

4. 泰戈尔的故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：泰、戈、熏、陶、浙、沥、芭、桑、吉。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文讲述了印度伟大诗人泰戈尔一生中的几件小事，着重介绍了印度著名小说家却脱柏西亚给予他的支持和帮助，以及泰戈尔为改造社会而创办新式学校的事迹。学习本课，意在让学生对泰戈尔有所了解，并学会本课字、词、句的用法。

三、教学建议

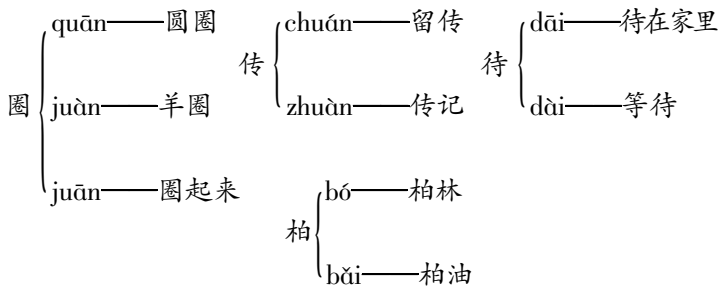
1. 字音教学

“颤”的声母是“ch”，不要读成“c”；“惭”的声母是

“c”，不要读成“ch”。

“疯”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

注意区别本课的多音字：



注意区别读音相同或相近的字：

pú pū pǔ pù tān tān tán tǎn tán
仆——扑——朴——瀑 贪——滩——谈——坦——坛

pā pá pà yā yā yá yà
趴——爬——怕 鸭——压——牙——讶

chàn chǎn cān cán mī mǐ mí
颤——产——参——惭 眯——米——迷

wǎn wán wān wàn fēng fēng fèng fēn
挽——顽——弯——万 疯——风——讽——分

fēn fēn fèn fěn
芬——分——份——粉

2. 字形教学

仆 [僕] 左右结构，部首是“亻”，共4画。繁体字“僕”，左右结构，部首是“亻”。注意下面不是“美”。

贪 [貪] 上下结构，部首是“人”或“贝”，共8画。注意上面不要写成“分”或者“令”。繁体字“貪”，上下结构，部首是“貝”。

待 左右结构，部首是“彳”，共9画。

趴 左右结构，部首是“𠂔”，共9画。

鸭 [鴨] 左右结构，部首是“鸟”，共 10 画。繁体字“鴨”，左右结构，部首是“鳥”。

蕉 上中下结构，部首是“艹”，共 15 画。

颤 [顫] 左右结构，部首是“页”，共 19 画。繁体字“顫”，左右结构，部首是“頁”。

眯 左右结构，部首是“目”，共 11 画。

挽 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。

坛 [壇] 左右结构，部首是“土”，共 7 画。繁体字“壇”，左右结构，部首是“土”。

惭 [慚] 左中右结构，部首是“忄”，共 11 画。繁体字“慚”，左中右结构，部首是“忄”。

疯 [瘋] 半包围结构，部首是“疒”，共 9 画。繁体字“瘋”，半包围结构，部首是“疒”。

芬 上下结构，部首是“艹”，共 7 画。

芳 上下结构，部首是“艹”，共 7 画。

注意区别形近字：

仆——扑——朴 贫——贫 塘——糖 鸭——鹅
惭——渐 誉——益 眯——迷 挽——换——唤
芬——芳——茫

注意下列字的写法：

“贫”的上面是“今”，不要写成“令”。

“颤”的左面是“震”，不要写成“雷”。

“挽”的右面是“免”，不要写成“兔”。

“疯”的外面是“疒”，不要写成“广”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[气氛] (名词) 一定环境中给人某种强烈感觉的精神表现或景象。可作主语、宾语、定语。作定语必带修饰成分，不

