两大组对读。②男女生对读。 （2）尝试背诵，能背诵的，蒙住眼睛背诵； 不会背的同学边读边记。
	（四）背一背 （5 分钟） 1. 学生自己练习背诵。 2. 对背：（1）师生对背，男女对背。 （2）看图背。 3. 指名背诵或开双轨火车背。 4. 拍手表演背。 5. 以竞赛形式背诵，教师使用教鞭指到哪一组，那一组就起立背诵，考学生的专注力。
	（五）认一认 （ 11 分钟） 1. 放电影： 第一遍放有声电影，跟着老师的教鞭，当字变大变红的时候，大声读，把每个字拍进脑子里。 第二遍放无声电影，跟着老师的教鞭，摆口型。记住每个字的样子和位置。 2. 定位认读： 第一步：按照生字在韵文中的位置顺序读，先读前两句的生字，再读后两句中的生字。每组一个字读 2 遍。倒序读，开双规火车读。 第二步：教师按顺序读生字，学生在文中找，记住生字在课文中的位置和它的样子。 3. 移位认读： （1）板块乱序读，打乱生字在文中的位置，让学生练读。老师教鞭随意指字，每组指名比赛识字冠军。“识字冠军谁来当？ （2）同桌挑战读。（比比谁认得快） （3）男女生分组读。 （4）指名学生看卡片读生字。

	(5) 齐读。 4. 读课本：指导学生指读课文，边读边记。教育学生回家这样读 5 遍。
	(六) 游戏巩固 1. 字卡游戏：“摘苹果” (5 分钟) 师：你们喜欢玩游戏吗？我们来玩摘苹果的游戏吧，比一比，看谁摘得最多。 (1) 背诵课文。学生背课文时发生字卡给最认真的同学。 (2) 出示拼音，学生齐说：“尖尖在哪里”，拿字卡学生边上来边说：“尖尖在这里”，站定大声读“尖尖”，学生跟读 2 遍。你真棒，摘到苹果了。（10 个生字都这样进行。） 2. 还原课文。(4 分钟) 四人一组，学生在小组内用手中的字卡贴在板上，还原课文，教师巡视指导，哪一组先摆好就上台展示。全班齐读。
	(七) 学词语 (8 分钟) 1. 创造情境：小龙人问：“学了这些字怎么用呢？”小天使回答：“我们可以用汉字组成词语。”现在让我们一起来试试看吧！ 2. 学生自由组词，举手回答。 3. 学生开大火车读词语，先读汉字，再读词语，然后全班齐读。 4. “摘字花”，学生在黑板上随机选一朵花，能读出花反面的词语，就能摘走这朵花。 5. 齐读词语。
	(八) 巩固练习：考眼力 (3 分钟) 1. 创设情境：我们来陪小老虎打高尔夫球，说对词语就能打中哦！看谁的眼睛最厉害！ 屏幕上的词语一闪而过，学生睁大眼睛看清楚，并举手读出来，全班跟读。进行竞赛。
	(九) 写一写。(15 分钟) 1. 认识“田字格”： 拼音宝宝的家叫什么？——“四线三格”。汉字宝宝也有它们自己的家，它叫“田字格”。田字格又分成四格，是哪四格呢？——左上、

左下、右上、右下（教师一边读一边用手势表示四格的位置，要求学生也一边说，一边做手势）

1. 学习 6 种基本笔画：横、撇、捺、竖钩、左点、右点。教师讲解每种笔画的书写位置和注意点，学生一边说，一边书空。

2. 教师指导写字。

（1）指导“一”字。

① 教师示范：“一”是独体字，横的笔画从左到右，起笔时稍重，收笔时向右稍按一下。

② 教师板书生字，学生书空。谁的小手举得高？

③ 书写练习。

（2）指导“人”字。

① 教师示范：“人”是独体字，由两笔构成，先撇后捺。撇要高，捺要低。

② 教师板书，学生书空。

③ 学生书写练习。

（1）用同样的步骤指导“大、天、小”三个字，重点指导笔顺规则。

小：先中间，后两边。“竖钩”写在竖中线上。

（十）小结与拓展运用。（3 分钟）

1. 小结并背诵韵文。

2. 完成课堂练习。

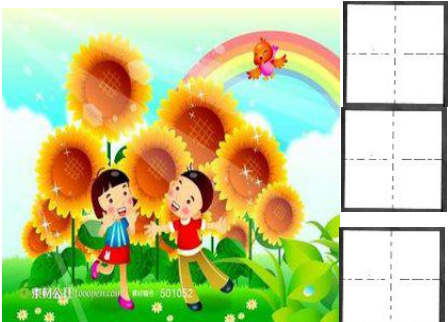
3. 拓展运用。用字或词语说一句话。

板书设计

《一人大》



一人大，
二人天。
日月明，
小大尖。



教学后记

汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的韵文。而且本文是学生第一次接触生字，要让学生知道汉字是世界的文字，是世界上唯一能作为艺术品欣赏的语言符号。作者巧妙地运用了“笔画相加”的构字规律，构成新字的方法，使学生在趣味中学习生字，韵文语言简洁，节奏感强，读来朗朗上口，适合朗读和记忆。

课堂上，所有的学生专注认真，学习兴趣浓厚，气氛活跃，达到了预期的目标。所有的学生都会正确朗读与背诵课文，会认识生字。但我觉得在教学活动中还是有很多不足：

1. 教学节奏的张弛度不够，我上课时注重优美，激情不够，所以没有形成大的高潮。如果让我再上一次的话，我会在学生特别感兴趣的环节（表演魔术、摘苹果、摘字花），让自己的表演再夸张一点，带动学生的积极性，让他们尽情发挥，享受成功，让课堂氛围达到高潮。

2. 课堂中，对于表现好的学生，我都给予表扬。但在引导学生共同参与评价时指导不够，很多学生在评价别人时声音太小，并且不能准确评价别人。在以后的教学中，我会让学生了解朗读时可以从“态度大方、声音响亮、朗读正确”等方面展开评价。评价的过程中，以激励为主，如果学生评价时以批评为主，要适时引导，“你觉得他哪里表现得特别好呢？”“他哪一句读得最棒呢？”使学生在评价活动中学会欣赏他人。

总的来说，我认为本堂课虽然有不足之处，但还是比较成功。在以后的教学中，我将努力学习专研各种识字教学方法，集百家之长，还识字教学于精彩，想方设法，激发学生的识字兴趣，将新课标的理念融入其中，开发学生的识字潜能。

教材内容

