

10 画蛇添足

教学目的：

1. 复习第六课到第九课的内容。
2. 理解成语“画蛇添足”的意义，会使用这个成语。

教学时间：

6 课时。

教学建议：

1. 读一读、说一说部分

课文《画蛇添足》讲的是这个成语的来历，“说一说”是配合这个成语故事而改编的看图说话，比较直观地说明了事情的经过。

“画蛇添足”是现在使用率仍然较高的成语之一。但是就故事的内容来讲，不容易被学生理解，特别是“他为什么要给蛇添上脚”，这在很多人看来都是不可能发生的事。面对这样的问题，老师可以解释为“那个人太骄傲了，觉得别人画得太慢，自己再怎么画都比他们

快”；也可以解释为“画完了后觉得很无聊”。重点不是解释为什么，而是解释这个成语表达了“多此一举”、“有时候做多了反而效果不好”的意义。这也是这个成语在今天的现实意义。

老师可以给出一些情景和例句。如：

这张画儿已经很好了，再多画一棵树就是“画蛇添足”，反而不美了。

我已经打过电话了，再发电子邮件就“画蛇添足”了。

2. 想一想部分

这个寓言故事是唐朝文学家柳宗元创作的。

黔（qián），就是黔州，在今中国贵州省境内。

这个故事生动地说明：世界上有很多东西貌似强大，样子很可怕，其实没有什么可怕的。

教学参考：

“就”和“才”：

(1) “就”表示动作进行得快、顺利，发生的时间早。用“就”的句子句尾常用“了”。如：

早上八点上课，我七点就来了。

今天的功课很少，我十分钟就写完了。

(2) “才”表示动作发生的时间晚、进行得慢、不顺利。如：

我们九点才到电影院，电影已经开始十分钟了。

这本书我们学了一年才学完。

你怎么才来！大家等你半天了！

(3) 如果两个动作连续发生，第二个动作紧接着第一个动作，第二个动作可以用“就”引出。如：

我们下了课就回家。

我洗完手就吃饭。

如果用“才”引出第二个动作，则表示第二个动作因为受到第一个动作的影响而变慢、变晚。如：

作业太多，我写完作业才睡觉，已经十二点了。

你们不用等了，他吃完饭才回去。