

zōng 综合练习 (三)

1.	选出	出没有领	措别字	的一组	[词语,	在	()	里打	"√":
	(1)	照列	奇迹	修筑	滋润	()			
	(2)	马啼	确实	叙述	雕刻	()			
	(3)	嘱目	沸腾	土嚷	误差	()			
	(4)	烦躁	拐棍	葡萄	接触	()			
2.	用一	下列多	音字组	词语:						
	得	de dé	_	爱 méi 没 mò			都	dō dū	u	_
	藏	(cáng zàng		差{ chā chà			着	zh	άο e	

3. 把下面的词语写完整:

口无	珍宝	净如
不胜	物产丰	风浪
通旦	举目	声远
名其	大口	bì 金碧

4. 把下列句中加点词语的近义词写在 ()里:		
(1) 听到响声,我赶忙走过去。	()
(2) 我热爱美丽富饶的故乡。	()
(3) 新疆的西瓜也是一流的。	()
(4) 斯芬克斯出的那条谜语非常奇特。	()
(5) 华尔兹显示出永久的、叫人不可抗拒的魅力。	()
5. 找出下列句子中用得不当的词,把正确的写在()里	<u>!</u> :
(1) 去那儿旅游时,我发明那儿有许多奇怪的石头。	()
(2) 金字塔竟然是怎么来的呢? 人们流传着不少说法。	()
(3) 这种梨个头小,但水分充分,吃起来香甜爽口。	()
(4) 因为这里没有任意一点儿污染,所以水面明净如镜。	()
(5) 对于狮身人面像还有一个猜谜的故事。	()
(6) 他凭往来的经验,修好了那台机器。	()
6. 读句子,用画线的词语造句:		
(1) 凡是猜不出谜语的人,都会被他吃掉。		
(2) 天山脚下处处都可见到如雪如云的羊群。		_
(3) 他的那些流芳百世的作品, <u>基本上</u> 都是在维也纳谱写	——— 写的 。	_
(4) 小溪两旁盛开的鲜花, <u>像</u> 织不完的锦, <u>似</u> 永不消失的	hón 的彩虹	
(5) 看到有人来,他照例又出了这条谜语。		_

7. 用	() 里的词语完成句子:
)A: 你不要骗我啊!
	B: 你要相信我,(确实)。
(2) 每个去开罗的人都会去参观一下金字塔,
_	(可见)。
(3) A: 那家超市怎么样?
	B: (不仅而且)。
(4	
(5)(虽然), 但亮亮还是来了。
(6) 刚一出门就下起了大雨,(只好)。
(出下列句子的先后顺序:) 日记为他的文学创作积累了素材。) 日记,伴随着作家度过了一生。托尔斯泰共写了51年日记,这个习惯一直坚持到他逝世前四天。) 他早年的短篇小说《昨天的事》,就完全是从日记里整理出来的。
)他的日记有三方面的内容:一、检查学习计划的完成情况; 二、整理一天生活中得来的感想;三、记录所接触的人的 举动、思想、感情。)托尔斯泰从十九岁开始,就养成了写日记的习惯。
	读短文,判断句子,对的打"√",错的打"×": 在广州越秀山顶耸立着一座高8米的五羊石像。这五只石羊 泼可爱,神态逼真。它是广州的标志和象征。广州市以这五羊

图案作为市徽,并被称作"五羊城"。这五只羊为什么会被雕刻在山

顶上呢?

很久以前,中国的南海边居住着许多捕鱼人。在一座山坡下,住着一对勤劳的父子。可是有一天,父亲被官兵抓走了。官兵们要他的儿子在三天之内交出十担稻子,不然就不放他的父亲。儿子知道家里太穷,根本交不出那么多稻子,想着想着就大声哭起来。凄惨的哭声传到了天上的五位仙人那里,并深深打动了他们。

五位仙人骑着口衔稻穗的五色仙羊,腾云驾雾来到这位伤心少年跟前。一位仙人笑眯眯地递给少年一把稻穗。少年接过稻穗,轻轻地说:"谢谢。可他们要十担稻子啊,这……"仙人说:"不用急,你把这些稻子种在地里,不久就会长出许多许多稻子的。"

话音刚落,五位仙人就在少年眼前消失了。少年按仙人的嘱咐,把稻子种在地里。没想到,他第二天下地时,昨天刚种下的稻子已经结满了金黄的稻穗。少年高兴极了,他收割了稻子,挑了十担交给官兵,救出了父亲。

官兵们听说了这件事后,想捉住那五只神奇的仙羊。一天,他们在这对父子的屋后看见了那五只仙羊,就立刻去抓。不料,父子俩却骑着仙羊飞上了天空,只留下了五块大石头。

后来,在五块大石头周围住的人越来越多,渐渐地这里就变成了一座城市。

广州人没有忘记五羊,他们就在越秀山上建造了这座五羊雕像。虽然游人都知道这仅仅是个传说,但他们到广州后还是要到越秀山上去看看这五只仙羊。

- (1) 广州又被称为"五羊城"。 ()
- (2) 五位仙人给了少年十担稻子,少年救出了父亲。 (2)
- (3) 官兵们想捉住那五只神羊,没想到神羊变成了五块大石头。
- (4) 人们没有忘记五羊,他们就在越秀山上建造了五羊雕像。

()