

二等奖教案：《开放式结尾的看图作文写作》

文莱 胡曼君

一、教材：《汶莱小学高级华文》五年级练习册（下册 B）

二、课程名称：开放式结尾的看图作文写作

三、对象：汶莱中华中学五年级黄班学生

汶莱中华中学 1-3 年级的学生都是接受韵文教学，教学重点就是识字。四年级才开始进行白话文教学，学生才开始把掌握的汉字基础知识转化成综合语言能力。四年级写作字数的要求仅为 50-80 字。

五年级的教学目标着重文章结构和写作技巧的训练。写作字数的要求为 150 字以上。

五黄班学生为五年级前段班，朗读、口语表达能力都很强，但写作常出现语病和错别字。

四、教学目标：

1. 学生认识并完成开放式结尾的看图作文写作。
2. 学生掌握看图作文的结构。
3. 提升观察力，让学生学会在图意之外，寻找“想象的空间”。
4. 通过团队活动，达到激发热情，提升口语表达能力的目的。
5. 学生能叙述一件事，并写成文章。

五、课时安排：

每课时 30 分钟，本课安排 3 个课时完成。

六、教材和教具使用：

电脑、投影仪（相关 PPT）、白板、练习册 B（作文指导）、字典、稿纸

七、教学步骤：

第一课时：师生互动式看图作文教学

(一) 教学要求：认识开放式看图作文。

(二) 教学重点：1. 解说何谓开放式看图作文。

2. 列出写作大纲。

3. 体会文章如何开头、结尾以及段与段之间的过渡与衔接。

4. 指导学生如何扩展文章，加入人物对话、动作及心理活动。

(三) 教学难点：1. 文章结构不完整。

2. 不懂得如何开头及结尾。

3. 不会扩展文章。

(四) 课堂设计：老师设题，学生回答，通过讨论，达成目标。

(写作课上，学生分成六组，各组围坐一起。)

| | 教学步骤 | 教学设计 | 课堂评鉴 |
|---|------------------------------------|---|--------------------------|
| 1 | <p>导入： 何谓开放式看图作文 (3分钟)</p> | <p>以一个连续性图画来解说何谓开放式结尾的看图作文。</p> <p>1. 师：四年级学过看图作文吗？是怎样的看图作文？</p> <p>生：以前学过单图及四图的看图作文。</p> <p>2. 师：这个连环图有什么特别之处？(PPT)</p> <p>生：出现了问号。</p> <div data-bbox="435 1136 979 1583" data-label="Image"> </div> <p>3. 师：这个问号做什么用？</p> <p>生：让我们自己去想结尾。</p> <p>4. 师：这样的作文题型就是开放式结尾的看图作文。</p> | <p>学生大都能理解何谓开放式看图作文。</p> |

2

列举大纲：观察图片，口述图意
(7分钟)

