

11. 托尔斯泰的故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：斯、泰、俄、圣、娜、尼。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他亲手编写教材，亲自给孩子们上课。
 - (2) 孩子们向父母讲述学校的趣事。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文主要介绍了托尔斯泰伟大的一生中的几件小事，意在让学生了解托尔斯泰的简单情况，学习一些字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“抄”的声母是“ch”，不要念成“c”。

“搂”、“聊”的声母是“l”，不要念成“n”。

“奴”的声母是“n”，不要念成“l”。

“惨”的声母是“c”，不要念成“ch”。

“森”的声母是“s”，不要念成“sh”。

“闷”的韵母是“en”，不要念成“eng”。

“龄”的韵母是“ing”，不要念成“in”。

注意本课的多音字：

乐	{	lè——娱乐	闷	{	mèn——苦闷
		yuè——音乐			mēn——闷热

注意区别读音相同或相近的字：

chāo chāo chǎo cāo kān kàn kǎn
抄——超——炒——操 刊——看——砍

lǒu lóu lù nú nǚ lù
搂——楼——陆 奴——努——路

cǎn càn cān cán wèi wèi wěi wéi
惨——灿——餐——残 慰——为——伟——围

rǔ rú rù mà mǎ mā má
辱——如——入 骂——马——妈——麻

sēn shēn shēn liáo liǎo liào mēn mén méng
森——身——伸 聊——了——料 闷——门——蒙

yàn yǎn yán yàn líng líng líng líng
厌——眼——盐——燕 龄——灵——零——领

fèi fēi fèi
肺——飞——费

2. 字形教学

抄 左右结构，部首是“扌”，共7画。

刊 左右结构，部首是“刂”，共5画。

编 [編] 左右结构，部首是“纟”，共12画。繁体字“編”，左右结构，部首是“糸”。

料 左右结构，部首是“米”，共10画。

搂 [摟] 左右结构，部首是“扌”，共 12 画。繁体字“摟”，左右结构，部首是“扌”。

奴 左右结构，部首是“女”，共 5 画。

惨 [慘] 左右结构，部首是“亻”，共 11 画。繁体字“慘”，左右结构，部首是“亻”。

慰 上下结构，部首是“心”，共 15 画。

辱 上下结构，部首是“辰”或“寸”，共 10 画。

骂 [罵] 上下结构，部首是“马”，共 9 画。繁体字“罵”，上下结构，部首是“馬”。

森 上下结构，部首是“木”，共 12 画。

聊 左右结构，部首是“耳”，共 11 画。

闷 [悶] 半包围结构，部首是“门”，共 7 画。繁体字“悶”，半包围结构，部首是“門”。

仄 [仄] 半包围结构，部首是“厂”，共 6 画。繁体字“仄”，半包围结构，部首是“厂”。

龄 [齡] 左右结构，部首是“齿”，共 13 画。繁体字“齡”，左右结构，部首是“齒”。

肺 左右结构，部首是“月”，共 8 画。注意右边是“市”，不是“市”。

注意区别形近字：

抄——秒——妙 搂——楼 奴——如——好——双
惨——参 辱——唇 骂——架 聊——柳
闷——闲 仄——压——庄——历 龄——玲

注意下列字的写法：

“刊”的左边是“干”，不要写成“千”。

“搂”的左边是“扌”，不要写成“木”。

“辱”的上边是“辰”，不要写成“辰”。

“聊”的右边是“卯”，不要写成“卯”。

“龄”的右边是“令”，不要写成“今”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[照顾] (动词) 特别注意，加以优待。可带宾语、补语。

