



北京的胡同



老北京城有很多纵横交错的小街道，叫“胡同”。

老北京人说：“有名胡同三百六，无名胡同像牛毛。”意思是北京的胡同不计其数。北京的胡同到底有多少？据说，元代时有四百多条胡同。到 1986 年，胡同的数目达到六千多条。如果把所有胡同的长度加起来，有几十万米长。

以前的胡同，几乎都是笔直的，从南到北、从东到西，宽度统一，四通八达，像棋盘一样整齐。后来，随着时代的变迁，胡同也变得千奇百怪。最长的胡同，有三千多米；最窄的胡同，一个人都很难通过。拐弯最多的一条胡同，有二十多道弯，人走进去左拐右拐，转了一圈，可能又转回了原地，就像进了



迷宫一样。

走进北京的胡同，你看到的几乎全是灰砖灰瓦，灰色的院墙。看起来平常，却给人古朴、神秘的感觉。每一条胡同都有自己的故事。

近几年，由于人口的增加和社会的发展，北京城进行了新的规划和改造。高楼越来越多，胡同越来越少。因此，为了保持老北京的风貌，一些胡同被定为文物古迹，受到国家的保护。这些胡同跟故宫、长城一样，是北京重要的文化建筑。

胡同是北京历史文化的重要组成部分。你到了北京，哪怕再忙，也别忘了去胡同看看。





1. 胡同	hútòng
2. 纵横	zònghéng
3. 交错	jiāocuò
4. 牛毛	niúmáo
5. 数目	shùmù
6. 几乎	jīhū
7. 宽度	kuāndù
8. 统一	tǒngyī
9. 四通八达	sì tōng bā dá
10. 棋盘	qípán
11. 时代	shídài
12. 变迁	biànqiān
13. 千奇百怪	qiān qí bǎi guài
14. 窄	zhǎi
15. 拐弯	guǎiwān
16. 迷宫	mígōng

17. 砖	zhuān
18. 瓦	wǎ
19. 平常	píngcháng
20. 古朴	gǔpǔ
21. 感觉	gǎnjué
22. 增加	zēngjiā
23. 社会	shèhuì
24. 规划	guīhuà
25. 改造	gǎizào
26. 因此	yīncǐ
27. 风貌	fēngmào
28. 文物	wénwù
29. 街区	jiēqū
30. 哪怕	nǎpà
元代	Yuándài



练句子

哪怕刮风下雨，队员们也坚持训练。

哪怕再大的困难，战士们也不怕。

我今天晚上哪怕不睡觉，也要把这本书看完。



我跟他在一起工作许多年了，因此很了解他。
大熊猫一天比一天少了，因此要好好保护。
这次考试他准备得很认真，因此取得了好成绩。



学文化

jīng jù 京 剧

jīng jù shì zhōng guó liú chuán zuì guǎng yǐng xiǎng zuì dà de yì zhǒng xì
京剧是中国流传最广、影响最大的一种戏
jù yǒu jìn liǎng bǎi nián de lì shǐ shì zhōng guó de guó cuì jīng jù suī rán
剧，有近两百年的历史，是中国的国粹。京剧虽然
dàn shēng zài běi jīng dàn bú shì běi jīng de dì fāng xì tā xī shōu le xǔ duō
诞生在北京，但不是北京的地方戏，它吸收了许多
dì fāng xì qǔ yì shù de jīng huá jīng jù de fú zhuāng dào jù dōu hěn yǒu tè
地方戏曲艺术的精华。京剧的服装、道具都很有特
sè tè bié shì liǎn pǔ zài zhòng duō xì qǔ yì shù zhōng xiǎn de hěn dú tè
色，特别是脸谱，在众多戏曲艺术中显得很独特。
liǎn pǔ shì jīng jù biǎo yǎn zhě huà zài liǎn
脸谱是京剧表演者画在脸
shàng de zhuāng shì yǒu jīng yàn de jīng jù
上的装饰。有经验的京剧
ài hào zhě cóng liǎn pǔ shàng jiù néng kàn
爱好者，从脸谱上就能看
chū rén wù de xìng gé hé shàn è
出人物的性格和善恶。

