

5. 幽默大师

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：罗、塞、缪、汹。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了著名幽默大师马克·吐温的几件趣事：马克·吐温和蚊子的故事，马克·吐温和一位耳聋老人的故事。学习本文，意在让学生对马克·吐温有所了解，体会幽默的乐趣；学习本课字、词、句的用法；激发学生学习中文的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

“幽”的韵母是“ou”，不要读成“o”。

“舵”的声母是“d”，不要读成“t”。

“辞”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“喻”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“聳”的声母是“l”，不要读成“n”。

注意区别读音相同或相近的字：

yōu yōu yóu yǒu yòu
幽——悠——油——有——又

duò duō duó duǒ
舵——多——夺——朵

cí cí cǐ cì chí
辞——词——此——次——迟

wén wén wēn wěn wèn
蚊——纹——温——稳——问

wēng wēng
翁——翁

gān gān gǎn gàn gāng
尴——甘——赶——干——刚

fú fú fú fù fù
扶——浮——幅——副——负

qì qì qī qí qǐ
弃——器——期——齐——起

lóng lóng lóng nòng nóng
聋——龙——笼——弄——农

2. 字形教学

幽 独体字，部首是“丨”或“凵”或“彡”，共9画。

诞 [誕] 左中右结构，部首是“讠”，共8画。注意右边是“延”，不要误写成“廷”。繁体字“誕”，左中右结构，部首是“言”。

涛 [濤] 左右结构，部首是“氵”，共10画。繁体字“濤”，左右结构，部首是“氵”。注意右边部分的写法。

涌 左右结构，部首是“氵”，共10画。

舵 左右结构，部首是“舟”，共11画。

辞 [辭] 左右结构，部首是“舌”或“辛”，共 13 画。
繁体字“辭”，左右结构，部首是“辛”。注意左边部分的写法。

蚊 左右结构，部首是“虫”，共 10 画。

喻 左右结构，部首是“口”，共 13 画。

虬 [虯] 半包围结构，部首是“尢”，共 13 画。注意不要把“尢”写成“九”。繁体字“虬”，半包围结构，部首是“尢”。注意左上角是“臣”。

尫 半包围结构，部首是“尢”，共 7 画。

慕 上中下结构，部首是“亻”，共 14 画。注意下面部分不是“小”，不要漏写一点。

扶 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。

弃 上下结构，部首是“亠”或“升”，共 7 画。

聾 [聵] 上下结构，部首是“耳”或“龙”，共 11 画。
繁体字“聵”，上下结构，部首是“耳”。注意“龍”右边部分的写法。

注意区别形近字：

涛——诗——寿 舵——船——舰 辞——甜——括

蚊——纹——文 喻——翁 扶——肤

弃——异——弄

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[幽默] (形容词) 有趣或可笑而意味深长。

例：他是一位著名的幽默大师。

他的表演很幽默，把观众都逗笑了。

[诞生] (动词) ① 出生。多用于对社会有贡献，在群众中有威望并受到尊敬的人。不能带宾语，多用于书面语。

例：1881 年 9 月 25 日，鲁迅先生诞生了。

1880 年 3 月 3 日，他诞生在一个贫民家庭里。

②产生。用于政党、国家或其他重大事物。可带介词宾语；可带“了”，多用于书面语。

例：中华人民共和国诞生于1949年10月。

在本课中，“诞生”是第一种用法。

[驾驶] (动词) 操纵(车、船、飞机等)使行驶。可带名词宾语。

例：他驾驶着摩托车飞驰而来。

[蚊子] (名词) 昆虫，成虫身体细长，胸部有一对翅膀和三对细长的脚，幼虫(孑孓)和蛹都生长在水中。雄蚊吸植物的汁液。雌蚊吸人畜的血液，能传播疟疾、丝虫病、流行性乙型脑炎等病。最常见的有按蚊、库蚊和伊蚊三类。

