

“华文教育·教案比赛”获奖教案

二等奖教案：《乡愁》

汶莱 刘晓敏

科目：九年级华文

班级：九年级甲班（Y9B）

人数：15 人

日期：4/ 11/2015（星期三）

时间：8:10am – 9:30am （80 分钟）

学生程度：中等

教材：《中学华文课本·三下》—— 单元七（第十九课）：《乡愁》

教学目标：在这堂课结束后，学生能够：

1. 抓住朗读的要点，并能使用正确的语速、语调和节奏来朗读。
2. 感受《乡愁》中意象的象征以及蕴含的情感。
3. 创作简单的新诗。（改编《乡愁》）

预期学习成果：3.1（a）（i）欣赏古典与现代文学作品，主要注意白话诗的欣赏。要求分析作品的结构、语言、表现手法和思想感情。

教学重点：1. 学生能使用正确的语速、语调和节奏朗读。

2. 学生能创作简单的新诗。

教学难点：1. 学生难明白意象的象征。

2. 学生难个别创作一首简单的新诗。

教学方法：讲述法、提问法、默读法、讨论法、欣赏法

教学模式：情/意境教学法、Model ASSURE

综合技能：听、说、读、写（新诗）

思维技能：联想与联系、思考、提供意见、解决问题

融合教学：美学、人文

教具：笔记型电脑、演示文稿、麦克笔、麻将纸

道德价值：专心、勇于尝试、合作精神、勇于发言

教学活动:

教学步骤/ 时间	教学内容	教学活动	教具/教材	备注
引发动机 (±5 分钟)	播放 《The Journey》短片	1. 教师播放有关《The Journey》的短片，并从旁简述短片的内容。 这广告是关于两名孤儿，他们是残疾的孩子，一位看不见，一位不能说话。快到马来人的开斋节了，不能说话的孩子想念妈妈，想回去看妈妈，盲人朋友就说陪伴他一同回去看妈妈。为了回家乡，他们遭遇了买不到火车票回家的困境，以及沟通上的一些问题。当看到了一辆货车也是回去家乡时，他们偷偷藏在了后车厢。被发现后，好心的老伯就载着他们回乡。经过重重难关，他们终	- 笔记型电脑 《中学华文课本	- 思维技能：联想与联系 - 道德价值观：专心 - 综合技能：听 - 教学法：讲述法、欣赏法

		于能回去看死去的妈妈。广告很感人，说出了不同文化背景对于感恩的态度，也说明了对家的感情和想念。 2. 学生仔细观看所播放的短片。 【注：短片片段请参考附录（一）】 3. 教师把短片连接至课文，让学生翻开课本第 77 页《乡愁》。	三下》第十九课：乡愁	
步骤一 (±10 分钟)	默读课文《乡愁》	1. 教师通过演示文稿介绍余光中生平。 余光中 1928 年出生于江苏南京。今年已 87 岁了。在他九岁那年，发生了抗日战争，所以就随着父母逃离到四川、重庆、上海等地方。1949 年，他随着父母	- 演示文稿 《中	- 综合技能：听、读 - 思维技能：思考 - 教学法：默读法 - 道德价值观：专心

		离开中国，迁居香港。在香港的生活非常辛苦，后来就决定到台湾定居。余光中的一生是漂泊的一生。他多次与亲人聚散离合。1971年，20年来没回到中国的他非常想家，所以在台北的厦门街的旧居写了《乡愁》，写完后，他热泪盈眶，对家乡充满了思念及感悟。《乡愁》无疑是余光中乡愁诗的代表作。在他的诗中，勾勒出的是他个人的人生体验，也是一种在外的游子生活。那种离开中国的痛苦以及对母亲的思念。 2. 教师指示学生默读课文第十九课《乡愁》，在默读时，让同学从文化背景来感受当时作者写这首诗时所要表达的情感。	学 华 文 课 本 · 三 下 》 第 十 九 课 ： 乡 愁	
--	--	---	--	--

