

12. 居里夫人

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：兰、玛、俄、镭、诺。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文讲述了居里夫人的简单情况，着重介绍了她从小在艰苦的生活环境里不断地学习、刻苦钻研的精神。课文在最后还写了居里夫人的名誉观，这些都为后人树立了学习的榜样。学习本课，意在让学生对居里夫人有所了解，并学会本课字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“乏”的韵母是“a”，不要读成“an”。

“质”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“挣”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“营”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“稍”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“素”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“施”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“榜”的声母是“b”，不要读成“p”。

注意本课的多音字：

难 { nán——艰难
nàn——苦难

注意区别读音相同或相近的字：

fá	fà	fǎ	fā	zhì	zhì	zì		
乏——	发——	法——	发——	质——	志——	字——		
yíng	yíng	yín	yīng	yǐng	yìng	yìn		
营——	迎——	银——	英——	影——	硬——	印——		
yūn	yún	yùn	shāo	shāo	sháo	shǎo	shào	sǎo
晕——	云——	运——	稍——	烧——	勺——	少——	少——	扫——
huī	huī	huí	huǐ	huì	sù	sù	shù	shù
恢——	灰——	回——	毁——	会——	素——	诉——	树——	数——
jù	jù	jù	jū	jǔ	shī	shī	sī	sī
拒——	剧——	句——	居——	举——	施——	诗——	司——	私——

2. 字形教学

乏 独体字，部首是“丿”，共4画。

质 [質] 半包围结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“質”，上下结构，部首是“貝”。

挣 左右结构，部首是“扌”，共9画。

供 左右结构，部首是“亻”，共8画。

易 上下结构，部首是“日”，共8画。

营 [營] 上中下结构，部首是“艹”，共11画。繁体字“營”，上中下结构，部首是“火”。

晕 [暈] 上中下结构，部首是“日”，共 10 画。繁体字“暈”，上中下结构，部首是“日”。

稍 左右结构，部首是“禾”，共 12 画。

恢 左右结构，部首是“忄”，共 9 画。

素 上下结构，部首是“糸”，共 10 画。

拒 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。

施 左右结构，部首是“方”，共 9 画。

妇 [婦] 左右结构，部首是“女”，共 6 画。繁体字“婦”，左右结构，部首是“女”，注意右边的写法。

败 [敗] 左右结构，部首是“贝”或“攴”，共 8 画。繁体字“敗”，左右结构，部首是“貝”或“攴”。

毫 上中下结构，部首是“亠”或“毛”，共 11 画。

榜 左右结构，部首是“木”，共 14 画。

注意区别形近字：

乏——之 质——盾——贫 挣——静——净——争

晕——冒 稍——悄——消 恢——灰

素——累——索 拒——距 施——拖

妇——归——扫 毫——豪 榜——傍——旁

注意下面字的写法：

“营”的下边是“吕”，不要写成“目”。

“晕”的上边是“日”，不要写成“日”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[不幸] (形容词) ①不幸运；使人失望、伤心、痛苦的。可作定语、谓语。