带“的”。

例：他们俩像要打起来了，气氛十分紧张。

马路两边摆满了鲜花，呈现出一派节日的气氛。

两国领导人在热烈友好的气氛中进行了会谈。

[老实] (形容词) ①诚实，不虚假。常用来形容一个人的品质。可作定语、谓语、状语。

例：小张是一个老实人，从来不说假话。

这个人很老实，不会花言巧语。

你要老老实实地告诉我，今天到底去哪儿了？

②守规矩，不惹事。可作定语、谓语、补语。

例：这是一个老实孩子，从来没有和人打过架。

小丽在家里淘气，在幼儿园里却很老实。

他受了批评以后，老实多了。

在本课中，“老实”是第二种用法。

[鼓励] (动词) 一方对另一方劝勉、激发，希望对方从事某活动。可带名词、代词宾语；可带兼语、补语。可作宾语。

例：学校采取的这种新措施，鼓励了不少青年教师。

爷爷奶奶鼓励我学好汉语。

领导鼓励了你半天，结果你还是不争气。

他受到鼓励后，学习更努力了。

[高潮] (名词) ①比喻事物高度发展的阶段。可作主语、宾语，前面常带修饰成分。

例：在泰国，学习汉语的高潮已经形成。

今年要掀起兴修水利工程的高潮。

目前住房改革正处于高潮。

②小说、戏剧、电影情节中矛盾发展的顶点。可作主语、宾语，要带修饰成分。

例：这部小说的高潮在后半部分。

现在到了全剧的高潮，剧场里安静极了。

导演把故事的高潮安排在全剧的最后。

在本课中，“高潮”是第一种用法。

[纯洁] (形容词) 纯粹清白；没有污点，没有私心。可作谓语、宾语。不能重叠。

例：他心地纯洁、善良。

他们的品质是那样的纯洁和高尚。

(动词) 使纯洁。可带名词宾语。可带“了”、“过”。

例：把坏人清除出去，纯洁了队伍。

在本课中，“纯洁”是形容词。

[惭愧] (形容词) 因为自己有缺点、做错了事或未能尽到责任而感到不安。可作定语、谓语、状语、宾语。作状语必带“地”。

例：我们抱着惭愧的心情来见您。

她看见孩子摔得这么重，十分惭愧。

儿子惭愧地对妈妈说：“我错了。”

这次事故是由于自己失职，我感到很惭愧。

[合理] (形容词) 合乎道德事理。可作定语、谓语、状语、补语。

例：我们对那些合理的建议应该尽量接纳。

这些货物的价格公平合理。

他合理地安排了学习时间。

他的问题处理得很合理。

[平等] (形容词) ①指人们在社会、政治、经济、法律等方面享有相等待遇。可作定语、谓语、状语、宾语。不能重叠。

例：大家享有平等的权利。

法律面前，人人平等。

你们这里为什么不平等待人？

在待遇上我们早就实现了平等。

②泛指地位相等。可作谓语、宾语。

例：男女平等，歧视妇女是不允许的。

我们要求平等，反对种族歧视。

在本课中，“平等”是第二种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[熏陶] (动词) 由于长期接触的人或事物对人的生活习惯、思想行为、品行学问等逐渐产生好的影响。

