

他的学术思想，在中国古代思想文化史上占有突出的地位。《史记》被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，在中国历史、文学史上占有重要地位。

歌德 (Johann W. Goethe 1749—1832) 18 世纪中叶到 19 世纪初德国和欧洲最重要的作家，他一生跨两个世纪，正当欧洲社会大动荡大变革的年代。封建制度的日趋崩溃，革命力量的不断高涨，促使歌德不断接受先进思潮的影响，从而加深自己对于社会的认识，创作出当代最优秀的作品。著有诗剧《浮士德》(Faust) 和二千五百余首诗歌，中篇小说《少年维特之烦恼》也是其代表作。

高尔基 (Golgi 1868—1936) 苏联作家，社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦，幼年丧父，11 岁即为生计在社会上奔波，当过装卸工、面包房工人。高尔基刻苦自学文化知识，并积极投身革命活动，代表作有《童年》、《母亲》，他还写了大量的文艺理论、文学批评和政论文章，也是伟大的社会活动家。

综合练习 (一) 答案

2. (1) 其实 尤其 极其
(2) 成功 成就 成果 成绩
3. (1) √ (2) × (3) √
5. (5) (1) (4) (3) (2)
7. (1) √ (2) √ (3) × (4) √