

11. 读后感

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：珊、瑚、丧。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 学会写读后感。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是一篇读书笔记，学习本文，意在让学生了解读书笔记的格式、写法，并让学生学会写读书笔记。

《想象的翅膀》是读了《海底世界》一文后的读书笔记，文章先简单介绍了所读内容，然后通过作者丰富的想象，表达了作者美好的心愿，写出了读书的感受和收获。学习本篇，意在培养学生丰富的想象力，并学会本课一些字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“蔬”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“仓”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“疗”的声母是“l”，不要读成“n”。

注意本课的多音字：

丧 {
sàng——丧命
sāng——丧事

注意区别读音相同或相近的字：

mò mò mō mó
墨——漠——摸——模

shū shū shū shǔ shù kuàng kuàng kuān
蔬——殊——书——暑——数 矿——况——宽

cāng cāng cáng chǎng chàng
仓——苍——藏——厂——唱

yuán yuán yuǎn yuàn
援——原——远——愿

2. 字形教学

潜 左右结构，部首是“氵”，共 15 画。

墨 上下结构，部首是“土”，共 15 画。

贼 [賊] 左右结构，部首是“贝”，共 10 画。繁体字“賊”，左右结构，部首是“貝”。

稻 左右结构，部首是“禾”，共 15 画。

棉 左右结构，部首是“木”，共 12 画。

萝 [蘿] 上下结构，部首是“艹”，共 11 画。繁体字“蘿”，上下结构，部首是“艹”。注意下面部分的写法。

卜 [蔔] 独体字，共 2 画。繁体字“蔔”，上下结构，部首是“艹”。注意下面部分的写法。

蔬 上下结构，部首是“艹”，共 15 画。

仓 [倉] 上下结构，部首是“人”，共 4 画。繁体字

“倉”，上下结构，部首是“人”。

矿 [礦] 左右结构，部首是“石”，共 8 画。繁体字“礦”，左右结构，部首是“石”。

援 左右结构，部首是“扌”，共 12 画。

疗 [療] 半包围结构，部首是“疒”，共 7 画。繁体字“療”，半包围结构，部首是“疒”。

注意区别形近字：

墨——黑 否——合——台——谷 稻——陷
蔬——统——流 矿——扩 援——缓 疗——庆

注意下列字的写法：

“残”的右边是“戈”，不要写成“戈”。

“墨”的上边是“黑”，不要写成“里”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[想象] (动词) 对于不在眼前的事物，想出它的具体形象；设想。可带小句宾语，可带“着”，可带补语。

例：汽车要是滚下山去，后果是不堪想象的。

我想象着自己张开了翅膀，飞上了天空。

他当时的处境是你想象不到的。

(名词) 指在知觉材料的基础上，经过新的配合而创造出新形象的心理过程。作主语、宾语，常带修饰成分。

例：这孩子的想象那么丰富，将来可以当作家。

写小说既要有生活中的原型，也要有合理的想象。

在本课中，“想象”是名词。

[支援] (动词) 用人力、物力、财力或其他实际行动去支持和援助。可带名词、代词宾语或双宾语；可带兼语、补语。

例：他们人不够，谁去支援他们？

这次我们一共支援了灾区人民价值五万元的救灾物资。

那个工程需要支援一下儿。

[现实] (名词) 客观存在的事物、情况。作主语、宾语。

例：现实是最无情的，任何人也改变不了。

我来中国学汉语的理想变成了现实。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[稻谷] (名词) 没有去壳的稻的子实。