步骤二 (±20 分钟)	朗读 《乡 愁》	1. 教师播放《乡愁》的朗读片段。 同学们在听的时候，请注意朗读中语速的快慢、感情、语调的高低以及节奏的掌握。 【注：朗读片段请参考附录（二）】 2. 学生仔细聆听教师的讲解。 小时候 乡愁是一枚小小的邮票 我在这头 母亲在那头 长大后 乡愁是一张窄窄的船票 我在这头 新娘在那头 后来啊 乡愁是一方矮矮的坟墓 我在外头 母亲在里头 而现在 乡愁是一湾浅浅的海峡 我在这头 大陆在那头	- 笔记型电脑 《中学华文课本·三下》第	- 综合技能：听、读 - 思维技能：联想与联系、思考 - 教学法：讲述法、欣赏法 - 道德价值观：专心、勇于尝试
-------------------------	-------------------------	---	---	---

		3. 教师播放两遍《乡愁》的朗读片段，让学生能知道并掌握朗读的重点。 4. 学生仔细聆听朗读片段。 5. 播放后，教师以点读的方式要求学生朗读《乡愁》。 6. 教师给予表现好的同学奖励，对表现较弱的同学给予指导。	十九课： 乡 愁	
步骤三 (±10 分钟)	讲解《乡愁》中的家国情怀	1. 教师讲解课文《乡愁》中的家国情怀。 《乡愁》中对故乡的想念是抽象的，看不到、摸不着，所以诗人必须使用形象化的意象，让你们能把握情感。在这四	《中学华文课本	- 综合技能：听、读 - 思维技能：联想与联系、思考 - 道德价值观：专心、勇于尝试

		段的诗中，三段使用了与女性有关的词，原因是他与母亲的关系特别亲密。他在访问时说过，他的父亲很严肃，他与父亲的关系并没有那么好。通过四个意象，表达了游子从思念亲人，到渴望回归故土与亲人团聚的情感。 2. 教师说明这四种意象的象征与意义。	• 三下》第十九课：乡愁	• 教学法：讲述法、提问法				
		<table><tr><th>意象</th><th>蕴含的情感</th></tr><tr><td>邮票</td><td>小时候靠书信与亲人联系，借</td></tr></table>	意象	蕴含的情感	邮票	小时候靠书信与亲人联系，借		
意象	蕴含的情感							
邮票	小时候靠书信与亲人联系，借							

			“邮票” 表达思念亲人的情感。 【小时候，余光中在四川读书，与父母分离，所以只能用书信的方式联络。】			
		船票	长大后要乘船回家才能去探望妻子，借“船票”表达思念妻子的情感。 【余光中结婚后，大女儿才刚出世，他就去了美国读硕士，所以只能坐船回去见妻儿。坐船的路程需要一个月。】			
		坟墓	后来母亲去世，生死两隔，借“坟墓”表达对母亲的深深怀念。 【后来，由于文化大革命的缘			

			故，他母亲在中国去世后，他不能回去看望并安葬母亲。】			
		海峡	现在游子与故乡分离，借“海峡”表达对故乡的思念。 【中国与台湾隔着一道海峡，这里用海峡来表达对故乡的想念。】			
3. 教师提问几个问题，学生尝试回答。 • 问：在《乡愁》这首诗共有几个汉字？ 答：全诗有 88 个汉字。 问：在《乡愁》中诗人意象上的排列有什么特别之处？ 答：诗人按时间顺序，从“小时候”、“长大后”到“后来”、“现在”，把四个意						

		象由远及近、从小到大逐一展示在读者眼前。		
步骤四 (±30 分钟)	分组活动	1. 教师在分组活动前先讲解活动内容。 • 余光中说过：“其实这个时代不缺乏诗，对年轻一代而言，流行歌词就是诗。大家喜欢一首歌，也是喜欢歌词，否则也不会喜欢他们的音乐。”老师知道你们都爱流行歌曲，其实很多流行歌曲像是周杰伦的《青花瓷》、五月天的《入阵曲》还有很多歌手的作品都是由诗组成的，所以老师今天希望你们每组能创作一首诗送给老师。 2. 学生仔细聆听教师的讲解。	• 麻将纸、麦克笔 • 演示文稿	• 综合技能：听、说、写 • 思维技能：解决问题、联想与联系 • 道德价值观：专心、合作精神 • 教学法：讨论法