例：三天后，不幸的消息传来，他放声痛哭。

一年当中失去了父母，他太不幸了。

②表示不希望发生而发生了。

例：他不幸染上了肺病。

她不幸于1993年9月去世了。

在本课中，“不幸”是第一种用法。

[缺乏] (动词) (所需要的、想要的或一般应有的事物) 没有或不够。可带名词、动词宾语。

例：由于缺乏实际经验，难免要犯错误。

他从小在缺乏母爱的环境中长大，养成了内向的性格。

我们只见过一面，彼此缺乏了解。

[坚强] (形容词) 指人的意志坚定、不可动摇，或某一组织强固有力，不可摧毁。可作定语、谓语。

例：他靠坚强的毅力克服了这些困难。

她是一位坚强的母亲。

他受了重伤，但很坚强，一声不吭。

[营养] (名词) 养分。可作主语、宾语、定语。

例：这种菜的营养非常丰富。

由于工作太忙，营养又跟不上，他的身体越来越差。

吃东西不要偏食，应注意营养。

白木耳的营养价值很高。

[状况] (名词) 情形。可作主语、宾语、定语。

例：最近一段时间，他的身体状况不太好。

学校正调查每个系的经济状况。

学习状况的好坏，直接影响着找工作。

[恢复] (动词) ①变成原来的样子。

例：这项规定已经恢复好久了。

病是好了，体力还得慢慢恢复。

“伤”、“病”等不能说“恢复”，不能说：经过治病，他的伤恢复了。而要说：经过治疗，他的伤好了。

②使变成原来的样子。

例：经过精心治疗，他已完全恢复了健康。

他出去后，家里又恢复了平静。

在本课中，“恢复”是第二种用法。

[物质] (名词) ①独立存在于人的意识之外的客观实在。

②特指金钱、生活资料等。

例：物质生活丰富起来了。

我们应给予他物质奖励。

这个人只贪图物质享受，别理他。

在本课中，“物质”是第二种用法。

[拒绝] (动词) 不接受(别人的请求、意见或赠礼等)。

可带名词、动词、小句宾语。

例：他拒绝了我的建议。

我不好意思当面拒绝他们。

张经理拒绝回答记者的提问。

校长拒绝他来会谈。

[采取] (动词) 选择施行。常带“方针”、“政策”、“措施”、“形式”、“态度”等抽象名词宾语。

例：为扑灭森林大火，要采取紧急措施。

我们对这个问题采取了谨慎的态度。

[措施] (名词) 针对某种情况而采取的处理办法。可作主语、宾语。

例：学校采取的这些措施是为了保证同学们有一个安静的学习环境。

对这些丑恶现象，措施必须得力。

[妇女] (名词) 成年女子的通称。可作主语、宾语、定语。

例：妇女在领导层中占有一定的比例。

那里只有一名妇女参加。

我们正研究妇女工作。

[榜样] (名词) 作为仿效的人或事例 (多指好的)。可作宾语、定语。

例：他是我们学习的好榜样。

榜样的作用是很大的。

你先带个头，做个榜样让大家看看。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[失去] (动词) 失掉；丧失。

