

## 8. 印度奇观

### 一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：菩、佛、圣、蝙、蝠、赭、堡、玫、瑰、雀、铛、寺、蕉。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
  - (1) 养象的人叫它“象小姐”，怪不得把它打扮得这么漂亮呢。
  - (2) 小松鼠坐下来朝你挤眉弄眼。
5. 流利地朗读课文。

### 二、课文简析

本文以印度古城赭堡为例，介绍了印度古城美丽乖巧的动物和新奇的景观。学习本文意在让学生学会本课的字、词、句，同时了解印度的种种奇观，增长见识，激发学生的学习兴趣。

### 三、教学建议

#### 1. 字音教学

“佛”的韵母是“o”，不要读成“u”。

“露”和“溜”的声母是“l”，不要读成“n”。

“丛”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“塞”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“帛”的韵母是“i”，不要读成“ei”。

“甩”的声母是“sh”，不要读成“s”。

注意本课的多音字：

佛	fó	——佛家	转	zhuàn	——转动
	fú	——仿佛		zhuǎn	——转移
系	jì	——系鞋带	塞	sāi	——瓶塞
	xì	——关系		sài	——塞外风光 塞翁失马

注意区别读音相同或相近的字：

fāng fāng fāng fàng lù lù lù lú lóu  
妨——方——房——放 露——路——陆——炉——楼

cóng cóng chōng qún qún qín  
丛——从——充 裙——群——琴

tóng tóng tǒng tòng tōng huàng huáng huāng  
铜——同——统——痛——通 晃——黄——慌

gǔ gǔ gù gū sāi sài shài  
骨——古——固——姑 塞——赛——晒

shuǎi shuāi guāi guài  
甩——摔 乖——怪

méi měi mèi liū liú liù  
眉——美——妹 溜——留——六

## 2. 字形教学

幻 左右结构，部首是“幺”，共4画。注意右边不是“力”，不要写成“幼”。

盆 上下结构，部首是“皿”，共9画。

妨 左右结构，部首是“女”，共7画。

露 上下结构，部首是“雨”，共21画。

丛 [叢] 上下结构，部首是“人”，共5画。繁体字“叢”，上中下结构，部首是“业”。注意“业”的下面不是“最”。

裙 左右结构，部首是“衤”，共12画。

牙 独体字，部首是“牙”，共4画。

铜 [銅] 左右结构，部首是“钅”，共11画。繁体字“銅”，左右结构，部首是“金”。

脖 左右结构，部首是“月”，共11画。可与以前学过的“脸、胳膊、腿、肚”等字相联系，总结出表示身体部位的字部首常是“月”。

晃 上下结构，部首是“日”，共10画。

骨 上下结构，部首是“骨”，共9画。

塞 上中下结构，部首是“宀”或“土”，共13画。注意与“寒、赛”相区别。

甩 半包围结构，部首是“冂”或“丿”。

乖 独体字，部首是“丿”，共8画。注意与“乘”相区别。

松 左右结构，部首是“木”，共8画。

眉 半包围结构，部首是“目”，共9画。

郊 左右结构，部首是“阝”，共8画。

溜 左右结构，部首是“氵”，共13画。

注意区别形近字：

里——理      妨——纷——扮——份

露——雪      丛——从——众      裙——群

铜——钢——钓      晃——灵      塞——赛

甩——用      乖——乘      眉——骨      溜——留

### 3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[主人] (名词) 财务或权力的所有人。可作主语、定语、宾语。

例：大象的主人让大象表演节目。

主人房很大。

他就是这只大象的主人。

[旅馆] (名词) 营业性的供旅客住宿的地方。可作主语、宾语、定语。

例：这个旅馆很小。

前面有一家旅馆。

这家旅馆的老板是中国人。

[名胜] (名词) 有古迹或优美风景的著名地方。可作主语、宾语。

例：这里的名胜很多。

我们今天要去游览北京的名胜。

[古迹] (名词) 古代的遗迹，多指古代留传下来的建筑物。可作主语、宾语。

例：这些古迹可能是唐代的。

我曾去西安参观过一些古迹。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[哲理] (名词) 关于宇宙和人生的原理。可作宾语、定语。