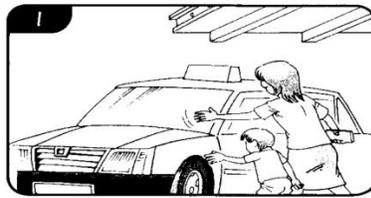
板书：教师在白板上画出6个格子，将学生的回答，依序列在格子里。

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | ? |

学生大都能说出图片的图意。列举出写作的大纲。

师：请同学们以一句话，简单地说一说图片里的人物发生了什么事？

第一图



生：(1)妈妈带着孩子搭计程车。

(2)明明妈妈一起打的士。

第二图



生：(1)大同告诉妈妈他发现了一个钱包。

(2)明明发现了一个钱包。

第三图



生：(1)妈妈跟司机说她拾到了一个钱包。

(2)妈妈说座位上有一个钱包。

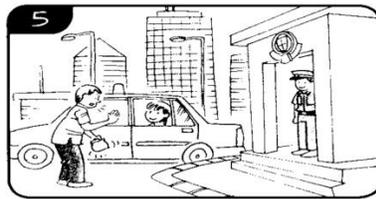
第四图：



生：(1)司机马上想到刚才的乘客。

(2)司机想到刚才下车的马来妇女。

第五图：



生：(1)司机把车开到了警察局。

(2)司机载着明明母子来到了警察局。

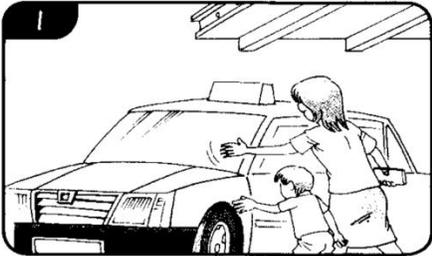
第六图



生：(1)司机把钱包交给了警察。

(2)马来妇女正好在警察局里。

(3)司机觉得她们诚实，所以没收她们的车费。

| | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|------------------------|
| <p>3</p> | <p>开头段指导 (2分钟)</p> | <p>对开头段进行指导，引导学生说一说第一图之前的情况。</p> <p>板书：教师在白板上的表格画个圈，列出同学的回答。</p> <table border="1" data-bbox="862 352 1081 562"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>?</td> </tr> </table> <p>师：同学们大概了解六个图的图意之后，再回头想一想这对母子搭车前的环境背景。例如：什么时间？打算去哪里？去做什么？</p> <p>生：(1)星期天傍晚，妈妈要带孩子去医院看病。</p> <p>(2)星期六下午，妈妈带孩子去超市买东西。</p> | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ? | <p>学生的回答五花八门，想法很多。</p> |
| | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | ? | | | | | | | | | | |
| <p>4</p> | <p>过渡段指导 (10分钟)</p> | <p>教师逐图引导学生，说出图中人物可能出现的对话、表情、动作及心理想法。</p> <p>师：说一说第一图里妈妈和小孩的动作。</p>  | <p>学生踊跃发言，提出许多说法，教师以准备好的PPT做总结：</p> <p>第一图：</p> <p>1. 不一会儿，有一辆德士开了过来，母子俩拦下了德士就上车了。</p> | | | | | | | | |

师：说一说第二图里小孩子和妈妈的动作？她们在说什么？



师：第三图中，妈妈有什么反应？妈妈跟司机说了些什么？



师：第四图中，司机有什么反应？



第二图：

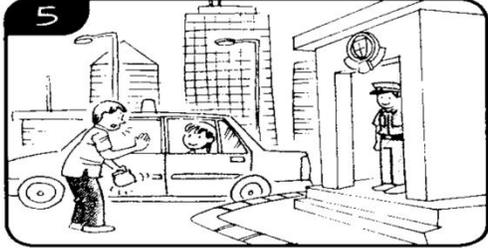
2. 一坐进德士，明明就发现车上有一个钱包，于是他指着钱包对妈妈说：“妈妈，你看！这里有一个钱包啊！”

