

12. 最后一课

一、教学要求

1. 会读会写课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：韩、鲁、弗、萨、洛、咕。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课是一篇有名的文章。课文用“我”的口气，写出了难忘的最后一课。“我”由于贪玩，不愿意学习，常常旷课，所以学习不好。但当“我”得知这是最后一课时，“我”非常后悔以前没有好好学习。课文描写了“我”、韩麦尔老师以及镇上的人在上最后一课时的心情、行为，让人感到和平是多么宝贵。学习课文，意在让学生学习理解名篇，并学会本课字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

jù jù jū jǔ jì
锯——句——居——举——寄

xuān xuān xuǎn xiān zhòu zhòu zhōu zòu zǒu
喧——宣——选——先 皱——宙——周——揍——走

chéng chéng chéng chén fá fǎ fā
惩——诚——城——陈 罚——法——发

chà chā chā cā tān tān tán tǎn
诧——差——叉——擦 摊——滩——谈——毯

xī xī xí xǐ
膝——西——习——喜

2. 字形教学

锯 [鋸] 左右结构，部首是“钅”，共 13 画。繁体字“鋸”，左右结构，部首是“金”。

喧 左右结构，部首是“口”，共 12 画。

皱 [皺] 左右结构，部首是“皮”，共 10 画。繁体字“皺”，左右结构，部首是“皮”，注意左边不是两个“亠”。

诧 [詫] 左右结构，部首是“讠”，共 8 画。繁体字“詫”，左右结构，部首是“言”。

阿 左右结构，部首是“阝”，共 7 画。

旷 [曠] 左右结构，部首是“日”，共 7 画。繁体字“曠”，左右结构，部首是“日”。

掏 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

窝 [窩] 上下结构，部首是“宀”，共 12 画。繁体字“窩”，上下结构，部首是“宀”，注意下面不要写成“骨”。

懊 左右结构，部首是“忄”，共 15 画。注意右上角的“奥”不要封口。

惩 [懲] 上下结构，部首是“心”，共 12 画。繁体字“懲”，上下结构，部首是“心”，注意不要漏掉上面部分中间的一横。

罚 [罰] 上下结构，部首是“冫”，共9画。繁体字“罰”，上下结构，部首是“冫”。

忠 上下结构，部首是“心”，共8画。

涂 [塗] 左右结构，部首是“氵”，共10画。

浇 [澆] 左右结构，部首是“氵”，共9画。繁体字“澆”，左右结构，部首是“氵”。

摊 [攤] 左中右结构，部首是“扌”，共13画。繁体字“攤”，左中右结构，部首是“扌”。

膝 左右结构，部首是“月”，共15画。

祈 左右结构，部首是“礻”，共8画。

祷 [禱] 左右结构，部首是“礻”，共11画。繁体字“禱”，左右结构，部首是“礻”，右边的“壽”可以拆分成：土一工一口寸。

注意区别形近字：

锯——据——居 喧——宣 皱——坡——波
论——它 旷——矿 窝——锅 懊——奥——澳
罚——罪 忠——志——忘 浇——晓——绕
摊——滩——难 膝——腾 祈——听

注意下列字的写法：

“浇”的右边是“尧”，不要写成“尧”。

“膝”的右边是“黍”，不要写成“黍”或“黍”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[平常] (名词) 平时。作状语。

例：她的性格比较内向，平常不爱和人说笑。

她平常总喜欢去图书馆看书。

用于单句或用于复句的后一小句时，被“平常”所修饰的句子如果是肯定句，并且是经常做的事情，“平常”之后一般

要加“总”。不能说：因为工作关系，我平常跟中国人打交道。而要说：因为工作关系，我平常总（常）跟中国人打交道。

（形容词）普通；不特别。可作定语、谓语、补语、宾语。

例：那是一台平常的录音机，看不出有多高级。

他的嗓音很平常，唱歌并不是很好听。

她打扮得平平常常的。

你觉得平常，我觉得不平常。

在本课中，“平常”是名词。

[温和] （形容词）①（气候）不冷不热。

例：昆明气候温和，四季如春。

②（性情、态度、言语等）不严厉，不粗暴，使人感到亲切。

例：脸色温和 谈吐温和 温和的目光

老师温和地对我说：“你听懂了吗？”

