

4. 灰姑娘

一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：扫、杖、晶。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 复述课文。

二、课文简析

本课是安徒生的一篇著名童话。它讲述了灰姑娘身世的变化。学习本课，意在让学生对安徒生的童话有进一步的了解，懂得善良真诚是人最宝贵的美德这个道理。

三、教学建议

1. 字音教学

“肠”、“臭”和“丑”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“副”的声调是去声（第四声），不要读成阳平（第二声）。

“懒”的声母是“l”，不要读成“n”。

“撕”和“碎”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“哇”的声调是阴平（第一声），不要读成阳平（第二声）。

注意本课的多音字：

好	hào——好吃懒做	地	dì——心地善良	中	zhòng——选中
	hǎo——好人		de——认真地学习		zhōng——中国

注意区别读音相同或相近的字：

cháng	cháng	cháng	chǎng	chàng	chǒu	chōu	chóu
肠	长	常	厂	唱	丑	抽	愁

fù	fù	fú	fú	fū
副	负	幅	福	夫

lǎn	lǎn	lán	lán	nán	wāi	wài
懒	览	篮	栏	难	歪	外

sī	sī	shī	suì	shuì	sūi	suí
撕	思	诗	碎	睡	虽	随

yāo	yào	yáo	yào	bàn	bàn	bān	bǎn
邀	要	摇	药	扮	半	班	版

fēn	fēn	fēng	fèn	wā	wā	fēi	fēi	fèi
吩	分	风	愤	哇	挖	肥	非	费

2. 字形教学

肠 [腸] 左右结构，部首是“月”，共7画。繁体字“腸”，左右结构，部首是“月”。注意右边不要漏掉中间的一横。

负 [負] 上下结构，部首是“亠”，共6画。繁体字“負”，上下结构，部首是“亠”。

副 左右结构，部首是“刂”，共11画。

丑 [醜] 独体字，部首是“丿”或“一”，共4画。繁体字“醜”，左右结构，部首是“酉”。注意右边“鬼”字有9画，笔顺是：𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉。

厨 半包围结构，部首是“厂”，共12画。

拖 左右结构，部首是“扌”，共8画。

垃 左右结构，部首是“土”，共8画。

圾 左右结构，部首是“土”，共6画。

沾 左右结构，部首是“氵”，共8画。

懒 [懶] 左中右结构，部首是“亻”，共16画。繁体字“懶”，左中右结构，部首是“亻”。

撕 左中右结构，部首是“扌”，共15画。

碎 左右结构，部首是“石”，共13画。

邀 半包围结构，部首是“讠”，共16画。

扮 左右结构，部首是“扌”，共7画。

吩 左右结构，部首是“口”，共7画。

咐 左中右结构，部首是“口”，共8画。

臭 上下结构，部首“自”或“犬”，共10画。注意“臭”的下面是“犬”，不是“大”。

哇 左右结构，部首是“口”，共9画。

肥 左右结构，部首是“月”，共8画。

歪 上下结构，部首是“一”或“止”，共9画。

注意区别形近字：

肠——扬 副——幅 丑——且 歪——整

扮——粉——纷 咐——附 肥——把——吧

注意下列字的写法：

“肠”的右边是“易”，不要写成“易”。

“懒”的右边是“负”，不要写成“文”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[邀请] (动词) 请人到自己的地方来或到约定的地方去。可带名词、代词宾语。

例：我邀请了几位老师到我家做客。

老校长已经邀请我们了。

对方邀请了好几次，你为什么不去？

[打扮] (名词) 打扮出来的样子；衣着穿戴。可作主

语、宾语、定语。

例：你这身打扮让人看起来很舒服。

看来她非常喜欢知识分子打扮。

火车里坐着两个学生打扮的人。

(动词) 使衣着、容貌漂亮；装饰。

例：她还在屋里打扮呢。

你成天打扮自己，也不知道收拾收拾屋子。

她打扮得这么漂亮，原来是要去跳舞。

在本课中，“打扮”是动词。

[吩咐] (动词) 口头指派或命令，有“让”、“叫”的意思。可带名词、代词、动词宾语。

例：我吩咐过工人了。

妈妈吩咐我给客人倒一杯咖啡。

[半夜] (名词) ①一夜的一半。

例：前半夜 后半夜 上半夜 下半夜

②夜里十二点钟前后，也泛指深夜。可作宾语、定语、状语。

例：他找到我时，已经是半夜了。

他常常干到半夜。

半夜时，我感到肚子疼。

在本课中，“半夜”是第二种用法。

[简直] (副词) 强调完全如此或差不多如此，带有夸张的语气。

例：他画的猫简直像真的一样。

我简直不知道该怎么回答这个问题。

这姑娘简直太漂亮了。

可用在判断句中，“简直是”后面可为名词、动词或形容词。

例：他简直是个大力士，一百多斤重的东西拿起来就走。

你简直是在做梦，哪有那么好的事儿？

[眼看] (副词) ①马上。

例：鸡叫了三遍，天眼看就要亮了。

②听凭（不如意的事情发生或发展）。

例：天再早，我们也不能眼看着树木干死。

在本课中，“眼看”是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[后娘] (名词) 继母。也叫“后妈”、“后母”。