例：他告诉我一些人生哲理。

这是一句富有哲理的诗句。

[美妙] (形容词) 美好，奇妙。可作谓语、定语。

例：她的歌声十分美妙。

这些都是些美妙的诗句。

[因而] (连词) 在因果关系的分句之间起连接作用，表示结果，相当于“所以”。前面可以与“由于”相配合。

例：由于他的体质很差，因而总是生病。

鸽子象征和平，因而人们都很喜欢它们。

[清晨] (名词) 日出前后的一段时间。可作主语、定语、宾语。

例：清晨来临了。

清晨的空气十分新鲜。

我们迎来了一个美好的清晨。

[黄昏] (名词) 日落以后天黑以前的时候。可作主语、定语、宾语。

例：黄昏很快就降临了。

黄昏的景色很美。

这是一个令人难忘的黄昏。

[根本] (副词) ①本来；从来；全然；始终。多用于否定句。可作状语，修饰动词、形容词。

例：这个人我根本不认识。

这里冬天根本不冷。

②彻底。

例：吃大锅饭的问题已经根本解决。

(形容词) 最重要的；起决定作用的。前边可加副词“最”。可作定语。

例：这孩子学坏的根本原因，是家长的溺爱。

学好外语最根本的方法是实践。

(名词) 事物的根源或最重要的部分。可作主语、宾语。

例：雷锋精神的根本是为人民服务。

水、土是农业的根本。

在本课中，“根本”是副词的第一种用法。

[乖巧] (形容词) 机灵，讨人喜欢。可作谓语、定语。

例：这些小猴十分乖巧。

他是一个乖巧的孩子。

[挤眉弄眼] 用眉眼示意。

例：几个人都对他挤眉弄眼，叫他别去。

[奇观] (名词) 指雄伟美丽而罕见的景象或出奇少见的事情。可作宾语。

例：钱塘江的潮汐是一大奇观。

#### 4. 句子教学

(1) 养象的人叫它“象小姐”，怪不得把它打扮得这么漂亮呢。

这个句子主要学习“怪不得”的用法。“怪不得”(连词)表示明白了原因，对某种情况不觉得奇怪。相当于“难怪”。可以放在前半句中，也可以放在后半句中。这里的“不”和“得”都要读轻声。

例：天气预报说今天有雨，怪不得这么闷热。

怪不得他这么高兴，原来他找到了自己失散多年的妹妹。

怪不得我找不到钥匙，原来你拿走了。

“怪不得”还有另外一个意思，表示“不能责备、别见怪”。

例：昨天的雨太大了，他没按时赶到，也怪不得他。

这件事情是我让他做的，怪不得他。

(2) 小松鼠坐下来朝你挤眉弄眼。

这个句子重点学习“朝”的用法。“朝”，介词，表示动作针对的方向。“朝……”只能用在动词前。“朝”后可以加“着”，但是跟单音节方位词组合时不能加。

例：小船朝海岛驶去。

他朝我挥手，我朝他点头。

我们应该朝着已经定好的目标前进。

我刚进来的时候，大家都朝着我笑，弄得我很紧张。

“朝”还可以用作动词，指人或物正对着某个方向，必须带宾语。

例：这个人背朝着我，我没有看到他的脸。

这个房子的门朝北。

他一下子摔倒了，摔了个面朝天。

“朝”和“向”的区别如下：

①“向”可以用在动词的后面，“朝”不能。

例：我们从一个成功走向另一个成功。（不能用“朝”）

孩子看到妈妈，立刻跑向她。（不能用“朝”）

②引进指人的名词时，“朝”只能用于指身体动作、姿态等具体动词，不能用于抽象动词。

例：我们应该向云云学习。（不能用“朝”）

我昨天向老师借了一本书。（不能用“朝”）

## 5. 课文教学

本课介绍了印度古城的种种奇观。教师在教学中，除了讲解本课的字、词、句外，着重讲解印度古城的新奇之处。教师可先提问：“有谁到过印度吗？印度给你印象最深的是什么？”激发学生兴趣后，展开对课文的讲解。串讲课文时可边讲解、边提问、边答疑：

①为什么说印度是一个新奇的去处？

(花草 树 蝙蝠)

②为什么说赭堡又被称为“孔雀之乡”？

(多得出奇 跳舞 找食 四处转悠)

③为什么说这里的大象很乖巧？

(刺着花纹 戴着铜耳环 系着彩色飘带 爱听音乐 用鼻子递钱)

④印度古城还有哪些乖巧的事？

(小鸟围着你 小松鼠挤眉弄眼 猴子抢香蕉吃)

教师在讲解中，可板书一些关键词语进行讲解分析，帮助学生理解课文内容。最后让学生流利地朗读课文，谈谈本文讲

了哪些印度奇观，加深对课文的理解。

#### 四、参考资料

**印度** 亚洲南部国家。面积 297 万平方公里。人口 8.4 亿 (1991 年)，居世界第二位。多民族国家，印度斯坦人最多。印地语和英语为官方语言。首都新德里。大部为热带季风气候，农作物主要有稻米、小麦、棉花、茶叶，总产量都占世界前列。工业以采矿和纺织业为主。

**佛家** 佛教对释迦牟尼的尊称，也指一切修行圆满的人。成佛是佛教修行的最高境界。佛教是世界三大宗教之一。相传为公元前 6 世纪至公元前 5 世纪时古印度迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子释迦牟尼所创立。宣传众生平等，并把修行成佛作为最终目的。主要流行于亚洲国家。西汉末传入中国内地。