例：收割稻谷

[蔬菜] (名词) 可以做菜吃的草木植物，其中以十字花科和葫芦科的植物居多，如白菜、菜花、萝卜、黄瓜、洋葱、扁豆等。作主语、定语、宾语。

例：这里的蔬菜很新鲜。

蔬菜的种类很多。

这块地里种满了蔬菜。

[仓] (名词) 仓房；仓库，储藏粮食或其他物资的房间。

例：粮仓 米仓 货仓

[营养] (名词) 养分。作主语、宾语、定语。

例：鸡蛋的营养十分丰富。

吃东西不要偏食，应多方面吸取营养。

水果里含有多种营养。

白木耳的营养价值很高。

[石油] (名词) 具有不同结构的碳氢化合物的混合物，液体，可以燃烧，一般呈褐色、暗绿色或黑色，聚集在岩石的空隙中。从石油中可以提取汽油、煤油、柴油、润滑油、石蜡、沥青等。作主语、宾语、定语。

例：这里的石油很多。

我们国家有大量的石油。

石油的用途很大。

[退休] (动词) 职工因年老或因公致残而离开工作岗

位，按期领取生活费用。作谓语，可带补语；可作定语。

例：我爷爷退休三年了。

他是一位退休老教师。

[疗养] (动词) 患有慢性病或身体衰弱的人，在特设的医疗机构进行，以休养为主的治疗。作谓语，可带补语。

例：他在北京疗养。

他还需要疗养一年。

4. 课文教学

本文是篇读后感，在讲解课文前，教师可先讲清什么是读后感，读后感应该怎么写。然后转入对课文的讲解。

讲解《想象的翅膀》时，教师可提出以下问题，启发学生思考：

- ① “我”想象自己穿上潜水衣时，到海底去看到了什么？
- ② “我”想象自己是海洋植物学家时，要做些什么？
- ③ “我”想象自己是海洋地质学家时，要做些什么？
- ④ “我”想象自己是海上建筑师时，要做些什么？

串讲完课文后，可让学生参照提问复述课文内容，并鼓励学生大胆想象，最后让学生模仿本文写一则读后感。

四、参考资料

怎样学写读后感

读后感就是我们平时所说的读书笔记。“感”是指读文章或读书后受到启发而想到的；或从文章或书中学到了某些道理；或根据文章或书中的内容，联系生活实际，对某些现象发表议论等，也就是感想和体会。写读后感，要在对原文理解的基础上，用自己的语言把自己印象最深、体会最强的部分联系实际

写出来。

写读后感也包括写观后感，如看电影、电视、戏剧以后的感想和体会等。

怎样写读后感呢？

(1) 必须认真阅读原文。读后感，必须是有读才有感。离开了读，就成了无源之水、无本之木。要做到“熟读精思”，边读边想，充分领会文章或书中的要点、重点、中心，从字、词、句的运用、材料的选择安排，到思想内容及表现手法等都要仔细品味，然后从整体入手，找出体会最深的地方。这样才能写出较好的读后感。

(2) 必须选好角度，确定重点。一篇文章或一本书的内容是很多的，因此给人的启迪往往是多方面的。你究竟选择什么为重点来写呢？这就要根据自己站的角度、自己的体会去考虑，去发挥。但一篇读后感不能什么都写，不能面面俱到，应选择自己感受最深的一两点来写。

(3) 必须掌握好“读”和“感”的关系。

读后感的重点应在“感”字上，因此，对原文的内容只应作简要的概括介绍；引用原文中的语句，也应只摘录最精彩的与“感”有关的语句，不能大段大段地摘录原文，以免喧宾夺主。谈感想不能泛泛而谈，而应联系实际展开联想，有的放矢地进行议论和分析，要有真情实感，切忌写成检讨书、决心书，或空喊口号、空发议论。

(4) 紧扣所写内容，拟好题目。

好的题目可以吸引读者，使读者急于去了解所写的内容；好的题目应紧扣所写的重点内容。题目一般包括主标题和副标题，主标题点明要说明的问题；副标题是对主标题的补充和说明，写在主标题的下一行，前面加一个破折号。例如：