[心肠] (名词) ①用心，存心。

例：那个老奶奶心肠很好。

②对事物的感情状态。

例：他是一个铁石心肠的人。

他有一副菩萨心肠，常常帮助别人。

在本课中，“心肠”是第一种用法。

[欺负] (动词) 用蛮横无理的手段侵犯、压迫或欺侮。

例：看到姑娘被人欺负，在场的人都非常气愤。

他欺负小王老实，这太不应该了。

他常欺负妹妹，把妹妹的东西弄坏。

[副] (量词) ①用于成套的东西。

例：一副对联 一副手套 一副眼镜

②用于面部表情。

例：一副笑脸 一副严肃的面孔

(形容词) 第二位的；辅助的。

例：副班长 副教授 副作用

在本课中，“副”是量词的第二种用法。

[丑] (形容词) 丑陋，不好看，和“美”相对。

[沾] (动词) 因为接触而被东西附着上。

例：干了一天活，衣服上沾满了脏东西。

小心不要让伤口沾水。

[懒] (形容词) ① 懒惰。跟“勤”相对。可作定语、谓语、状语、补语。

例：他以前是个有名的懒人，现在变勤快了。

他太懒了，我都看不惯他。

他好吃懒做，爸爸常常批评他。

他天天待在家里，都睡懒了。

② 疲倦；没力气。可作谓语、宾语。

例：他干了一天活儿，回到家里，身子又酸又懒。

在本课中，“懒”是第一种用法。

[撕] (动词) 用手使东西（多为薄片状的）裂开或离开附着处。

例：把书撕烂了。

把布撕成两块。

[碎] (动词) 完整的东西破成零片零块。

例：弟弟不小心把碗打碎了。

一听到这个消息，我的心都碎了。

[艳丽] (形容词) 鲜明美丽。

例：色彩艳丽 艳丽夺目 艳丽的彩虹

[手杖] (名词) 走路时手里拄着的棍子。

[礼服] (名词) 在庄重的场合或举行仪式时穿的服装。

[水晶] (名词) 纯粹的石英，无色透明，可用来制光学仪器、无线电器材和装饰品等。

[小巧] (形容词) 小而灵巧。

例：这双鞋很小巧，我觉得很好看。

她的身材很小巧。

[哇] (象声词) 形容呕吐声、大哭声等。

例：他打得孩子哇哇叫。

“哇”的一声就把刚吃的东西全吐了。

[肥] (形容词) ①含脂肪多。

例：这只猪真肥。

“肥”一般不用来形容人。

②土地肥沃。作谓语时主语限于“土”、“土地”。

例：我家乡的土地很肥。

③(衣服、鞋、袜等)肥大。可作谓语、补语。

例：这件上衣太肥了。

裤子不要做得太肥。

在本课中，“肥”是第三种用法。“肥”的反义词是“瘦”。

[歪] (形容词) ①不正；斜；偏(跟“正”相对)。可作定语、谓语、补语、状语。

例：暴风雨过去了，全村的房屋只剩下一堵歪墙。

他把桌子放歪了。

花瓶歪了，快把它摆正。

他歪靠在沙发上看书。

瞧，你把小树种歪了。

②不正当的；不正派的。

例：不能听他的，他尽出歪点子。

在本课中，“歪”是第一种用法。“歪”的反义词是“正”。

4. 句子教学

(1) 他们跳呀，跳呀，简直忘掉了一切。

这个句子重点学习“简直”的意义和用法。

(2) 灰姑娘把脚穿进水晶鞋，不大不小，不肥不瘦，正合适。

这个句子重点学习“不……不……”结构。①这种结构用在意思相同或相近的词或词素的前面，表示否定(稍强调)。

例：不干不净 不清不楚 不慌不忙

不知不觉 不闻不问

②用在同类而意思相对的词或词素前面，表示“既不……也不……”，可以表达“适中，恰到好处”的意思，如不大不小、不多不少；也可以表达尴尬的中间状态，如不上不下、不死不活；还可表达“如果不……就不……”的意思，如不见不散。

课文中是第二种用法。

5. 课文教学

这是一篇著名的童话故事。教师在讲课前可问学生是否听过这个故事，让听过的学生来讲一下这个故事。

在讲课中，教师可抓住灰姑娘身世的变化进行重点分析。教师可板书如下词语：

参加舞会前： 住在厨房 破衣服 木拖鞋 沾满了灰
心地善良

老奶奶的帮助： 礼服 水晶鞋 马车

参加舞会时： 惊呆 跳舞 爱上 追 拾

参加舞会后： 找 怎么也 不大不小 不肥不瘦 合适
哭 气

讲完课文后，教师可指定几个学生复述课文内容。复述时，教师可把本课的重点词语写出来，让学生在复述时能用上这些词语。

四、练习答案

星期一

2. 忘掉一切 举行舞会

欺负灰姑娘 邀请全国的姑娘

4. (1) 爸爸给她找了一个后娘。

(2) 这母女三人的心肠可坏了。

- (3) 后娘把灰姑娘赶到厨房里去住。
- (4) 她们常常为了争夺新衣服打得头破血流。
- (5) 国王邀请全国的姑娘们参加舞会。
- (6) 她的漂亮让所有的人都惊呆了。