例：我们这儿没有蚊子。

昨天晚上房间里有蚊子，我一夜都没睡好觉。

[亲戚] (名词) 跟自己家庭有婚姻关系或血统关系的家庭或它的成员。

例：我们两家是亲戚。

他在北京的亲戚不多，只有一个表姐。

[登记] (动词) 把有关事项写在特备的表册上以备查考。

例：他在登记图书，等一会儿就走。

我先去登记房间，然后我们再出去。

[讨厌] (形容词) ①惹人厌烦。作定语、谓语。

例：这种讨厌的地方，我可待够了。

一连下了十多天雨，真讨厌。

②事情难办，令人心烦。作谓语。

例：流行性感冒这种病真讨厌。

还有十分钟火车就要开了，如果赶不上车，可是有点儿讨厌了。

(动词) 厌恶；不喜欢。可带名词、代词、动词、小句宾语。

例：谁都讨厌那种言而无信的人。

大家都讨厌过他。

我们都讨厌听这种音乐。

我最讨厌刮大风。

我讨厌别人在餐厅吸烟。

在本课中，“讨厌”是形容词的第一种用法。

[尴尬] (形容词) 处境困难，不好处理。

例：他觉得去也不好，不去也不好，实在尴尬。

[道歉] (动词) 表示歉意，特指认错。动词“道”后可带“了”、“过”或其他成分。

例：我已赔礼道歉了，你还不原谅我吗？

他道了歉，矛盾也就解决了。

踩了人家的脚，也不道声歉，太没礼貌了。

表示心中不安，觉得对不住对方时，不能用“道歉”。不能说：真道歉，我迟到了。而要说：真抱歉，我迟到了。

常用的格式为“向……道歉”。由介词“向(给)”引出受事，表示向某人道歉。

例：我今天是向你道歉来了。

他知道自己错了，连忙向小王道歉。

[预先] (副词) 在事情发生或进行之前。作状语。

例：我预先订好了一张飞机票。

为了防止比赛出事故，我们预先对赛车进行了多次检查。

[保证] (名词) 作为担保的事物。

例：只有健全严格的管理制度，产品的质量才有保证。

(动词) 担保；担保做到。可带名词、动词、形容词、小句宾语。

例：儿童要保证足够的睡眠。

他向妈妈保证过不再迟到了。

你穿上这条裙子保证好看。

东西多的是，保证你能买到。

在本课中，“保证”是动词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[笔名] (名词) 作者发表作品时用的别名。

例：鲁迅是周树人的笔名。

[置身] (动词) 把自己放在；存身于。

例：他把自己置身于群众之中。

[波涛] (名词) 大波浪。

例：波涛汹涌 万顷波涛

[汹涌] (动词) (水) 猛烈地向上涌或向前翻滚。

例：汹涌澎湃 波涛汹涌

[舵] (名词) 船、飞机等控制方向的装置。

例：掌舵 方向舵

[术语] (名词) 某门学科中的专门用语。

[言辞] (名词) 说话所用的词句。

例：言辞尖刻 言辞恳切

[嗡] (拟声词)

例：蜜蜂嗡嗡地飞。

飞机嗡嗡地响。

[仰慕] (动词) 敬仰思慕。

例：他对马克·吐温仰慕已久。

[才能] (名词) 知识和能力。

例：我什么才能也没有。

他是个有才能的人。

到工厂同样可以发挥你的才能。

[扶] (动词) 用手支持使人、物或自己不倒。

例：扶着老人 扶着椅子 扶着墙走

[无动于衷] 心里一点儿不受感动；一点儿也不动心。“衷”也做中。

[聋] (动词) 耳朵听不见声音。通常把听觉迟钝也叫聋。

[一本正经] 形容很规矩，很庄重。

例：看他一本正经的样子，我还以为他说得是真的。

你别看他上班时一本正经，下了班可幽默了。

4. 课文教学

本课主要介绍了世界著名的幽默大师马克·吐温的几个小故事。教师在讲解课文时可提出下面的问题：

①马克·吐温的名字是怎么来的？这个名字有什么含义？

②马克·吐温对小镇的蚊子多这件事是如何处理的？

③马克·吐温在演讲时，是如何引那位老人发笑的？那位老人笑了吗？为什么？

在讲解时，教师可抓住课文中的一些关键字词，重点讲解马克·吐温机智幽默的语言，让学生读懂课文的主要内容。

教师在讲解时可板书以下词语：

纪念 顺利航行 像醉酒似的 晃来晃去 讨厌 尴尬
道歉 聪明 预先 以免 保证 唯独 不肯放弃 肚子痛
无动于衷 只好 一本正经

讲完课文后，教师可让学生分部分复述课文。最后由几个学生复述全文，其他学生则补充，看谁讲得最生动、幽默。教师可针对学生的复述情况给予适当的奖励。有时间的话，可让学生讲几个生动幽默的小故事，以激发学生的学习兴趣。

四、参考资料

马克·吐温(Mark Twain, 1835—1910年) 美国作家。本名萨缪尔·朗赫恩·克莱门斯河。马克·吐温是其笔名。出生于密

西西比河河畔小城汉尼拔的一个乡村贫穷律师家庭，从小出外拜师学徒。当过排字工人、领港员、淘金工人和记者等，但有效的工作是当记者和写幽默文学。作品以幽默、讽刺见长。著有长篇小说《汤姆·索亚历险记》、《哈克贝利·芬历险记》等。