		3. 学生根据教师的要求自行分成三组，每组五位学生。 4. 教师要求学生用二十分钟来改编《乡愁》这首诗。		
--	--	--	--	--

		小时候 () 是 _____ _____ _____ 长大后 () 是 _____ _____ _____ 后来啊 () 是 _____ _____ _____ 而现在 () 是 _____ _____ _____		
		5. 教师要求学生自己创作诗，让学生知道如何琢磨诗的格式、韵律等。		

	<table><tr><td>《友情》 小时候 友情是一颗甜甜的糖果 甜在口头 乐在心头 长大后 友情是一所学校 我在这头 朋友在里头</td><td>后来啊 友情是一封没有回的信 看在眼头 念在心头 而现在 友情是一声问候 说在口头 甜在心头</td></tr></table>	《友情》 小时候 友情是一颗甜甜的糖果 甜在口头 乐在心头 长大后 友情是一所学校 我在这头 朋友在里头	后来啊 友情是一封没有回的信 看在眼头 念在心头 而现在 友情是一声问候 说在口头 甜在心头	
《友情》 小时候 友情是一颗甜甜的糖果 甜在口头 乐在心头 长大后 友情是一所学校 我在这头 朋友在里头	后来啊 友情是一封没有回的信 看在眼头 念在心头 而现在 友情是一声问候 说在口头 甜在心头			
	6. 教师给一些提示有助于学生构思主题。 提示：乡愁、母爱、父爱、亲情、友谊、烦恼、回忆、幸福、快乐、童年等			

		7. 学生可自由发挥创意，教师从旁指导学生。 8. 改编之后，每组派代表来呈现创作的诗。 【注：学生作品请参考附录（三）】 9. 教师对每组的表现进行点评，表现好的一组将有奖励，而对表现较弱的同学将给予指导。		
步骤五 （±5 分钟）	总结教学	1. 学生对于《乡愁》发表自己的看法。 2. 教师将对学生的看法作出总结，并灌输学生家国情怀的价值观。		● 综合技能：说、听 ● 思维技能：提供意见

		● 传统上乡愁的产生与距离的遥远和交通、通讯的落后有很大的关系。如今，科技的发展日新月异，已改变了乡愁的客观条件。如果同学们毕业后到外国深造，或远离家乡到别的地方工作，试想是否会想念家里的亲人、家乡的食物、从小一起玩的朋友等。虽然科技发达，可以通过很多方式联系，但是家乡那一路成长的地方以及离开家乡到的陌生的地方所产生的文化冲击，都会让你产生对乡愁的情感。 3. 教师吩咐学生把改编的《乡愁》写进作文簿。		● 道德价值观：勇于发言 ● 教学法：讲述法、提问法
--	--	---	--	---

评鉴方法（课堂上及课堂后） Evaluation method (during and after lesson) :

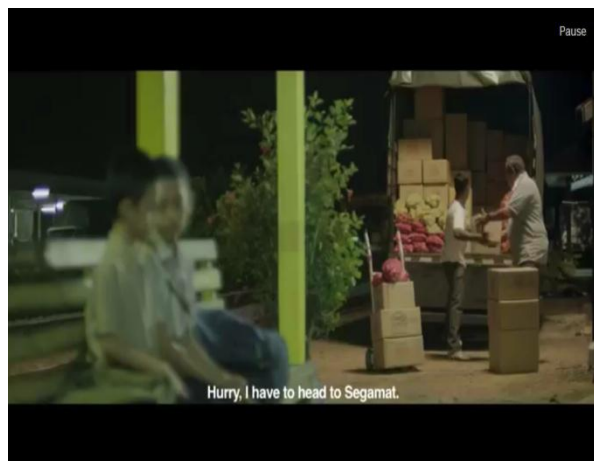
1. 课堂上：教师在播放《乡愁》朗读片段时，学生仔细聆听。教师提醒学生朗读时必须注意的事项。之后，教师以点读的方式让学生朗读来评鉴学生是否掌握朗读要点。教师也让学生以组别的方式自由创作新诗《乡愁》来评鉴学生对新诗的了解与掌握。学生觉得创作新诗很有趣，可以提高他们的语文能力。