例：请你帮我照顾她。

她病了，我去照顾一下她。

[材料] (名词) ①可以直接制成成品的东西。多指建筑用的砖、木材或纺织用的棉纱等。可作主语、宾语。

例：盖食堂的材料全堆在这里了。

建宿舍不缺材料了。

②可供写作或参考的事实和资料。可作主语、宾语。

例：纪念馆收集的材料十分丰富。

他打算写一篇报告文学，正在找有关人员搜集材料。

③比喻适于作某事情的人才。常作“是”的宾语。

例：他拉的琴刺耳极了，他不是搞音乐的材料。

在本课中，“材料”是第二种用法。

[作文] (名词) 学生作为练习所写的文章。可作主语、宾语、定语。

例：这篇作文获得了一等奖。

他写了一篇 600 字的作文。

作文的材料要自己平时多搜集一些。

[和平] (名词) 指没有战争的状态。可作宾语、定语、主语。

例：我们热爱和平。

我们希望生活在和平的环境里。

和平是大家共同的心愿。

[深厚] (形容词) ①感情深厚。可作定语、谓语。

例：乡亲们怀着深厚的情意送走了子弟兵。

他们俩的友情十分深厚。

②（基础、功力等）坚固、扎实。可作定语、谓语。

例：他的这些剧本，没有深厚的生活基础是写不出来的。

张先生的书法根底很深厚。

[家具] （名词）家庭用具，主要指床、柜、桌、椅等。
作主语、宾语、定语。

例：这些家具已经用了五年了。

今天我爸爸去买了一些家具。

这些家具的质量很好。

[森林] （名词）通常指大片生长的树木；林业上指在相当广阔的土地上生长的很多树木，连同在这块土地上的动物以及其他植物所构成的整体。森林是木材的主要来源，同时有保持水土，调节气候，防止水、旱、风、沙等灾害的作用。可作主语、宾语、定语。

例：这片森林很大。

这里是一片森林。

森林的作用可大啦！

[聊天] （动词）。谈天。用于口语。重叠形式为“聊聊天”。

例：工作时间不能聊天。

他聊起天来没完没了。

事多着呢，聊什么天？

[想法] （名词）经过思索所得的结果；意见。可作主语、宾语，前面常带修饰成分。

例：这个想法很好。

我有个想法，说出来供你们参考。

（动词）设法；想办法。必带动词宾语。不能带补语。不能

带“了”、“着”、“过”。

例：妈妈让叔叔想法给我找份工作。

我得想法搞两张今晚的足球票。

在本课中，“想法”是名词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[培养] (动词) ①用适宜的条件使其繁荣、生长。可带名词宾语、补语。