第三图：

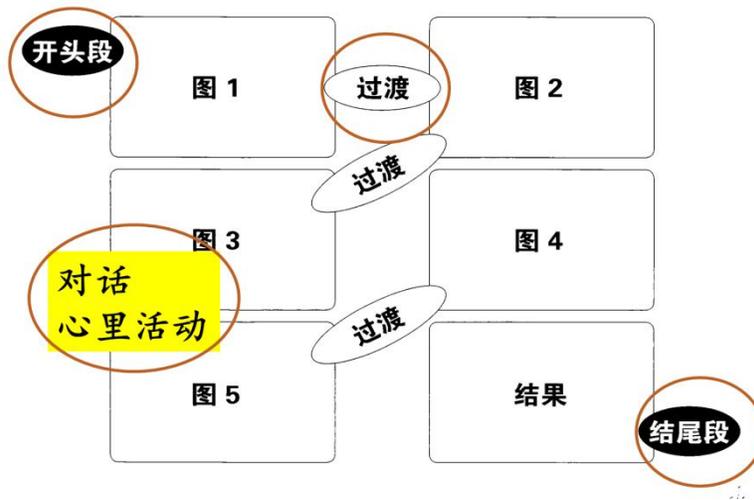
3. 妈妈毫不犹豫把钱包拿了起来，交给司机，告诉他这个钱包是在德士里拾到的。

第四图：

4. 德士司机接过钱包，心想：一定是刚才下车的马来妇女遗失的。

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>师：第五图中的司机把车开到哪儿了？他有什么动作？说些什么？</p>  | <p>第五图：</p> <p>5. 德士司机载着明明母子来到了警察局。司机拿了钱包下了车，请他们俩在车里等一下，他很快就会出来。</p> |
| 5 | <p>结尾段指导 (5 分钟)</p> | <p>师：(1) 图片中的大问号，就是等待你们发挥想象力把故事说完整。司机到了警察局后，还有什么事情发生？</p> <p>(2) 在故事最后，还可以再加上一段话来总结这篇故事想表达的意思。</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">6 ?</div> <div style="background-color: yellow; padding: 5px;"> <p>结尾- 1结果 - 2一段话</p> </div> </div> | <p>当司机报了案要离开警局时，警察跑了出来告诉他们，已经接到失主打来的电话了。警察伯伯还代替失主向他们三人道谢。</p> <p>诚实的德士司机和明明母子都值得我们向他们学习。</p> |
| 6 | <p>总结看图作文写作重点 (3 分钟)</p> | <p>利用图片，要求学生复述看图写作的重点。</p> | <p>总结看图作文写作必须注意开头、结尾段以及衔接过渡。扩展文章时，可考虑到人物对话、动作和心理活动。</p> |

看图作文写作重点



师：看图写作除了了解每个图的图意之外，还要注意什么？

生：开头、结尾以及每一个图之间的衔接过渡。

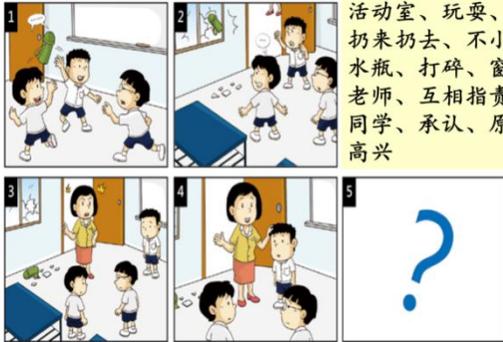
师：文章要如何扩展？

生：可加入人物的对话、动作，以及高兴、害怕等心理活动。

第二课时：结合小组活动的作文教学

- (一) 教学要求：
1. 完成练习册 B 看图作文大纲。
 2. 以接龙方式完成一篇口头作文。
- (二) 教学重点：
1. 审图，细读参考词语。
 2. 了解每个图的图意，列出大纲。
 3. 小组讨论，激发创意，完成故事接龙。
- (三) 教学难点：
1. 不会写大纲。
 2. 生活体验少，没有写作素材。
 3. 上台报告经验不足。

(四)课堂设计:

| | 教学步骤 | 教学设计 | 课堂评鉴 |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | <p>审图 (5 分钟)</p> | <p>要求学生打开练习册 B 第 64 页。</p>  <p>参考词语：课间、活动室、玩耍、扔来扔去、不小心水瓶、打碎、窗户、老师、互相指责、同学、承认、原谅、高兴</p> <p>1. 师：这是什么样的看图作文？ 生：开放式结尾的看图作文。</p> <p>2. 师：看图作文除了图片之外，还有提供什么资料？ 生：提供了参考词语。</p> <p>3. 师：请把每个参考词语读 2 次。有不懂的词语，就请举手提问。</p> | <p>1. 由学生的反应可看出他们已了解开放式结尾的看图作文了。</p> <p>2. 参考词语“课间”是汶莱学生比较少用的词语。必须解释它的意思：等同下课休息时间。</p> |
| 2 | <p>列出大纲 (10 分钟)</p> | <p>1. 各组在 2 分钟的讨论时间内，用一句话点出每个图的图意。</p> <p>2. 讨论时间结束，教师以号码球随机抽出一个组，再抽出一个组员，依序回答图意。</p> | <p>1. 借由分组活动，调动学生学习情绪，提高他们的参与度。</p> <p>2. 各组学生认真讨论，也很精准地抓住图意。</p> <p>3. 教师以准备好的 PPT 做总结：</p> |



第一图：

有学生在活动室里扔水瓶。



第二图：

他们不小心打碎了窗户的玻璃。



第三图：

老师非常生气。
(火冒三丈)