马克·吐温是美国批判现实主义文学的奠基人，是世界著名的短篇小说大师。他被誉为“美国文学中的林肯”。他的主要作品已大多有中文译本。

五、练习答案

星期一

3. (1) 诞生 产生 发生 出生

(2) 保护 保持 保重 保证

4. (1) 你能使他发笑吗？

(2) 他对航海产生了浓厚的兴趣。

(3) 今晚把你的叔父带来听我演讲，我保证使他笑起来。

(4) 旅馆里的工作人员一齐出动，把蚊子都赶跑了。

(5) 为了纪念这次航行，他就用“马克·吐温”做了笔名。

(6) 由于他机智幽默，常常引人发笑，因此人们称他为“幽默大师”。

6. , , , , “ ” 。 , 。 : “ , , 。”

星期二

2. 大海 航海知识

言辞 房间

兴趣 驾驶技术

故事 他的机智幽默

幽默大师 嗡嗡声

3. (1) A (2) B (3) C (4) B (5) C (6) C

5. 3 5 1 2 4

星期三

2. (1) 记 蚊 尴 向 歉

(2) 喜 碰 慕

(3) 扶 弃

3. (1) 喜欢 (2) 愚蠢 (3) 美 (4) 旧 结束 (5) 近

4. (1) 他学习知识。

(2) 演讲受到了欢迎。

(3) 这是大事。

(4) 他讲故事。

(5) 他参观上海。

(6) 小猫睡着了。

星期四

2. (1) 幽 赞

(2) 尴 尬 歉

(3) 唯 哀 聋

(4) 诞 美

3. (1) A (2) B (3) C (4) D (5) B (6) C

6. (1) 爷爷说他也来唱一首中文歌。

(2) 云云说这次的故事会有趣极了。

(3) 老师说明天放假一天。

(4) 他们说他们会织世界上最漂亮的衣服。

(5) 小猫说它钓鱼的时候再也不三心二意了。

(6) 马克·吐温说如果他知道那个人是聋子，那发笑的人一定是他自己了。

星期五

1. 毫无表情 无动于衷

一本正经 机智幽默

尴尬 亲戚 讨厌

波涛 放弃 道歉

3. (1) 出席 出去 出现
(2) 被 使 把
(3) 预报 预防 预先
5. (1) 这只熊猫不是真的熊猫，而是云云用纸剪出来的。
(2) 我们是去打篮球，还是去打羽毛球？
(3) 因为队员们在比赛时太紧张了，所以这场球输给了对方。
(4) 这里的苹果既好吃又便宜。
(5) 虽然爸爸的工作很忙，但是他每天都陪我们学一个小时的汉语。
(6) 既然现在已经是深夜了，你就住在我家，明天再走吧。

阅 读：又一次把客人忘了

一、课文简析

课文记叙了法国著名雕塑家罗丹因为沉迷于艺术创作而忽略了客人的存在的故事。本来罗丹领着朋友参观工作室，可当他发现一座雕像不够完美时就忍不住马上修改，由于太投入，以致最后完全忘记了朋友的存在。文章赞扬了罗丹为了艺术全身心地投入的精神。

二、字词解析

罗 [羅] 上下结构，部首是“冫”或“夕”，共8画。繁

体字“羅”，上下结构，部首是“罒”。

丹 独体字，部首是“丩”，共4画。

皱 左右结构，部首是“皮”，共10画。

痴 半包围结构，部首是“疒”，共13画。

兴致 （名词）兴趣。

例：兴致勃勃 浓厚的兴致

端庄 （形容词）端正庄重。

例：举止端庄 相貌端庄

光芒 （名词）向四周放射的强烈光线。

例：节日的焰火光芒四射。

沉思 （动词）深思。

例：敲门声打断了他的沉思。

占据 （动词）用强力取得或保持（场所、领地等）。

例：占据地盘

真诚 （形容词）真实诚恳；没有一点儿虚假。

例：真诚的帮助 待人真诚

三、课文教学

导入：你们知道罗丹吗？他最著名的作品是什么？你们知道为什么罗丹能够创作出这么杰出的作品吗？

学生自读课文，教师板书一些关键词，然后让学生根据关键词表演或者复述课文：

邀请 兴致勃勃 介绍 掀开 仪态端庄

矗立 祝贺 皱眉 抿嘴 摇头 才

重点让学生掌握第三段，通过四个“一会儿”让学生体会罗丹那种“世界在他眼前已经不存在，眼里只有这尊塑像”的

境界。

讨论：罗丹怠慢客人是因为什么？你理解他吗？为什么？

四、参考资料

奥古斯特·罗丹（Auguste Rodin, 1840—1917年） 法国著名的雕塑家，他一生勤奋工作，敢于突破官方学院派的束缚，走自己的路。他善于吸收一切优良传统，对于古希腊雕塑的优美生动以及对比的手法有非常深刻的理解。代表作品有《青铜时代》、《思想者》、《吻》。