例：失去了的时光是难以弥补的。

爱人的去世，使她失去了精神支柱。

我们从未失去过信心。

除了指人的名词，一般不带表示具体事物的宾语。不能说：一阵风吹来，我失去了我的帽子。而要说：一阵风吹来，吹掉了我的帽子。

[统治] (动词) 凭借政权来控制、管理国家或地区。

例：统治阶级 封建统治 被统治

[艰难] (形容词) 非常艰苦。可作定语、谓语。

例：在那艰难的岁月里，我与母亲相依为命。

他家生活很艰难。

[磨炼] (动词) (在艰难困苦的环境中) 锻炼。

例：磨炼才干 磨炼意志

“磨炼”也作“磨练”。

[挣] (动词) ①用力使自己摆脱束缚。

例：他挣断绳索，跑了。

马挣了很久都挣不断那条绳子。

②用劳动换取。

例：上个月我挣了几百元。

他拼命工作，想多挣点儿钱。

在本课中，“挣”是第二种用法。

[晕] (动词) 头脑发昏, 周围的物体好像在旋转, 人有要跌倒的感觉。

例: 头晕 晕船 晕倒

[稍] (副词) 表示数量不多或程度不深; 稍微。

① 修饰动词。动词前有“一”、“不”或后有“一下”、“一些”、“一点儿”以及数量词。

例: 天太热, 稍一动就是一身汗。

这酒劲儿太大, 稍喝一点儿就醉了。

请稍等几分钟, 他一会儿就到。

② 修饰形容词。形容词前有“一”或后有“(一) 点儿”、“一些”及数量词。

例: 天稍一冷, 他就穿上了棉衣。

我比她稍高一点儿。

王老师的病现在稍好一些。

③ “稍”与形容词或动词中间可加“有(一) 点儿”。

例: 稍有一点儿不省心, 他就愁眉苦脸。

她的脸色稍有点儿苍白。

④ 可以在少数单音节方位词前。

例: 稍前 稍后 稍左 稍右

在本课中, “稍”是第三种用法。

[课题] (名词) 研究讨论的主要问题或亟待解决的重大事项。

例: 科研课题 研究课题

[近代] (名词) 过去距离现代较近的时代, 在中国历史分期上多指十九世纪中叶到五四运动之间的时期。

[当选] 选择时被选上。

例: 他再次当选为总统。

[落选] 没有被选上。

例：他这次落选了。

[丝毫] (副词) 小或很少；一点儿。常与否定副词“不”、“没有了”连用，表示彻底否定。

例：这丝毫也掩盖不了他的紧张。

他工作到深夜，可仍没有丝毫倦意。

[名利] (名词) 指个人的名位和利益。

例：不求名利 名利双收

[得失] (名词) 所得和所失；成功和失败。

例：不计较个人的得失。

[树立] (动词) 建立（多用于抽象的好的事情）。

例：他给我们树立了一个好榜样。

他们树立了远大理想。

我们首先要树立起心理的信心。

4. 句子教学

(1) 只要身体稍一恢复，她就马上去学习。

在本句中，重点学习副词“稍”的用法。“稍”的意思与“稍微”相同，表示数量不多或程度不深，“稍”的后面可以接动词或形容词。

例：这件衣服稍大了点，你穿不太合适。

请您稍等一下，王老师马上就来。

今天我起床稍晚了一些，所以迟到了。

这道菜稍咸了一点，要是少加点盐就好了。

(2) 她完成了近代科学史上最重要的发现之一。

在本句中，重点学习“最……之一”的用法。“最”是表示程度最高的副词，后接形容词，“最……之一”表示具有程度最高的人和事物等不只一个，句中举出其中的一个作为例子。

例：李政道是世界上最著名的物理学家之一。

长城是世界上最伟大的建筑之一。

云云是我们学校成绩最好的学生之一。

熊猫是全世界最珍贵的动物之一。

5. 课文教学

由于居里夫人是一位非常著名的科学家，因此教师在讲解前可先提问：谁知道居里夫人的故事？让学生说说他们所知道的有关居里夫人的故事，接着再进入课文分析。

在分析课文时，教师可以从以下两方面入手：

①居里夫人家生活十分艰难，她是如何学习的？

教师可提出这个问题并板书以下词语：

磨炼 刻苦 金质奖章 挣钱 盼望

接着，教师再分析：

②居里夫人是如何对待名利得失的？

教师可板书以下词语：

很淡 仍然 丝毫 从未

最后，教师再总结：居里夫人为科学献身，从不计较名利得失，为人们树立了学习的榜样。

讲完课文后，让学生朗读课文。

四、参考资料

居里夫人 (Mrs. Curie, 1867—1934) 法国科学家。原籍波兰。毕生从事放射性的研究。1897 年与丈夫皮埃尔·居里共同发现天然放射性元素钋和镭，由此和居里、柏克勒尔共获 1903 年诺贝尔物理学奖金。1910 年提炼出纯镭元素，并测出镭的各种物理、化学性质，因此又获 1911 年诺贝尔化学奖，成为世界上第一个两次获得诺贝尔奖金的女科学家。

波兰 (Poland) 欧洲中北部国家。面积 31.6 万平方公里。人口 3829.6 万 (1991 年)，98% 是波兰人。波兰语为官方语言。

首都华沙。地形以平原为主。温带大陆性气候。工业上采煤和造船业地位重要。

五、练习答案

星期一

4. (1) 因为 因此

(2) 从来 从此

6. (2) (5) (7) (1) (6) (3) (4)

星期二

2. (1) 冒 晕

(2) 灰 恢

(3) 系 累 素

5. , , , :“ ?” :“ 。” , :“ !”

星期三

2. 珍惜学习机会 采取措施 树立榜样 计较得失
缺乏照顾 获得金质奖章

3. (1) 失去 失败

(2) 状况 情况

(3) 坚持 坚强

4. (1) 玛丽的童年很不幸。

(2) 艰苦的生活环境磨炼了她。

(3) 姐姐毕业后又挣钱供妹妹出国留学。

(4) 她十分珍惜来之不易的学习机会。

(5) 她的健康状况越来越差。

(6) 玛丽同法国科学家居里结婚了。

5. (1) 小华学习非常刻苦。

(2) 她经常学习到深夜两点钟。

- (3) 法国政府决定授给她骑士十字奖章。
 (4) 从上小学起，她每门功课都考第一。
 (5) 可是只要身体稍一恢复，她又马上去学习。
 (6) 居里夫人把放射性物质作为自己一生的研究课题。

星期四

2. ① A ② C ③ B ④ D ⑤ C
 3. (1) A (2) A (3) B (4) C
 6. (1) 明明轻轻地敲了几下病房门。
 (2) 同学们看到分别了好几天的老师，一下子围了上去。
 (3) 有的同学还悄悄地流下了眼泪。

星期五

1. 缺乏 营养 榜样 丝毫
 妇女 拒绝 措施 恢复
 3. (1) 失 乏
 (2) 稍 恢
 (3) 采 施
 (4) 毕 供
 5. (6) (8) (1) (5) (4) (7) (3) (2)
 6. (1) × (2) √ (3) × (4) ×