第四图：

老师很高兴同学们能勇于承认错误。

3. 提问结束后，请所有同学自行完成练习册 B 第 65 页的写作大纲。

4. 学生可以填写自己的答案。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|-----|--|-----|--------------|-----|----------------|-----|---------------|-----|------------------|-----|--|-----|--|
| | | | <p>根据上图完成下表，并写出一篇不少于150字的文章</p> <table border="1"> <tr> <td>开头段</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第一图</td> <td>有学生在活动室乱扔水瓶。</td> </tr> <tr> <td>第二图</td> <td>他们不小心打碎了窗户的玻璃。</td> </tr> <tr> <td>第三图</td> <td>老师非常生气。（火冒三丈）</td> </tr> <tr> <td>第四图</td> <td>老师很高兴同学们能勇于承认错误。</td> </tr> <tr> <td>第五图</td> <td></td> </tr> <tr> <td>结尾段</td> <td></td> </tr> </table> | 开头段 | | 第一图 | 有学生在活动室乱扔水瓶。 | 第二图 | 他们不小心打碎了窗户的玻璃。 | 第三图 | 老师非常生气。（火冒三丈） | 第四图 | 老师很高兴同学们能勇于承认错误。 | 第五图 | | 结尾段 | |
| 开头段 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一图 | 有学生在活动室乱扔水瓶。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二图 | 他们不小心打碎了窗户的玻璃。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三图 | 老师非常生气。（火冒三丈） | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第四图 | 老师很高兴同学们能勇于承认错误。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第五图 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 结尾段 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <p>作文接龙 (15分钟)</p> | <p>分组活动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事主角：学生熟悉的班上同学和教师。 2. 依照段落次序，用号码球抽出负责的组别。 3. 在5分钟的讨论时间内，各组为所负责的段落进行扩展，加入时间、地点、人物对话、思想活动等。 4. 讨论时间结束，每组抽出一个组员代表说故事。 5. 依照故事发展，以小组接龙方式，完成一篇口头作文。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以熟悉的人物作为故事主角，除了方便作文接龙的进行外，学生也可借由平时的观察，用上对方的动作、表情等，更能丰富学生写作的内容。 2. 虽然有些上台发表的学生，需要同组组员的协助，才能顺利完成口头报告，但已起到鼓励学生上台报告的作用。 | | | | | | | | | | | | | | |

第三课时：现场写作

(一)教学要求：完成一篇字数不少于 150 字的作文。

(二)教学重点：1. 学生自主学习，善用词典。
2. 教师监督学生写作进度，纠正语法错误。
3. 教师答疑。

(三)教学难点：1. 词汇量不足。
2. 查字典时，学生常常无法分辨同音字。
3. 句子语病较多。

(四)课堂设计：

| | 教学步骤 | 教学设计 | 课堂评鉴 |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | 当堂完成看图写作 (30 分钟) | 个人活动 1. 要求学生尽量不重复之前的作文接龙情节，重新创作，在课堂上完成一篇文章。 2. 提醒学生善用参考词语。 3. 鼓励学生查字典。 4. 第三课时没有写完的作文，可以在下节课继续完成它。 | 1. 参考词语加上一些连接、过度句后，总能写成完整文章，对程度较弱的孩子有加分的作用。 2. 教师批改完后，要求学生必须誊写回作文簿。对文章结构、语病及错字进行改正。 |

八、教学后记：

图片的内容贴近学生的生活，因此学生有的说，有的写，课堂活动气氛活跃。除了回答老师的提问之外，学生也可以在分组活动中，提供自己的意见，和同学交流想法，激发创作力。学生对这一堂课的学习兴致都很高，不仅顺利完成写作，2/3 的学生写作字数都超过 300 字，文章内容也丰富多样。

汶莱小学高级华文

五年级课本（下册）



中国华文教育基金会组织编写

汶莱小学高级华文

五年级练习册(下册B)



中国华文教育基金会组织编写

说 明

一、本套教材是由中国华文教育基金会委托北京燕京文化专科学校，专门为汶莱中华中学编写的小学高级华文教材。使用对象为小学4-6年级学生。目的是满足海外华文教材国别化、本土化的需要。