例：在父母的熏陶下，他从小就喜爱音乐。

泰戈尔从小就受到了文学的熏陶。

[浓厚] (形容词) ①(烟雾、云层等)很浓。

例：那里冒出一股浓厚的黑烟。

②(色彩、意识、气氛)重。

例：这些狮子舞具有浓厚的地方色彩。

我们学校学术气氛浓厚。

③(兴趣)大。

例：孩子们对打乒乓球兴趣都很浓厚。

在本课中，“浓厚”是第二种用法。

[仆人] (名词) 指被雇到家庭中做杂事、供役使的人。可作主语、定语、宾语。

例：那个仆人哭了。

仆人的生活很苦。

他是一个仆人。

[贪] (形容词) 对某种事物欲望老不满足；要求多。

例：贪玩 贪财 贪吃

他很贪玩。

[趴] (动词) ①身体向前靠在物体上；伏。

例：他趴在桌子上画图。

②胸腹朝下卧倒。

例：他趴在地上射击。

在本课中，“趴”是第一种用法。

[淅沥] (拟声词) 形容轻微的风声、雨声、落叶声等。

例：小雨淅淅沥沥下个不停。

[颤动] (动词) 短促而频繁地振动。

例：汽车驶过，能感到桥身的颤动。

他激动得说不出话来，嘴唇在微微颤动。

[象征] (动词) 用具体的事物表现某种特殊意义。可带名词、小句宾语。可带“着”。

例：长城的图案象征中国。

代表团种下的这棵松树，象征着两国人民的友谊万古长青。

(名词) 用来表示某种特殊意义的具体事物。多作“是”、“作为”的宾语。前边常常加修饰语。

例：天安门是中国的象征。

人们常把鸽子作为和平的象征。

在本课中，“象征”是动词。

[荣誉] (名词) 光荣的名誉。

例：荣誉感 荣誉称号

我们要爱护集体的荣誉。

[刮目相看] 用新的眼光来看待。也说“刮目相待”。

例：士别三日，当刮目相看。

他十二岁就得了冠军，大家不禁对他刮目相看了。

[挽] (动词) 拉。

例：他们手挽着手。

这是妈妈上街最喜欢挽的手袋。

[悲惨] (形容词) 处境或遭遇极其痛苦，使人伤心。可

作定语、谓语。

例：他们过着悲惨的生活。

他身世悲惨。

[修养] (名词) ①指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平。

例：理论修养 文学修养

他是一个很有修养的艺术家。

②指养成的正确待人处事的态度。

例：这个人很有修养，从不和人争吵。

在本课中，“修养”是第二种用法。

[疯子] (名词) 患严重精神病的人。

例：他是一个疯子，前天他妈妈把他送到精神病院去了。

[诗坛] 指诗歌界。

例：诗坛领袖 诗坛盛会

他是我们诗坛上的一颗新星。

[惊讶] (形容词) 感到很奇怪，惊异。

例：他露出惊讶的目光，呆呆地看着那辆车。

人们对他的举动感到十分惊讶。

[灵感] (名词) 在文学、艺术、科学、技术等活动中，由于艰苦学习，长期实践，不断积累经验和知识而突然产生的富有创造性的思路。

例：看到这里，他突然产生了灵感。

弹着弹着，他产生了灵感，弹起了一首即兴创作的曲子。

[芬芳] (形容词) 香，香气。

例：芬芳的花朵 气味芬芳

空气里充满了桂花的芬芳。

4. 课文教学

泰戈尔是一位世界闻名的诗人，教师在讲解课文前，可先

提问：谁知道泰戈尔的情况？

引起学生兴趣后，结合教学参考中的“参考资料”，对泰戈尔作一简单介绍，之后转入对课文的讲解。分析课文时，教师可提问：

泰戈尔出生在一个怎样的家庭？

泰戈尔是怎样爱上诗的？

泰戈尔为什么对自己的文学才华有了更大的信心？

泰戈尔为什么要办新式学校？

申讲中除了提问，还可参考教学参考中所列字、词，对一些关键词语进行讲解，以帮助学生复习生词，理解课文。

然后，教师可总结：泰戈尔创办的学校成了东西方文化交流的中心；他创作的诗歌和文章，一直流传至今，是世界文学中一朵永远芬芳的花。

最后，可让学生朗读课文。

四、参考资料

泰戈尔（1861—1941） 罗宾德拉纳特·泰戈尔（Rabīndranath Tagore），印度作家、诗人和社会活动家。曾到英国留学。一生创作诗集 50 多部，中篇小说 12 部，剧本 20 多部。其作品谴责封建种姓制度，反映了印度人民特别是妇女在帝国主义和封建制度压迫下要求改变自己命运的愿望。主要作品有诗集《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《新月集》等。1913 年获诺贝尔文学奖。

芭蕉 简称“蕉”。多年生草本植物。叶片很大，翠绿色，有光泽。果实像香蕉。根、茎、叶、花可供药用。

五、练习答案

星期一

2. (1) 仆 贪 嫌 圆 待 (2) 痛 惨 理 培 德 所
4. 。 ， ， ， 。 : “ 《 》 ， ? 。 ， ! ”
6. (1) 仆人高高兴兴地跑出去玩了。
- (2) 让泰戈尔老老实实在圈子里别出来。
- (3) 他立刻被窗外的景色吸引住了。
- (4) 他从不摆校长的架子。
- (5) 诗人是比疯子更疯的人啊!
- (6) 他的诗歌和文章一直流传至今。/他的文章和诗歌一直流传至今。

星期二

3. (1) 伯父给我的两本书被我弄丢了。
- (2) 地上的干草叶被风刮了起来。
- (3) 山川、田野、村庄被晚霞映红了。
- (4) 一把黑色的小椅子被他移到了窗前。
- (5) 那本中文画报被他看了三遍。
5. (1) 1 4 2 3 (2) 2 1 3 4 5