在本课中，“温和”是第二种用法。

[稍微] （副词）表示数量不多、程度不深或时间短暂。

作状语。被修饰的动词常常重叠或前面有“一”，或后面有“（一）儿”、“一些”、“一下”等。

例：请把你的作文再稍微修改一下。

天气真热，稍微一动就出汗。

他稍微停了停，又继续跑了起来。

[万分] （副词）非常；极其。

例：听到这个消息，我万分高兴。

我怀着万分激动的心情走上了领奖台。

[方式] （名词）说话、做事所采取的方法和形式。可作主语、宾语。

例：西方国家的一些经营方式值得我们学习。

中国人有中国人的生活方式，西方人也有他们的生活方式。

[忠诚] (形容词) (对国家、人民、事业、领导、朋友等) 尽心尽力。

例：他对人民无限忠诚。

他对事业无限忠诚。

他忠诚于崇高的教育事业。

[糊涂] (形容词) ①不明事理；对事物的认识模糊或混乱，可作谓语、定语。

例：他越解释，我越糊涂。

②内容混乱。作定语。

例：糊涂账 糊涂虫

(2) 教学中需要讲解的词语：

[操练] (动词) 以队列形式学习和练习军事或体育等方面的技能。

例：士兵们正在操练。

[布告] (名词) (机关、团体) 张贴出来告知群众的文件。

例：他们正在出布告。

那儿张贴了一张布告，我们去看看吧。

[喧闹] (名词) 喧哗热闹。

例：这是一个喧闹的城市。

我忽然听到一阵喧闹声。

[视察] (动词) 上级人员到下级机构检查工作。

例：今天下午领导要来视察。

代表团视察了当地的生产情况。

[诧异] (动词) 觉得十分奇怪。

例：听了这突如其来的消息，我们都十分诧异。

[掏] (动词) 用手或具伸进物体的口，把东西弄出来。

例：掏耳朵 掏口袋

[懊悔] (形容词) 做错了事或说错了话，心里自恨不该

这样。

例：以前不认真学习，他懊悔不已。

[失去] (动词) 失掉；丧失。可带名词、动词宾语。

例：失去了的时光是难以弥补的。

我们遇到了不少困难，但从未失去过信心。

他失去了亲生儿子，非常悲痛。

除了指人的名词，“失去”一般不带表示具体事物的宾语。不能说：那儿风很大，我失去了我的帽子。而要说：那儿风很大，吹掉了我的帽子。

[干脆] (形容词) 直截了当；爽快。可作谓语、状语、补语。

例：他真干脆，我们邀请他跳舞，他马上答应了。

这么久车都不来，我们干脆走着去吧。

大家让方方表演一个节目，她答应得很干脆。

[语法] (名词) 语言的结构方式，包括词的构成和变化、词组和句子的组织。

例：韩麦尔老师给我们上了一堂语法课。

这一课有好几个语法点，我觉得很难。

[强迫] (动词) 施加压力使服从。可带名词、代词宾语。

例：他总是耐心动员，从不强迫学生。

他能干多少就干多少，我从不强迫他。

请你不要强迫别人接受你的意见。

[初级] (名词) 最低的阶段。

例：这是一本初级读本。

我在初级班学习，姐姐在中级班学习。

[字母] (名词) 拼音文字或注意符号的最小的书写单位。

例：拉丁字母 拼音字母 注音字母

[祈祷] (动词) 一种宗教仪式，信仰宗教的人向神默告

自己的愿望。

例：她每天都祈祷丈夫能平安归来。

[手势] (名词) 表示意思时用手 (有时连同身体别的部分) 所做的姿势。

例：交通警察打手势指挥车辆。

他向我打了一个手势，我就跟着他出去了。

4. 课文教学

本课是以“我”的活动为线索来展开的。教师在讲解课文时，可把重点放在“我”的所见所想上，重点分析“我”的思想变化。

教师在讲解课文开头时，可提这个问题：“今天‘我’看到的景象与往常有什么不同？”让学生带着问题去看课文。教师在讲解中可板书以下词语：

平常：喧闹

今天：安静 静悄悄 老师的穿戴 镇上的人 忧愁

接着，当韩麦尔先生说这是最后一堂法语课时，“我”心里“万分难过”，并且十分“懊悔”。讲解到韩麦尔老师叫“我”“背书”这一段时，教师可让学生找出描写“我”此时心理活动的词语，并板书：

多么 糊涂 只好 不敢抬头

教师可提问：韩麦尔先生看见“我”背不出来，是怎么说的？

韩麦尔先生上习字课、初级班拼读字母时，前来听课的人们是怎样的？

学生回答了这两个问题后，教师再作总结，进一步说明最后一课与平时的课有什么不同，以利于学生对课文内容的理解。

课文最后写了韩麦尔先生的表情和动作，教师可板书以下词语：

表情：脸色惨白 呆

动作：站 说不下去 拿 使出力量写 不说话 做手势
从中可以看出韩麦尔先生悲痛的心情。

讲完课文后，教师可让学生朗读课文或分部分复述课文。

四、练习答案

星期一

2. 急忙 稍微 万分 方式 温和 平常 忠诚

3. (1) 怎么样 多么 那么 怎么

(2) 只是 只要 只有 只好

(3) 然后 突然 然而 竟然

(4) 可能 可是 可以

4. (1) 颗 遵 尊 棵 克 刻

(2) 漂 原 纪 坐 诚

(3) 座 戴 镜 级 摊

(4) 赚 常常 功 钓

6. :“ , , 。 : ‘ , , 。 ’ : ‘ ? , , ! ’ , , ,
。 , 。 , ? , ?”