二、本套教材是根据中国国家汉办 YCT 与 HSK 考试大纲和新加坡 2007 年 -2010 年小学华文课程标准，参考各方面的意见编写而成的。

三、本套教材包括课本、练习册（A、B）、教学用书、数码资源等。五年级的课本分为上下两册，本册是上册，共有 8 课。每课内容包括：“课前准备”、“核心课文”、“字词”、“语言点”、“想一想 说一说 写一写”、“扩展课文”、“名言警句、古诗词”。书后附有“生字表”、“成语表”、“词语中英文对照表”、“作业记录表”。

四、本套教材介绍的生字分“识读字”与“识写字”两类。“识读字”只要求学生读准字音、理解字义和识别字形；“识写字”要求学生在识读的基础上能准确书写并灵活运用。

五、本套教材从心理学角度出发，依据语言学习认知规律及特点，将课文中的拼音放在生字的右边。考虑到使用者的习惯，除了核心课文和扩展课文以外，其他部分仍延续了以往在字的上方加注拼音的形式。

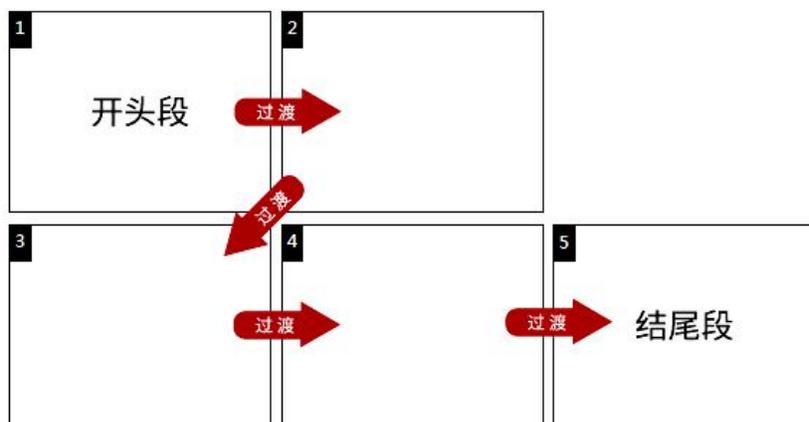
快乐作文

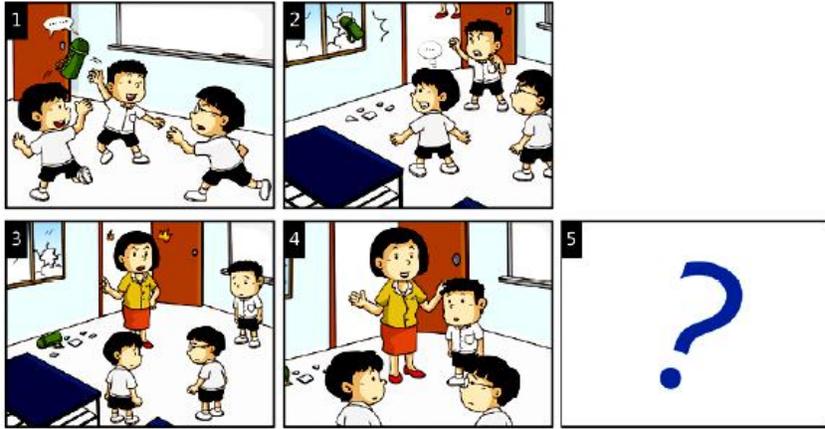
写作技巧（一）如何写看图作文

写作重点

1. 开头部分：想想看，第一幅图之前是不是已经有话要说。
2. 过渡部分：图和图之间，要有连接词或过渡句，交代时间的经过，人物的对话，地点的改变等。
3. 人物对话：为了使文章更生动，适当地加入人物的对话及情感的表达。
4. 结尾部分：把最后一幅图片的结果写出来，再多写一段话来结束这篇作文。

写好看图作文，图画的内容要描述得完整，结局要合理，文句要流畅，词语要优美。





参考词语：课间、活动室、玩耍、扔来扔去、不小心、水瓶、打碎、
窗户、老师、互相指责、同学、承认、原谅、高兴

根据上图完成下表，并写出一篇不少于 150 字的文章

| | |
|-----|--|
| 开头段 | |
| 第一图 | |
| 第二图 | |
| 第三图 | |
| 第四图 | |
| 第五图 | |
| 结尾段 | |