世上只有妈妈好
——电影《妈妈再爱我一次》观后感
也可以只用一个标题。例如：
读《凡卡》以后

五、练习答案

星期一

3. (1) 常 闲 烂 密 倾
(2) 喝 它 悄悄 片
6. (1) 不到三天，他的病就得到了治疗，病好了。
(2) 我们班的中文成绩是全校最好的。
(3) 小红激动的心情逐渐平静下来了。/小红激动的心情逐渐平静了下来。
(4) 经过治疗，王老师已经恢复了健康。

星期二

6. ， ， 。 ， ， 。 ， ， ， ， ， ， 。

星期三

2. (1) 稻 惹 (2) 仓 务 (3) 蔬 健
4. (1) 公园里不但有树木，而且有花草。
(2) 妈妈既关心我的学习，又关心我的身体。
(3) 方方一边走路，一边唱歌。
(4) 亮亮因为刻苦学习，所以学习成绩很好。
(5) 爸爸虽然工作很忙，但是坚持锻炼身体。

5. 3 1 4 2 5

星期五

2. (1) 保存 保护 保持 (2) 现代 现实 现象 现在
3. (1) B (2) B (3) D

阅读：我爱台湾岛 三个和尚的故事

一、课文简析

本课包括两篇读（观）后感，第一篇中作者因读书而对宝岛台湾有了更多了解。文中作者先把自己置身于书中的台湾美景中，接着介绍了他最爱看的一节内容，最后概括了读书感受。而第二篇写在看完电影《三个和尚》后受到了教育。文章按电影中故事的发展顺序，把自己看电影时的感受和电影内容融合在一起。

二、字词解析

鸚 [鸚] 左右结构，部首是“鸟”，共12画。繁体字“鸚”，左右结构，部首是“鳥”。

椰 左中右结构，部首是“木”，共12画。

叙 左右结构，部首是“又”，共9画。

潭 左右结构，部首是“氵”，共15画。

纳 [納] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“納”，左右结构，部首是“糸”。

亏 [虧] 独体字，部首是“一”，共3画。繁体字“虧”，左右结构，部首是“阝”。

奇特 （形容词）跟寻常的不一样；奇怪而特别。

例：沙漠里常常有一些奇特的景象。

他总是有些奇特的想法。

事迹 (名词) 过去做过的较重要的事情。

例：英雄的事迹广为流传。

振奋 (动词) 振作精神，奋发努力。

例：这个消息使大家精神振奋。

纳闷 (动词) 疑惑不解。

例：他的话真叫人纳闷。

计较 (动词) 计算比较得失。

例：斤斤计较 计较得失

吃亏 (动词) 受到损失；受到伤害。

例：吃亏不一定是坏事。

今天又吃了他一次亏。

三、课文教学

一本好书可以影响人的人生，一部好的电影也是，但关键还在于读者本身，要能够从中悟出道理，领悟到其真谛。写读后感，能够帮助人们反思。

学生自读课文，根据课文内容回答教师的问题：

①台北市有什么景点？作者分别用什么词语来形容它们？

②郑成功是何时收复台湾的？

③如果你是三个和尚之一，你能否有办法让你们三个都有水喝，而每个人又都不会吃亏。

课后讨论：介绍你读过的印象最深的一本书。

四、参考资料

台湾 中国东南一省份，位于中国东南沿海，包括台湾岛、

澎湖列岛和其他一些小岛。在 19 世纪它是一个重要的贸易中心。台北为台湾省省会和最大的城市。人口 18457923。

郑成功（1624—1662 年） 中国明末清初著名的民族英雄，原名福松森，号大木，福建南安县石井村人。1646 年，郑成功之父率兵降清，郑成功反对率部下起兵，1650 年占领厦门、金門两岛。后来与清军不断战斗，逐步控制了福建漳泉、浙江舟山、广东潮惠等地。郑成功在抗清的同时，又和侵占台湾的荷兰殖民者展开了长期斗争，其子郑经亦率军积极参与了抗击荷兰侵略者、收复台湾的斗争。1662 年，被侵占 38 年之久的台湾又重新回到了祖国的怀抱。郑成功于 1662 年旧历五月初八病逝台湾，终年 39 岁。