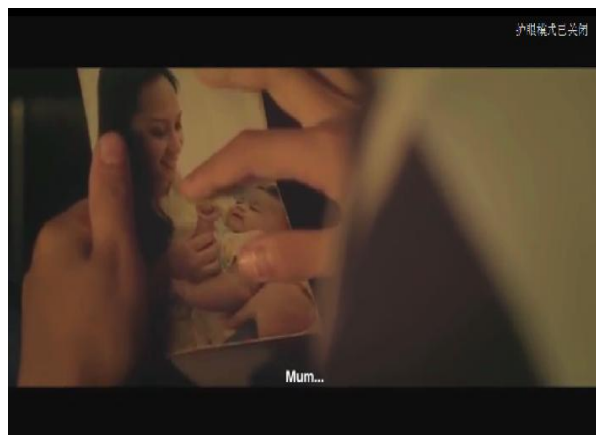
2. 课堂后：教师让学生感受《乡愁》中的家国情怀。所以每位学生必须自己创作一篇《乡愁》，让学生掌握新诗的格式以及主题内容中情感的表达。

教师自评 Self-evaluation :

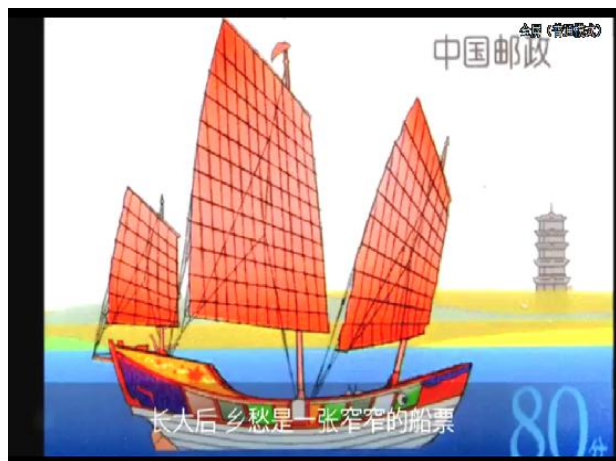
教学过程进行得顺利，学生都能与教师合作，不让课堂显得混乱。教师发现学生喜爱视频教学，能提高学生的集中力也能吸引学生的兴趣。在组别活动中，学生起初显得无助，但在教师的引导下能在 20 分钟改编《乡愁》，这是值得鼓舞的一件事。教师发现组别活动中，不是每位学生都踊跃参与。教师可在下次分组活动中，以两人一组的方式来达到每位学生参与的目的。

