

4. 识字(四)

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 懂得“来”——“去”，“左”——“右”，“出”——“入”，“上”——“下”互为反义词。能区别“左”“右”“上”“中”“下”的位置。
3. 学会笔画“乚”，要求会认会写。

二、课文简析

本课是看图识字，帮助学生认识方位的表达。“上”——“下”，“左”——“右”，“来”——“去”，“出”——“入”，“立”——“坐”是意思相反的词。“上”“中”“下”“左”“右”是表示方位的名词；“来”“去”“出”“入”是常用的表示动作的词。“立”“走”是构词能力很强的字根字，也是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“上”（shàng）、“中”（zhōng）、“出”（chū）、“入”（rù）的声母是翘舌音；“坐”（zuò）、“走”（zǒu）的声母是平舌音，要区别清楚。

2. 笔画教学

㇇ (撇折): 去、云、会

3. 字形教学

要注意区别字形相近的字:

左——右 人——入 上——下

走——足 来——米

中 独体字, 注意先写“口”, 再写“丨”。

“上”和“下”都是独体字, 注意“上”的第二画是一小横, 而“下”的最后一画是“丶”(点)。

“左”和“右”都是半包围结构, 遵从从外到内的笔顺规则。注意“左”和“右”的区别, 可以让学生记住“左工右口”。

来 独体字, 部首是“一”, 共7画。

去 上下结构, 部首是“土”, 共5画, 注意第四画是“㇇”(撇折)。

出 独体字, 共5画, 注意和已学的“山”的笔顺相区别。“山”是先写中间的竖, “出”的笔顺是: 丨丨丨 丨 丨 丨。

人 独体字, 共2画。书写时注意第二画“捺”要比“撇”高, 与“人”相区别。

坐 特殊结构, 部首是“土”, 共7画。

立 独体字, 部首是“立”, 共5画。

走 上下结构, 部首是“走”, 共7画。

4. 课文教学

“上”——“下”、“左”——“右”互为反义词, 结合图画比较认识这两组词的含义。在某种情况下, “上”可以变成“下”, “左”可以变成“右”。可以利用实物、活动图形交换位置, 或通过做游戏来加深学生的理解。

“来、去、出、入、坐、立、走”等则可以结合实际的动作

进行教学。如：老师做“坐”这一动作，让学生说“坐”并且在空中虚画这个字。然后请一两位同学上来做动作，由其他同学说生字，让学生在轻松的氛围中熟记生字。“立”在现代汉语中是双音节词“站立”，“入”在现代汉语中是“进来”或“进去”。

四、练习答案

星期一

3. 下 多 山 左

4. 右 小 少 去 入

星期二

3. (1) 5 ノ (2) 5 ㄣ (3) 5 |

4. 去 右 左 石

5. (1) 石 (2) 中 (3) 目 (4) 坐

星期三

3. 来 坐 走 下 出 入

星期四

2. (1) 5 ' (2) 2 \ (3) 7 ノ

3. 来 立 坐 出 走

星期五

2. 来去 左右 上下 出入

3. 多 少 左 右 上 下 立 坐

4. 左 右 出 山

坐 地 立 六

阅读：猜谜语

一、课文简析

本文是两个谜语。谜语（一）主要复习、巩固所学的方位词，谜底是“耳朵”。谜语（二）所说的是学生日常学习生活中常见和常用的事物，谜底是“笔”。通过谜语训练学生观察、思考的能力。

二、字词解析

长 [長]（形容词）两点之间的距离大，跟“短”相对，可以指空间也可以指时间。

例：很长的笔 很长的时间

写 [寫]（动词）用笔在纸上或其他东西上做字。

例：写字 写对联

它（代词）称人以外的事物。

最（副词）①表示某种属性超过所有同类的人或事物。

例：他的小红花最多。

他最高。

②居首位，没有能比得上的。

例：中华之最 世界之最

忙 ①（形容词）事情多，不得空，跟“闲”相对。

例：他很忙，我不忙。

本课取此义项。

②（动词）急迫，不停地做，加紧地做。

例：你忙些什么呢？

在本课中，“忙”是第一种用法。

嘴巴 （名词）口的通称。

例：请张开嘴巴。

身子 （名词）身体。

例：我身子不好。

三、课文教学

教师不要直接给出答案，可以通过简单的图形和手势引导学生猜出谜底；如果学生一次猜不出，可以让几个同学一起猜，看谁说得对。