例：这种君子兰，他培养了几次也没培养成。

②使产生、发展。可带宾语、补语。

例：妈妈特别注意培养他早睡早起的习惯。

有空的时候，我就练一练书法，结果，还真培养出兴趣来了。

③按照一定的目的进行训练或教育；使成长。可带名词、名词宾语、补语。

例：这是一所培养幼师的学校。

她有画画的天才，我要好好培养她。

他是李教授一手培养起来的。

在本课中，“培养”是第三种用法。

[朗诵] (动词) 大声诵读诗歌或散文，把作品的感情表达出来。可带宾语、补语。

例：请大家朗诵这两首诗。

我朗诵了三遍了。

[悲惨] (形容词) 处境或遭遇极为痛苦，令人伤心。可作定语、谓语、状语、补语。

例：全家十口人过着悲惨的生活。

祥子的遭遇十分悲惨。

他的父亲就这样悲惨地死去了。

为了全家的生活，他常年在外奔波，最后死得很悲惨。

[慰问] (动词) 用话或物品安慰问候。可作谓语、定语。

例：我们今天去慰问了灾区的人民。

他写了一封慰问信。

[财产] (名词) 指拥有的金钱、物资、房屋、土地等物质财富。可作主语、宾语。

例：国家财产不容侵犯。

这是他的私人财产。

[苦闷] (形容词) 苦恼烦闷。可作谓语、宾语、定语。

例：他这几天很苦闷。

他感到苦闷。

这种苦闷的日子很难过。

[不劳而获] 自己不劳动而取得别人劳动的成果。

例：他很讨厌这种不劳而获的生活。

[厌倦] (动词) 对某种活动失去兴趣而不愿继续。可作谓语。

例：对下围棋，他早就厌倦了。

4. 句子教学

(1) 他亲手编写教材，亲自给孩子们上课。

在本句中，重点学习“亲”的用法。“亲自”，表示“自己(做)”。“亲”放在表示身体部位的词，如“眼、口、耳、手、身”等词的前面，表示用自己的某个器官去做。

“亲”也可以放在“临、历”等动词前面，表示“亲自到某处”和“亲身经历”。

例：你应该亲自去邀请他，这样才够礼貌。

你不想亲自尝试一下怎样做吗？

这件事情是我亲眼看见的，不可能有假。

你怎么能忘记呢，这是你亲口告诉我的啊。

我亲历了这次事故，我永远也不会忘记。

(2) 孩子们向父母讲述学校的趣事。

在本句中，重点学习介词“向”的用法。“向”可以用来：

①表示动作的方向，后面的词语一般是表示方位、处所的词语。

例：向前看 通向果园

②表示动作的对象，后面的词语一般是人称代词、指人或集体的名词，如“我、你、他们、王老师、公司”等等，再加上身体动作等具体动词或者抽象意义动词。

例：我向他学习。

小明向他摆摆手。

我向她打听一件事。

在本课中，“向”是第二种用法。

5. 课文教学

本课主要介绍了托尔斯泰爱写作、关心农奴的几件小事。教师在讲解时，可采用边提问边分析的方法教学。例如，可以问：

- (1) 为什么托尔斯泰从小就有一颗爱心？
- (2) 托尔斯泰最早编刊物的情况是怎样的？
- (3) 托尔斯泰送给姑妈什么生日礼物？
- (4) 托尔斯泰主要创作了哪些名著？
- (5) 为什么说托尔斯泰对农奴有着深厚的感情？
- (6) 82岁高龄的托尔斯泰为什么要悄悄地离家出走？

串讲中除了提问，还可结合教学参考中所列的字、词对一些关键词语进行讲解，以帮助学生复习巩固生字，理解课文内容。

如果能利用挂图或录相对托尔斯泰作些简单介绍，效果会更好。

四、参考资料

托尔斯泰 (Tolstoy, 1828—1910) 俄国作家。年轻时曾从军参战。后游历西欧各国。创作的作品反映了 1861 年到 1905 年间俄国的社会矛盾和社会变动, 既表现了革命农民的力量和威力, 也反映了农民的弱点和局限。主要作品有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

五、练习答案

星期一

4. (1) 经常 往往 通常
(2) 提高 提出 提前
(3) 感情 感想 感动
6. (6) (4) (1) (5) (3) (2)

星期二

2. (1) 仅 如 奴 劝
(2) 导 派 晨 辱
5. (1) 他的一个远房姑妈像母亲一样照顾他。
(2) 姑妈经常给他讲圣徒行善的故事, 从小就培养了他的一颗爱心。
(3) 托尔斯泰 7 岁的时候, 就学着办了一本手抄刊物。
(4) 大量的阅读提高了他的作文水平, 故事也编得更生动了。
(5) 姑妈生日那天, 哥哥们有的拿出自己做的小玩具, 有的拿出好吃的点心。
(6) 姑妈流下了热泪, 一把将托尔斯泰搂在怀里。

星期三

4. (1) 托尔斯泰的作品被公认是世界文学的杰作。
(2) 学习上的许多困难被方方克服了。
(3) 风沙被森林挡住了。
(4) 玻璃杯被大卫打碎了。
6. (1) × (2) × (3) × (4) × (5) √

星期四

2. (1) × (2) √ (3) × (4) × (5) ×
4. (1) 刊 抄 篇 (2) 龄 该 (3) 聊
(4) 搂 (5) 常 慰 (6) 遭
6. (1) 他不但亲手编写教材，而且亲自给孩子们上课。
(2) 他不但对农奴有深厚的感情，而且拿出一部分家具、日用品送给自己的农奴。
(3) 我们上课时不但要专心听讲，而且要积极思考。
(4) 他不但认识到自己错了，而且坚决改正了错误。

星期五

1. 照顾 聊天 厌倦 年龄
编写 慰问 苦闷 辱骂
3. 一个贵族家庭 一片爱心/一颗爱心 三件行李
七个小故事 四张纸 六首诗 几件(套)衣服 八所学校
5. (1) 同学们每天把教室打扫得干干净净。
(2) 我们度过了愉快而有意义的一天。
(3) 王老师是一位辛勤的园丁。
(4) 老师非常耐心，不厌其烦地给我们讲解。
(5) 托尔斯泰为农奴做了许多好事。
(6) 托尔斯泰对不劳而获的贵族生活已经十分厌倦了。

阅读：亚里斯多德

一、课文简析

课文介绍了著名的希腊哲学家亚里斯多德的故事：他爱争辩，不管对象是谁；他用“以牙还牙”的方法教育了他的仆人；他还是亚历山大大帝的老师。让学生对亚里斯多德有些了解，同时学习课文的字、词。