阅 读： 莎士比亚的故事

一、课文简析

课文介绍了世界著名戏剧大师——莎士比亚。第一段简单介绍了莎士比亚的生平，接着介绍了他成功之前的辛苦历程，让学生了解他是怎样通过不懈的努力，克服困难，成为有名的戏剧大师的。课文意在让学生明白，只要自己坚持不懈，就能克服困难，取得成功。

二、字词解析

妆 [妝] 左右结构，部首是“女”或“爿”，共6画。繁体字“妝”，左右结构，部首是“女”或“爿”，左边部分是“爿”，注意写法。

敦 左右结构，部首是“攴”，共12画。

厢 半包围结构，部首是“厂”，共11画。注意不要多出一点，把“厂”写成“广”。

贯 [貫] 上下结构，部首是“贝”，共9画。繁体字“貫”，上下结构，部首是“貝”。

签 [簽、籤] 上下结构，部首是“竹”，注意与“鉴”相区别，共13画。繁体字“簽”，上下结构，部首是“竹”，注意下面部分是“从”，不要多出一横，写成“丛”。

凭 [憑] 上下结构，部首是“几”，共8画。繁体字“憑”，上下结构，部首是“心”。

着迷 (动词) 对人或事物产生难以舍弃的爱好；入迷。

例：老爷爷讲故事真动人，孩子们听得都着迷了。

化妆 (动词) ①演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌。

②改变装束、容貌，假扮。

例：表演戏剧的时候，所有的演员都要化妆。

为了显得更年轻一些，她每天化妆。

运气 (名词) ①命运。

②幸运。

例：祝你每天都有好运气。

今天运气真差，先是上学迟到，接着又不小心摔坏了同学的茶杯。

你真运气，中了一等奖。

全神贯注 全副精神高度集中。

例：上课的时候必须全神贯注才能有好的效果。

尝试（动词）试，试验。

例：经过了无数次的尝试，他终于找到了答案。

他尝试着装作很开心的样子，但是做不到。

容忍（动词）宽容忍耐。

例：我已经容忍你很久了，你不要总是这样，否则我生气了。

要想成就伟大的事业，先要学会容忍。

三、教学建议

教师可以根据学生的实际情况，要求学生预先准备一些关于莎士比亚的资料，课堂上可以集体讨论。莎士比亚写过很多有名的戏剧，学习课文之前，可以先问学生一些关于他以及他的作品的问题。如：

你们知不知道莎士比亚？

你知道他有哪些代表作吗？

可以介绍一下他其中的一个代表作吗？

学习完莎士比亚的故事后，教师可以引导学生围绕以下话题讨论，如：

通过莎士比亚的成长经历，你们有什么感受？

在莎士比亚身上你们学到了什么？

四、参考资料

莎士比亚（William Shakespeare 1564—1616）英国著名戏剧家和诗人。莎士比亚是16世纪后半叶到17世纪初英国最著名的作家，也是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。他共写有37部戏剧，154首14行诗，两首长诗和其他诗歌。其主要成就是戏剧，按时代、思想和艺术风格的发展，可分为早、

中、晚三个时期。马克思称莎士比亚为“人类最伟大的天才之一”。恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性。莎氏的作品几乎被翻译成世界各种文字。

综合练习(四) 答案

1. 搬运粮草 树立榜样 提高作文水平 慰问农民 朗诵诗歌
2. (1) 竞 竞 (2) 悄悄 稍稍
(3) 珍惜 保护 (4) 才 也 又 还
3. (1), — 。 。 , : “ ! 。” 。
(2), : , ; , 。
4. (1) 雪花的样子很特别,好看极了。
(2) 再过一个月左右的时间,我们就放假了。
(3) 李老师讲课生动有趣,同学们都听得很认真。
(4) 小丽穿着一件红色的大衣,戴着一顶白色的帽子。
(5) 她仍然微笑着,丝毫没有痛苦不安的表情。
6. (1) √ (2) × (3) √ (4) × (5) ×
7. (1) (8) (3) (5) (6) (7) (2) (4)

总练习答案

4. (1) 他看起来十分严肃。
(2) 孩子们向父母讲述学校的趣事。
(3) 生命是由时间构成的。
(4) 他很快被抓住了。
(5) 毛利人创造了多么光辉灿烂的文化。
(6) 这种通讯方式既经济又方便。
7. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) × (6) ×