附录（一）【The Journey 广告片段】



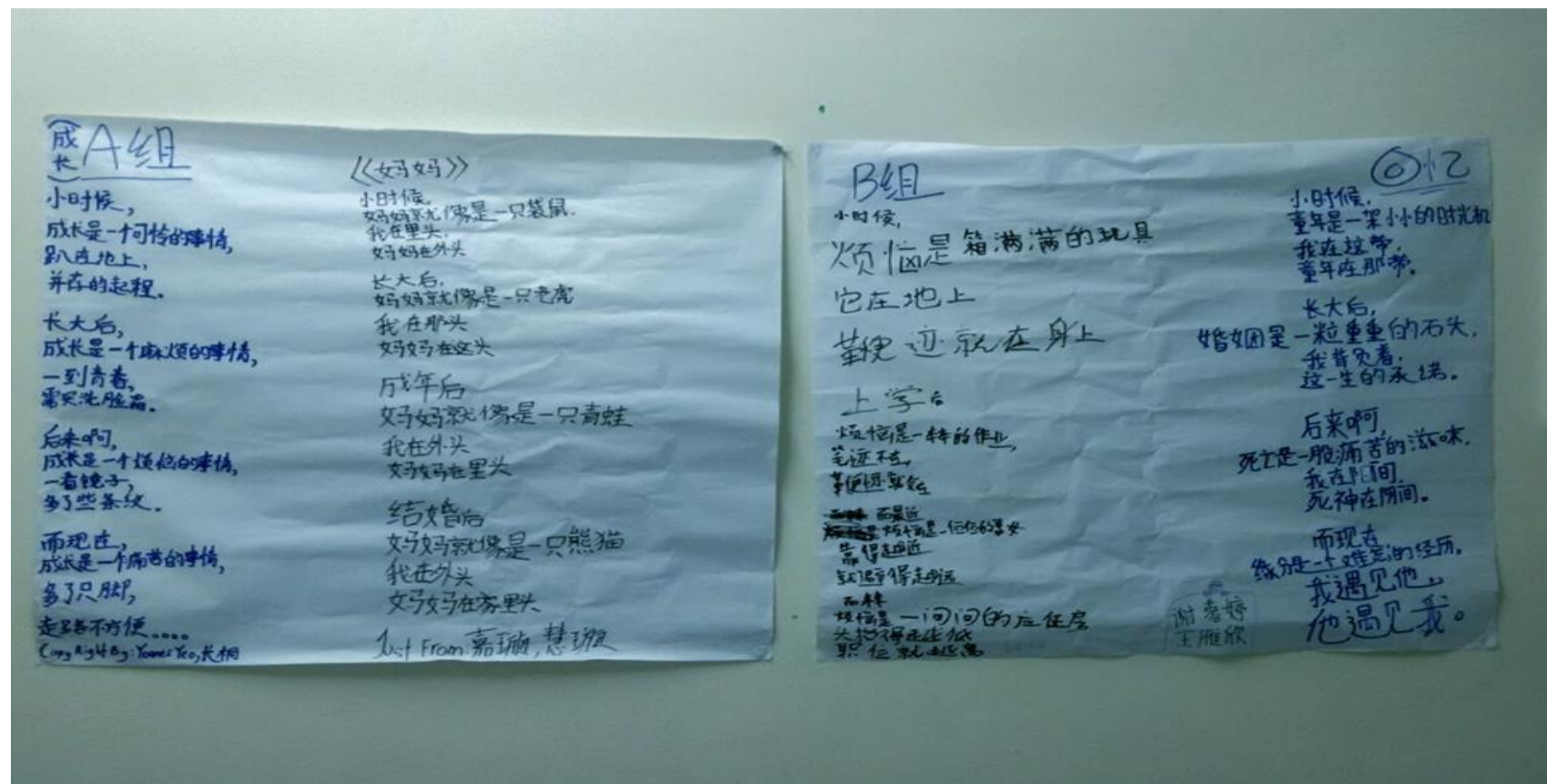


附录二【朗读片段】

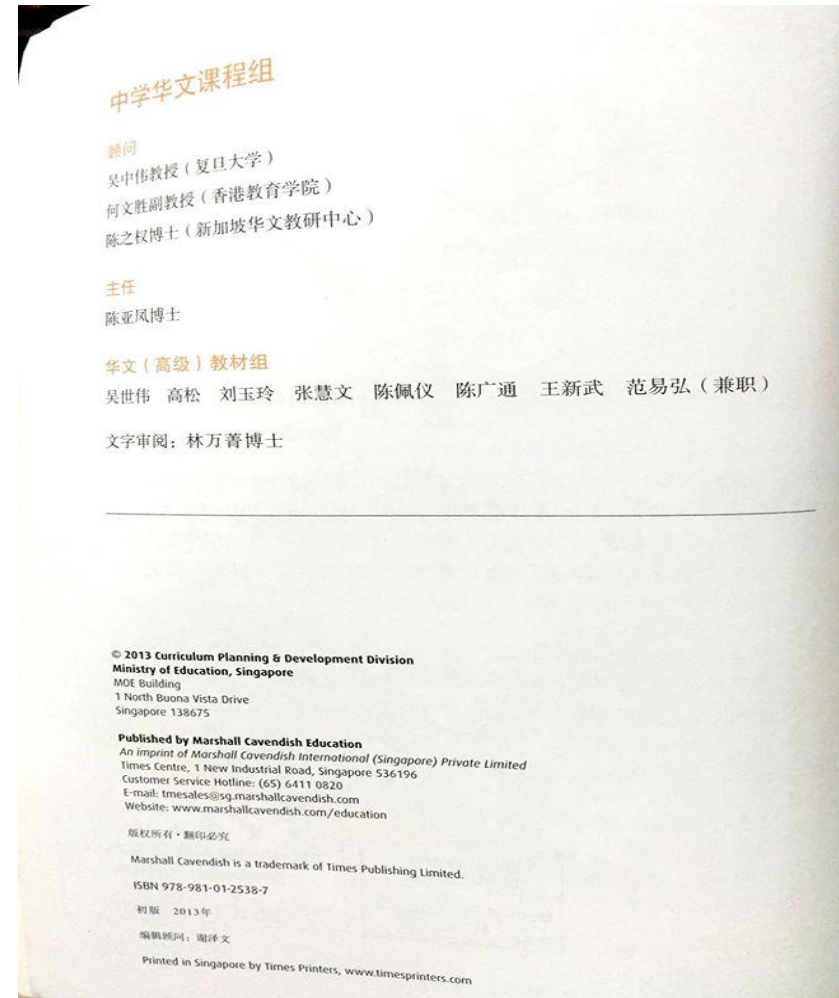




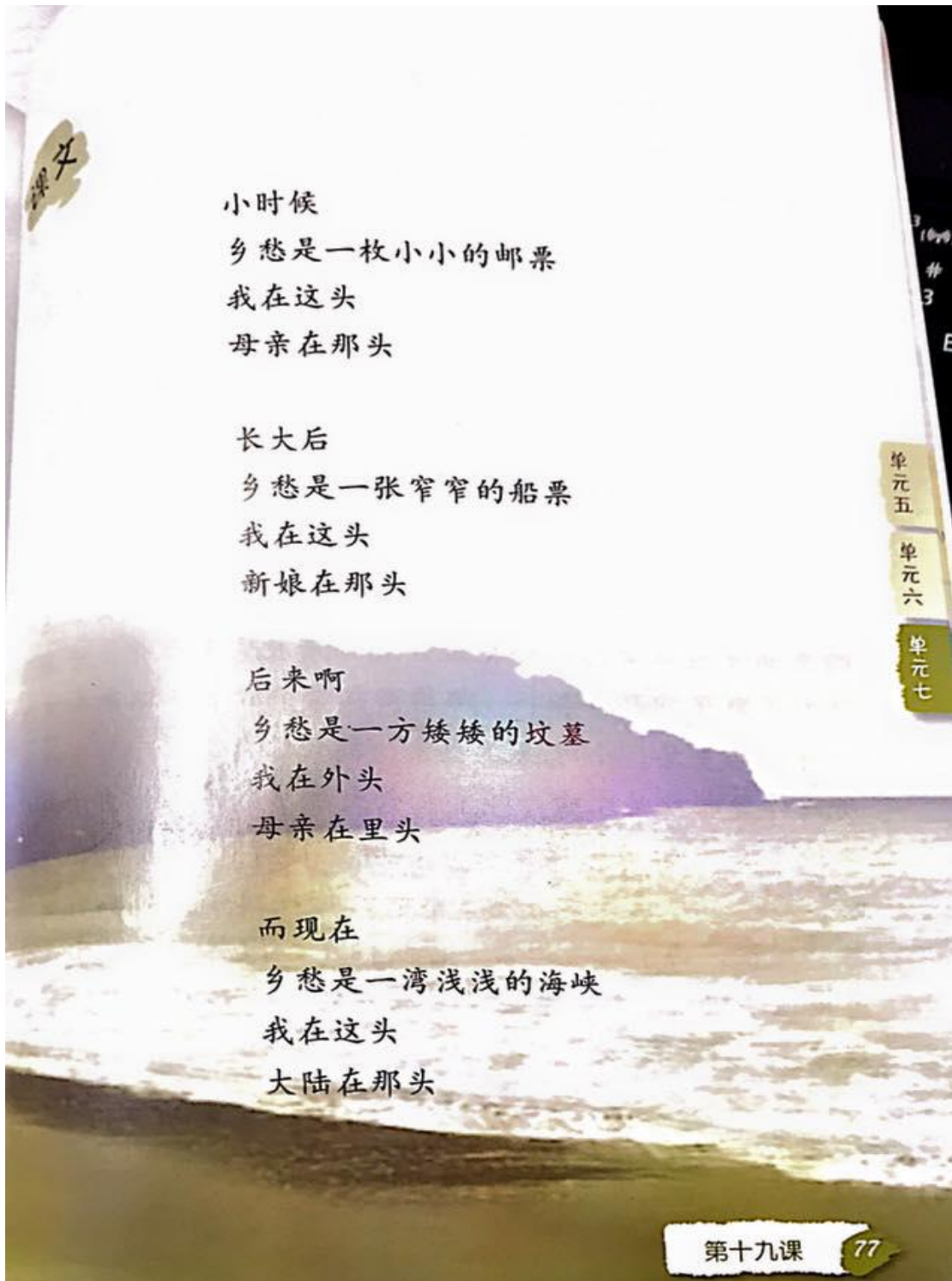
附录三【学生作品】



【课本信息】



课文全文 【单元七（第十九课）：乡愁】



1 乡愁是游子对家乡的眷恋和思念，是人类具有的一种永恒的情感。乡愁是游子心中盘旋回荡的思绪，在文人墨客的笔下代代相传。1971年，离别家乡20多年的台湾诗人余光中思乡情切，在台北旧居内赋诗一首，写完后，诗人热泪盈眶^{kuàng}，沉吟良久。这首新诗就是被人们广为传诵^{sòng}的《乡愁》。