二、字词解析

柏 左右结构，部首是“木”，共9画。注意在本课中，读音为“bó”；还有一个读音为“bǎi”。

躯 [軀] 左右结构，部首是“身”，共11画。繁体字“軀”，左右结构，部首是“身”。

仆 [僕] 左右结构，部首是“亻”。繁体字“僕”，左右结构，部首是“亻”，注意右下角是“美”不是“美”。

钥 [鑰] 左右结构，部首是“钅”，共9画。繁体字“鑰”，左右结构，部首是“金”，注意右边部分的写法是“龠”。

匙 半包围结构，部首是“匕”，共11画。

争论 (动词) 各自持有自己的意见，互相辩论。

例：他们一走到一起，就争论不休。

光争论是没有用的，我们必须行动起来。

责备 (动词) 批评。

例：不要再责备他了，他也不是故意的。

老师虽然责备了他，但是他一点儿也不恨老师。

仆人（名词）指被雇到家庭做杂事、供役使的人。

钥匙（名词）开锁用的东西，有的锁用了它才能锁上。

继承（动词）①依法承受（死者的遗产、权力等）。

例：在古代，儿子可以继承父亲的官位和财产。

②泛指把前人的作风、文化、知识等接受过来。

例：我们要继承前人留给我们的文化遗产。

三、教学建议

课文从不同的侧面描述了亚里斯多德：第一个故事反映了他善辩，而且对真理有着执著的追求，“我虽然爱我的老师，但我更爱真理”，这句话可要求学生记诵。

在学习第二个故事的时候，老师可以用提问的方法引导学生讨论：假如你是亚里斯多德，你会怎样对付这个仆人呢？

第三个故事，通过亚历山大的话，反映了亚里斯多德给他的巨大影响。也可以让学生说说，对自己影响最大的人是谁，为什么？

四、参考资料

亚里斯多德（Aristotle 前 384—前 322）是古希腊斯吉塔拉人，著名的哲学家、科学家、教育家。他是柏拉图的学生，亚历山大的老师。公元前 335 年，他在雅典办了一所叫吕克昂的学校，被称为逍遥学派。马克思曾称亚里斯多德是古希腊哲学家中最博学的人物，恩格斯称他是古代的黑格尔。

亚里斯多德师承柏拉图，主张教育是国家的职能，学校应由国家管理。他首先提出儿童身心发展阶段的思想；赞成雅典健美体格、和谐发展的教育，主张把天然素质、养成习惯、发

展理性看作道德教育的三个源泉，但他反对女子教育，主张“文雅”教育，使教育服务于闲暇。

亚里斯多德一生勤奋治学，从事的学术研究涉及逻辑学、修辞学、物理学、生物学、教育学、心理学、政治学、经济学、美学等，写下了大量的著作，主要有《工具论》、《形而上学》、《政治学》等。

柏拉图（Plato 前 427—前 347）出生于雅典一个名门望族的奴隶主家庭，古希腊客观唯心主义哲学家。他是苏格拉底（Socrates，公元前 470—公元前 399）的学生，亚里斯多德的老师。曾三次去意大利南部的西西里岛活动，企图实现理想的奴隶主贵族政治，但以失败告终。而后由于恢复了民主制度，导致了他的老师和朋友——苏格拉底被判处死刑。

柏拉图认为，任何一种哲学要能具有普遍性，必须包括一个关于自然和宇宙的学说在内。他还认为，天文学和几何学一样，可以靠提出问题和解决问题来研究，而不去管天上的星界；在所有动物中，人最先出现。柏拉图认为，教育应当由国家来组织，其目的主要是培养统治者。他非常重视数学，他自己阐明了负数的概念，可以称为一个数学家。在柏拉图学园的门口上就有“不懂数学者免进”的警句。

亚历山大（Alexander the Great）（公元前 356—前 323）马其顿国王，腓力二世之子。自幼受过希腊文化的影响，少年时代起即随父出征，表现出了卓越的军事指挥才能。公元前 332 年，亚历山大率军围攻腓尼基的城邦推罗，占领腓尼基，接着又占领了埃及，在埃及以自己的名字建立了一座港市——亚历山大里亚。公元前 325 年，亚历山大军队返回巴比伦城，远征结束，至此，一个地跨欧、亚、非的亚历山大帝国建立，定都巴比伦城。公元前 323 年，亚历山大病死，不久，帝国就迅速瓦解。