**玫瑰** 落叶灌木，茎干直立，刺很密，叶子互生，奇数羽状复叶，小叶椭圆形，花多为紫红色，也有白色的，有香气，果实扁圆形。是栽培较广的观赏植物。花瓣可用来熏茶、做香料、制蜜饯等。

**孔雀** 鸟，头上有羽冠，雄的尾巴的羽毛很长，展开时像扇子。常见的有绿孔雀和白孔雀两种。成群居住在热带森林中或河岸边，吃谷类和果实等。饲养孔雀多供玩赏，羽毛可以做装饰品。

**清真寺** 也称“礼拜寺”。伊斯兰教举行宗教仪式、传授宗教知识的场所。

**松鼠** 哺乳动物的一属，外形略像鼠，比鼠大，尾巴蓬松而特别长、大。生活在松林中，有的种类毛皮珍贵。



## 五、练习答案

星期一

5. (1), 、, 、。  
(2), 。, “ ”, “ ”。  
(3), , , , 。
6. (1) 树上挂着很多又大又红的果子。  
(2) 大象迈着又笨又慢的步子向我们走来。  
(3) 很多猴子飞快地从树上溜下来。  
(4) 大象就把鼻子伸到我的跟前。  
(5) 爬山弄得我骨头都疼。

星期二

3. (1) 美好 (2) 美丽 (3) 傍晚  
(4) 到处 (5) 所以 (6) 悬挂

星期三

3. (1) D (2) C (3) A (4) C (5) B
4. (1), :“ , ?”  
(2), “ ”。  
(3), “ ”, 、。 “ ”。  
(4) :“ , , ; , 。”
7. (1) × (2) × (3) √ (4) ×

星期四

3. 新—旧 浓—稀 软—硬 笨—聪明  
缓慢—快速 穿上—脱下 勤快—懒惰  
浪费—节约
4. (1) 乖 (2) 甩 (3) 裙 (4) 掉 捡 (5) 竞 膊
6. (1) (3) (5) (4) (2)

星期五

3. (1) 我们要理解和运用已经学过的词语。  
(2) 黄山是中国的五大名山之一。  
(3) 我断定他这次考试得一百分。  
(4) 听见妈妈在外面叫我，我便跑过去给她开门。  
(5) 怪不得亮亮昨天没有上课，他病了。
7. (2) (6) (5) (1) (3) (4) (7)

## 阅 读：比萨斜塔

### 一、课文简析

课文介绍了意大利著名的建筑：比萨斜塔。主要介绍了斜塔的大致构造、“倾斜”的原因、它现在的状况、意大利政府对它的保护以及它会不会“斜而不倒”的问题。

### 二、字词解析

忧 [憂] 左右结构，部首是“忄”，共 7 画。繁体字“憂”，上中下结构，部首是“一”。

倾 [傾] 左中右结构，部首是“亻”，共 10 画。繁体字“傾”，左中右结构，部首是“亻”。

概 左中右结构，部首是“木”，共 13 画。注意中间部分的写法，不是“艮”。

施工 (动词) 按照设计的规格和要求建筑房屋、桥梁、道路等工程。

毫 上下结构，部首是“一”或“毛”，共11画。

震 上下结构，部首是“雨”，共15画。

焦急 (形容词) 着急。

例：到现在还没有找到工作，他心里很焦急。

眼看火车就要开走了，云云还没有到车站，妈妈心里万分焦急。

遗产 (名词) ①死者留下的财产，包括财物、债权等。

例：他的父亲死后没有留给他什么遗产。

②借指历史上遗留下来的精神财富或物质财富。

例：这些建筑奇迹都是人类的宝贵遗产，一定要好好保护。

倾斜 (动词) 歪斜。

例：有点儿倾斜 倾斜度

健壮 (形容词) 健康强壮。

例：他每天运动，身体很健壮。

人们觉得比萨斜塔和意大利人一样健壮。

垂直 (动词) 两条直线相交成直角，这两条直线就互相垂直 (也可以推广到一个直线同一个平面，或者两个平面之间)。

例：一般的楼房都是垂直于地面的，可是比萨斜塔不一样。

摇晃 (动词) 摇摆。可以重叠，形成词语“摇摇晃晃”。

例：只要一刮风，这盏悬挂着的灯就摇晃起来。

他喝醉了酒，走起路来摇摇晃晃的。

### 三、教学建议

本课的教学如有条件可以利用多媒体，可以给学生展示关于比萨斜塔的照片，让他们对这个“建筑奇迹”有一个感性的了解。教师也可以用布置任务的方式，让学生自己查找资料，更多更详细地了解比萨斜塔。课堂上还可以用竞赛的方式，让

学生描述这个斜塔，看谁了解得最多，说得最好。

“斜塔是否果真会‘斜而不倒’呢？”教师也可以引导学生讨论这个问题，发表自己的看法，并说明为什么。