星期二

2. (1) 丑 厨 (2) 挑 (3) 懒 欺 (4) 撕 碎
(5) 吩咐 (6) 哭 歪 (7) 臭
5. (3) (2) (5) (1) (4)

星期三

2. (1) 请教 邀请 请假
(2) 一直 简直 简单
3. (1) 灰姑娘开门一看，原来是常来讨饭的老奶奶。
(2) 她的漂亮让所有人都惊呆了。
(3) 王子决定要找到穿水晶鞋的姑娘做自己的未婚妻。
(4) 她们怎么也穿不上这只小巧的水晶鞋。
(5) 国王举行舞会邀请全国的姑娘们参加。
(6) 没有一个姑娘穿得上这只水晶鞋。

星期四

4. (1) 女儿穿鞋。
(2) 王子决定要找姑娘。
(3) 她们打架。
(4) 她要补衣服。
(5) 手杖变成马车。
(6) 后娘让灰姑娘住在厨房里。

星期五

1. 好吃懒做 心地善良 手脚勤快
吩咐 丑相 打扮 邀请
2. (1) 头破血流

- (2) 眼睛都红了
(3) “哇哇”大哭
(4) 十分艳丽
(5) 鼻子也歪啦
4. (3) (5) (1) (6) (4) (2)
6. 老奶奶：今天我不是来要饭的，我是来帮你的。
老奶奶：对，我要帮你去参加舞会。
老奶奶：为什么不行？
灰姑娘：什么事？
灰姑娘：您放心吧，我记住了。
灰姑娘：好的。我走了。老奶奶，再见！

阅 读：丑小鸭

一、课文简析

课文讲述了一只丑小鸭的曲折经历：丑小鸭因为样子丑，自从出生后就被人看不起，谁都欺负它，被迫离家出走，仍摆脱不了噩运。最后它意外地发现自己不是丑小鸭，而是一只漂亮的白天鹅。课文展示了一个面对艰难曲折的历程，仍然一心一意追求美好理想的丑小鸭形象。告诉学生要正确地认识自己。同时也告诉学生，要和善待人，互相尊重，不要因为别人的外表或某一方面的缺点而否定别人。

二、字词解析

窝 [窩] 上下结构，部首是“宀”，共 12 画。繁体字“窩”，上下结构，部首是“宀”。注意下面的写法：

尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸。

孵 左右结构，部首是“ノ”，共14画。

骂 [罵] 上下结构，部首是“口”或“马”，共9画。繁体字“罵”，上下结构，部首是“𠂔”或“馬”。

翅 半包围结构，部首是“羽”，共10画。

膀 左右结构，部首是“月”，共14画。

羞 半包围结构，部首是“羊”，共10画。

七嘴八舌 表示说话或出主意的人又多又杂乱。

例：一听到这消息，大家七嘴八舌，议论纷纷。

昏倒 (动词) 因为过分悲痛、精神过度紧张、食物供应不足等原因引起的短时间失去知觉并倒下。

暖和 (形容词) (气候、环境等) 不冷也不热。

例：冬天过去了，天气开始暖和起来了。

害羞 (形容词) 因胆怯、怕生或做错了事怕人嗤笑而心中不安；怕难为情。

例：第一次在大家面前表演节目，他有点害羞。

你平时很大方，今天怎么害羞起来了。

三、教学建议

教学时，教师注意带领学生梳理丑小鸭变成白天鹅之前和之后的不同待遇以及他自己的感受。教师可以板书如下：

变成白天鹅之前：

别人的态度
小鸭子们都骂他，
连鸭妈妈也看不起他
另外一个地方的鸭子们不理他
老太太不喜欢他

丑小鸭的反应
心里非常难受，
偷偷地哭着走开了
只好哭着跑开了
只得离开了

小孩子们想跟他玩
变成白天鹅之后：

别人的态度

天鹅围着他，用嘴亲他，
和他一起玩

孩子拿面包和蛋糕喂他

大家都说：“多美的天鹅啊！”

教师可尽量让学生体会丑小鸭面对外界的态度时心里的感受，强调丑小鸭所经历的磨难。教师也可以突出丑小鸭变成白天鹅之后，并没有向别人诉苦，也没有看不起别的动物，让学生感受丑小鸭身上的内在美。

教师还可以通过问题，引导学生思考，让学生走进丑小鸭的故事中。

例：当你和丑小鸭见面时，你会怎么样？会跟他说什么？

当你发现丑小鸭变成白天鹅后，你会怎么样？会跟他说什么？

吓得从门口飞了出去

丑小鸭的反应

害羞、很幸福，

可永远忘不了以前的时光