

② 春天来了

教学目的：

1. 学习量词重叠的用法。
2. 学习用“像”的比喻句式。
3. 学习描绘春天的词语。

教学时间：

6课时。

教学建议：

1. 新课导入

请学生复述第一课内容，从而导入新课。种子发芽了，春天来了，春天是什么样的？

2. 课文部分

教师范读、领读课文。

要求学生熟练朗读课文，读准每个字音，读通句子，把不会读或难读的字、词圈出来，借助拼音或请同学、老师多读几遍，还可以和同学合作练习朗读。

就内容提问：春天是什么颜色的？

你觉得春天美丽吗？课文里是怎么说的？

注意课文中的比喻句式和各种重叠形式（动词重叠、形容词重叠、量词重叠），让学生将这些句子挑出来，体会恰当运用这些句式在课文中的作用。例如：

春天像小姑娘，打扮得花枝招展的，笑着，走着。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

课堂活动建议：可以让学生们画出课文内容中春天的场景。

3. 词语部分

学习生词，反复认读。

(1) 动词：眨，配合动作解释。例如：眨眼、眨了眨眼睛。

(2) 一切：全部，所有。例如：

孩子是父母的一切。

一切事情等他回来再说。

4. 句型部分

(1) 量词重叠。

重叠后表示“每”，后面常搭配“都”。例如：

参加比赛的人个个都很努力。

条条鱼都很新鲜。

本本书我都喜欢看。

(2) “像”的比喻句式。

“像”表示比喻。例如：

她的脸红得像苹果。

弯弯的月亮像小船。

“像”也可以用来表示在形象上有共同点。例如：

他长得特别像爸爸。

他的眼睛像爸爸，嘴巴像妈妈。

“像”还有“好像、似乎”的意思，表示推测，但本课未涉及。例如：

像要下雨了。

他低着头不说话，像是生气了。

课堂完成句子练习：

这儿的风景美得_____（像画儿）。

他已经三十多岁了，但还是_____（像个孩子）。

她的眉毛长得特别_____（像妈妈），弯弯的，_____（像天上的弯月亮）。

(3) 熟读句型 1、2，让学生背诵句型。

5. 学文化部分

介绍中国茶。如条件允许，教师可以准备一些中国茶在课堂上与学生一起品尝，或者带学生到中国的茶艺馆体验。

6. 课堂总结

本课重点学习的是量词重叠句式和用“像”的比喻句式，采取造句形式检查学生的掌握情况。

教学提示：

1. 准备图片或者照片解释生词和课文中出现的春天

场景。

2. 附录：朱自清《春》（本课课文据此文改编）。

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水长起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿！花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片

安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏地在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。