

5 我爱我家

教学目的：

1. 复习第一课到第四课的内容。
2. 学习礼貌用语“对不起”和“没关系”。
3. 学习汉语数字“一、二、三、四、五”。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 本课为第一单元的复习课

通过一到四课的学习，学生掌握了基本的礼貌用语，能简单介绍自己和自己的家庭成员，包括姓名、身份、职业。第五课建议先把前四课的内容复习一遍，可以检查学生的复述情况，或者通过听写生词、课文的方式来复习，然后进入新课的学习。

2. 词语部分

反复认读生词。可以提前学习代词“那”，与代词“这”

对比学习，“这”是近指，“那”是远指。举例说明。

3. 课文部分

课文可以作为儿歌教学，突出课文的韵律感，要求学生正确认读并背诵。为了便于记忆，可以让学生拿着有爸爸妈妈的家庭照片来背诵课文。

4. 对话部分

向学生解释对话的意思。让他们区分“张”与“脏(zāng)”在发音上的区别。告诉学生“脏”的语义。然后导出“对不起”和“没关系”。分角色对话。可以突出“对不起”和“没关系”的教学，假设不同的场景让学生练习。可以结合已经学过的“你好”、“谢谢”、“不客气”、“再见”进行教学，让学生知道在不同的场景中应该说些什么。教师适当总结。

5. 谚语部分

万事开头难。这句话的意思是，做任何事情，刚开始时都会遇到困难，要有信心坚持下去。

6. 游戏部分

学习五个汉语数字。

用数数法学习五个汉语数字的读音，学写五个汉语数字的笔画。

先用实线把五个汉语数字描实，充分认读，正确书写。再将它们与实物按照个数连接起来，然后一起说：一个西瓜、两个桃、三个梨、四个菠萝、五个苹果。

教学参考：

1. 汉语的语序：汉语的句子是由词或者词组构成的，词或者词组在句子中的顺序具有一定的语法作用，顺序不同，句子的意思也不同，例如，“妈妈爱我”和“我爱妈妈”，“他去学校拿书”和“他拿书去学校”。汉语的语序是话题在前，叙述在后，也就是主语在前，谓语在后。在教学中应该用各种方法让学生熟练掌握句子的语序，以达到正确表达。

2. 主谓句：汉语的单句分为主谓句和非主谓句。主谓句是句子的主要类型，分为主语部分和谓语部分。主语部分的中心成分是主语，谓语部分的中心成分是谓语。主语是话题，是谓语的陈述对象；谓语是对主语的陈述、描写和判断。从谓语的性质看，可分为动词谓语句、形容词谓语句和名词谓语句。

例如：我们吃饭。（动词谓语句）

天气很好。（形容词谓语句）

今天星期一。（名词谓语句）

下雨了。（非主谓句，即不出现主语的句子）

本单元所学的主谓句是动词谓语句。

3. 变调：普通话的音节单念时共有四个基本调值，根据这四个调值把声调分成四个类别，即阴平（一声）、阳平（二声）、上声（三声）、去声（四声）。音节和音节连在一起念时，由于互相影响，调值会发生变化，这种变化叫做变调。

(1) 上声的变调:

上声在单念或者在句中、句尾停顿时念本调, 其他场合均有变化。

上声 + 上声 → 阳平 + 上声

友好 领导 手指

上声 + 非上声 → 半上 + 非上声

演出 演员 演变

上声 + 轻声 (非上声) → 半上 + 轻声

眼睛 枕头 老实

上声 + 轻声 (上声) → 半上 + 轻声

剪子 饺子 姐姐

→ 阳平 + 轻声

老手 想想

(2) “一”的变调:

“一”在单念、用在词语末尾或表示序数时, 读阴平的本调, 如: 十一、初一、星期一。

“一”在阴平、阳平、上声前读去声, 如: 一天、一年、一种。

“一”在去声前读阳平, 如: 一定、一样、一路平安。

“一”在重叠的单音节动词中间读轻声, 如: 看一看、猜一猜。

(3) “不”的变调:

“不”在单念、用在词语末尾或处在阴平、阳平、上声之前时, 读去声的本调, 如: 何不、不多、不来、

不久。

“不”在去声前读阳平，如：不论、不怕、不够、不速之客。

“不”在正反并列提问式中和可能补语的否定式中读轻声，如：忙不忙、洗不洗、管不了、吃不下。