2 余光中，1928年生于江苏南京，1949年随父母撤离^{chè}大陆，迁居香港，次年转赴台湾，就读于台湾大学外文系，后来成为著名诗人。20多年远离故土，诗人把心中对故乡绵绵不绝的思念，都倾注在《乡愁》这首诗中。

3 乡愁是一种抽象的情感，看不见，摸不着。要让这种情感易于被读者感知和把握，就必须把它形象化。于是，诗人选取了四种事物——邮票、船票、坟墓、海峡，来表达自己的乡愁。小时候，“我”靠书信与家人互通音讯^{xùn}，所以作者将乡愁比喻为邮票；长大后，“我”和妻子分居

所以作者将乡愁比喻为邮票；长大后，“我”和妻子分居两地，要乘船回家探望妻子，所以作者把乡愁比喻为船票；后来，母亲去世，母子永别，作者便把乡愁比喻为坟墓；现在，由于人为因素，海峡两岸，同胞分离，于是作者以海峡比喻乡愁，表达了对故乡的思念和与亲人团聚的期盼。

4 在这首诗中，诗人选取的四种形象化事物，暗含着诗人与亲人、故乡之间的距离、诀别和阻隔。因此，它们已经不是纯粹客观的物象，而是蕴含了诗人主观情感的意象。诗人因远离故土而辗转反侧的思乡之情，便通过这四个可凭视觉感知的意象，含蓄自然、形象贴切地表达出来。

5 在意象的排列和呈现上，这首诗也别具匠心。诗人按时间顺序，从“小时候”、“长大后”到“后来”、“现在”，把四个意象由远及近、从小到大逐一展示在读者眼前。随着时间的推移，诗人对故乡、对亲人的绵绵思念，便由浅而深地表现出来。

6 此外，《乡愁》的结构既整齐又富有变化。全诗共四节，每节四句。四节诗均衡对称，十分整齐。同时，每节诗的句子长短错落，呈现出参差之美。

7 《乡愁》以鲜明的意象、层层推进的铺叙、整齐匀称的结构，谱写出游子对故乡深沉而又浓郁的眷恋。