星期三

2. (3)
3. (1) 简直 简单 一直 (2) 渐渐 悄悄 暗暗
- (3) 感动 激动 打动 (4) 表达 表现 表示
5. (1) 气氛 (2) 老实 (3) 惭愧
- (4) 鼓励 (5) 平等 (6) 合理
6. (1) 这时可把我给急坏了，脸上的汗流个不停。
- (2) 我正望着他的身影。

(3) 说话不礼貌的人是不文明的。/说话不礼貌是不文明行为。

(4) 妈妈让孩子老实地待在家里别出来。

(5) 他对孩子非常亲切、平等，从不摆校长的架子。

(6) 他立刻呆住了，客人们也感到很惊讶。

7. (一) (1) C (2) D (3) D (4) B

(二) (1) B (2) C (3) C

星期四

3. 刮目相看 五颜六色 一本正经 摇头晃脑 不慌不忙

5. (1) 雨水落在芭蕉叶上。

(2) 主人把花环献给了小说家。

(3) 后花园里有树和花。

(4) 孩子看到他在写诗。

(5) 诗歌和文章是花。

(6) 水面上有鸭子在玩耍。

星期五

1. 颤 誉 挽 灿 易 完

芬 趴 仆 丰 巴 朴

3. (1) B (2) A (3) B (4) B (5) A

4. (1) C (2) B (3) D (4) C (5) D (6) B

7. (1) 鸭 (2) 眯 (3) 贪 (4) 蕉 (5) 趴

阅 读：你真是个傻瓜

一、课文简析

课文讲述了伟大的文学家雨果读书时的一段故事。少年时

的雨果因为学校管理的严酷而喜欢用诗歌表达内心的情感，却受到了校长助理的严厉批评。雨果勇敢地维护自己的权利并坚持继续写诗，还在比赛中获得了很高的评价，同时争取到了写诗的自由。学习本文的目的是让学生了解一些伟大人物成长的经历。

二、字词解析

酷 左右结构，部首是“酉”，共 14 画。注意左边不要写成“酉”。

惑 上下结构，部首是“心”，共 12 画。上面不要漏掉右上角的一点儿。

斥 独体字，部首是“斤”，共 5 画。

魄 左右结构，部首是“白”，共 14 画。书写时不要漏掉“鬼”里面的“厶”。

涉 左右结构，部首是“氵”，共 10 画。

哀悼 [动词] 悲痛地悼念（死者）。

例：哀悼死难的烈士 表示沉痛的哀悼

困惑 [形容词] 感到疑难，不知道该怎么办。

例：这么明白的道理，她怎么会不明白，她的朋友觉得很困惑。

[动词] 使困惑。

例：这个问题一直困惑着我们。

内心 [名词] 心里头。

例：内心深处 发自内心的笑

严厉 [形容词] 严肃而厉害。

例：严厉打击 他的态度很严厉。

魄力 [名词] 指处理事情所具有的胆识和果断的作风。

例：他做事很有魄力。

干涉 [动词] 过问或制止，多指不应该管而硬管。

例：这是我的自由，请你不要干涉。

她的爸爸妈妈从来不干涉她交朋友的问题。

三、课文教学

课文从雨果逝世，法国政府为其进行国葬开始。“国葬”可以说是对一个逝者最高的礼遇，从而引出学生对雨果的了解。

第二段到第九段叙述了雨果最初写诗的情况。学生要能够回答这样几个问题：

当时雨果在一家什么样的学校读书？

他写诗是为了什么？

他是怎么写诗的？

德高特是个什么样的人？他为什么训斥雨果？结果怎么样？

文章的最后四段是雨果参加诗歌比赛的情况，和文章的题目紧密联系，文章的题目是“你真是个傻瓜”，可以由此引出问题：这句话是谁说的？对谁说的？为什么这么说？你怎么看这句话？从这几个问题入手学习最后四段。

四、参考资料

维克多·雨果 (Victor Hugo, 1802—1885) 1802年2月26日诞生于法国一个军官家庭。他自幼爱好文学，著作主要有《悲惨世界》、《巴黎圣母院》等。