星期二

2. 喧闹 诧异 严肃 忠诚 敬意 责备

4. (1) 我们的一切坏消息都是从布告牌上传出来的。

(2) 整个教室有一种不平常的严肃气氛。

(3) 他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!

(4) 我忘记了他以前给我的惩罚。

星期三

2. 专心 鸟窝 祈祷 难道 惩罚 纪念

3. (1) 伙 脸 睛 破 跟

(2) 乎 再 道 旷 鸟 溜 懊

4. (1) B (2) C (3) B (4) A

5. (1) 我来到草地上。

(2) 老师穿礼服。

(3) 板凳上坐着人。

(4) 这是法语课。

7. 2 7 1 3 5 4 6

星期四

3. (1) 温度 温暖 温柔 温和

(2) 方便 方面 方式 方向 方法

(3) 安静 平静 镇静

(4) 觉察 检察 视察 观察

5. (1) 公园里的花很美。

(2) 他急忙跑过来说：“我们胜利了！”

(3) 这是我最后一次给你们上法语课了。

(4) 我觉得他从来没有这么高大。

星期五

1. 喧 宣 惩 成 膝 希 祷 蹈 浇 骄 忠 钟

2. (1) 漂 皱 (2) 旷 窝 溜

(3) 摊 膝 (4) 祈 操

3. (1) B (2) C (3) A (4) A

4. (1) 你不是已经去过上海了吗？为什么还要去？

(2) 你不是已经看过那部电影了吗？为什么还要去看？

(3) 你不是很熟悉那个地方吗？为什么不愿意带我们去？

(4) 你不是知道说脏话不文明吗？为什么还要说？

阅读：匆匆

一、课文简析

《匆匆》一文是朱自清先生早期的作品，文章将抽象的时间化为具体的物象，引发出伤时、惜时的深长感喟。这篇文章很注意修辞，文中第一自然段用长短一致、节奏整齐、对仗工整的排比句，描述了显示季节更替的诗意化景物，又用一组长短不一、节奏跳跃、口语色彩很浓的设问句，感叹日子的飞逝无痕。整句与散句的结合，不但具有一种音乐的美感，而且显得既典雅又朴实。

二、字词解析

挪 [动词] 左中右结构，部首是“扌”，共9画。意思是挪动、转移。

例：挪用 把桌子挪一下

伶 左右结构，部首是“亻”，共7画。注意发音是“líng”，不是“lín”。

俐 左中右结构，部首是“亻”，共9画。

痕 半包围结构，部首是“疒”，共11画。注意发音是“hén”，不是“héng”。

裸 左右结构，部首是“衤”，共13画。

空虚 [形容词] 里面没有什么实在的东西；不充实。

例：她现在很空虚，很想找一个朋友说话。

他虽然赚了很多钱，却觉得越来越空虚。

茫然 [形容词] 完全不知道的样子。

例：对于事情发生的原因和经过我都很茫然。

听着朋友的指责，她有些茫然，不知道他们在说什么。

伶俐 [形容词] 聪明；灵活。

例：口齿伶俐 聪明伶俐

叹息 [动词] 叹气。

例：这部电影的结局让很多人发出叹息。

中国人遇到困难很喜欢叹息，而不是积极想办法解决。

痕迹 [名词] 残存的迹象。

例：这个山村旧日的痕迹几乎完全消失了。

事情已经过去很久了，很多人的脑海里已经没有它的痕迹。

三、课文教学

作为一篇优美的散文，学习的重要手段和途径就是读，教师创设情境，让学生通过充分的读，自己获取体验，引发联想，加深对文章的理解，感悟文章的意蕴。可以先请同学自由朗读课文，要读正确、读通顺，注意读好标注拼音的词语，难读的地方要反复读，然后指名接读课文，教师和学生评价并范读，要求学生再读一遍课文后，找出印象最深的句子。

综合练习（四）答案

2. (1) 实验 实际 实在 实现

(2) 只有……才…… 如果……就……
即使……也…… 无论……都……

3. (1) D (2) C (3) D

4. (1) √ (2) × (3) √ (4) × (5) √
(6) √