

渐渐树立了他的名声。1658年，莫里哀获法皇路易十四（Louis XIV）赏识，并准许他在小波旁剧院（The Petit Bourbon）演出。

莫里哀的大部分剧作都是喜剧，其中著名的包括：《丈夫学校》、《太太学校》、《塔图弗》、《恨世者》、《讨厌自己的医生》、《悭吝人》、《冒牌绅士》及《奇想病人》。

莫里哀于1673年逝世，终年52岁。但天主教会却因他的艺人身份，不准为他举行葬礼，甚至不给他坟地，最后是路易十四出面，准许他下葬在一个小孩子的墓地。

莫里哀的喜剧笑料，并不是表面的滑稽和可笑的对话与情节，而是对社会陋习的讽刺，具有高度的艺术性和思想性。同时，他也是法国芭蕾舞喜剧的创始人，共写了十几部音乐、舞蹈与故事情节紧密地结合在一起的喜剧；并开风气之先，创设芭蕾舞剧院，使芭蕾舞在法国流传开去。

综合练习（二）答案

2. (1) 一共 一旦 一时 一会儿 一会儿

(2) 发明 发表 发出 发现

3. (1) 我总算在临终时推动了地球。(√)

(2) 他对航海产生了浓厚的兴趣。(√)

(3) 你怎么能使他发笑呢？(√)

(4) 他发现几颗大行星都在按各自的轨道围绕着太阳旋转。(√)

(5) 何仙姑不断地将鲜花撒向大海。(√)

(6) 他一生花在办教育的钱超过了一亿美元。(√)

4. (1) √ (2) × (3) √ (4) √ (5) × (6) √

5. , , : “ , , ‘ ’ , 《 》 , , ? , , . ”