

7. 音乐之都

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：纳、淌、瑙、莫、靡、嘚、兹、魅、匈。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文介绍了音乐之都维也纳的一些情况，重点突出维也纳造就了不少音乐天才，孕育了许多伟大的音乐作品。学习本文，意在让学生了解维也纳，并学会本课字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“鸣”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“兹”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“瞩”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

都	dū——音乐之都	的	dí——的确
	dōu——都去		de——好的
和	hè——百鸟相和	种	zhǒng——绝种
	hé——和气		zhòng——种花

注意区别读音相同或相近的字：

fèi fēi fèi féi xiāo xiāo xiào xiǎo
沸——飞——费——肥 宵——消——笑——小

huā huā huá huà jiàn jiàn jiǎn
哗——花——华——画 溅——践——检

quán quán quàn quān yùn yùn yún yǔn
泉——全——劝——圈 孕——运——云——允

pǔ pǔ pū pù róng róng róng
谱——朴——扑——瀑 融——溶——容

ráo rào xù xū xǔ míng míng mìng mín
饶——绕 叙——须——许 鸣——明——命——民

zī zī zì zǐ zhī
滋——资——自——子——支

zhǔ zhǔ zhú zhù zǔ
瞩——主——竹——住——组

2. 字形教学

幕 上中下结构，部首是“艹”或“巾”，共13画。

沸 左右结构，部首是“氵”，共8画。

宵 上下结构，部首是“宀”，共10画。

哗 [嘩] 左右结构，部首是“口”，共9画，注意右边部分的写法：' 丿 丨 丨 化 化 华。繁体字“嘩”，左右结构，部首是“口”。

溅 [濺] 左中右结构，部首是“氵”，共12画。繁体字

“濺”，左中右结构，部首是“氵”，注意右边是两个“戈”相叠。

泉 上下结构，部首是“白”或“水”，共9画。

孕 上下结构，部首是“子”，共5画。

谱 [譜] 左右结构，部首是“讠”，共14画。繁体字“譜”，左右结构，部首是“言”。

融 左右结构，部首是“虫”，共16画。

朽 左右结构，部首是“木”，共6画。

饶 [饒] 左右结构，部首是“讠”，共9画。繁体字“饒”，左右结构，部首是“食”，注意右上角是三个“土”相叠。

恋 [戀] 上下结构，部首是“心”，共10画。繁体字“戀”，上下结构，部首是“心”，注意上面是两个“糸”中间加一个“言”。

叙 左右结构，部首是“又”，共9画。

鸣 [鳴] 左右结构，部首是“口”，共8画。繁体字“鳴”，左右结构，部首是“口”。

滋 左右结构，部首是“氵”，共12画。

瞩 [矚] 左右结构，部首是“目”，共17画。繁体字“矚”，左右结构，部首是“目”。

注意区别形近字：

沸——佛——费 宵——消 哗——华 泉——呆

谱——普 融——隔 饶——绕——浇

鸣——鸪——鸡 瞩——嘱——属

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[沸腾] (动词) 液体达到一定温度时急剧转化为气体的现象，这时液体发生汽化，产生气泡。比喻情绪高涨。作谓语。

例：听到这个好消息，大家热血沸腾。

[天才] (名词) ①卓绝的创造力、想象力；突出的聪明

智慧。可作主语、宾语、定语。

例：天才是不是生下来就有的？

他有音乐天才。

这真是天才的构思。

②有这种才能的人。作宾语。

例：我们发现他是个天才。

在本课中，“天才”是第二种用法。

[居住] (动词) 较长期地住在某一地方。可带名词宾语。带宾语必带“着”。用于书面。

例：以前这里曾居住着一位著名的画家。

[叙述] (动词) 把事情的前后经过记载下来或说出来。

可带补语。

例：请你把事情的经过再叙述一遍。

[接触] (动词) ①挨上，碰着。可带名词宾语，可带“了”、“过”，可带补语。

例：以前，他从没接触过这门学科。

这种事我接触过几次。

②(人与人) 接近并发生交往或冲突。可带宾语、补语。

例：我很忙，很少接触其他人。

我和他接触过几次。

在本课中，“接触”是第二种用法。

[面临] (动词) 面前遇到(问题、形势等)。可带名词宾语。宾语一般是抽象名词，并且常常是指严重、艰巨、紧急或可怕的事情。可带“着”、“过”。

例：在烈火中，他面临着生命的危险。

[传播] (动词) 广泛散布。可带名词宾语、补语。

例：传播花粉 传播知识 传播消息 传播先进经验

“五四”运动传播了新文化。

他的先进事迹很快在学校传播开来。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[哗哗] (拟声词) 流水声。

例：流水哗哗地响。

[流淌] (动词) 液体流动。作谓语。

例：山泉在石洞中流淌。

[溅] (动词) 液体受冲击向四处射出。可带补语、宾语。

例：他身上溅满了泥。

[名副其实] 名称或名声与实际相符合。也说“名符其实”。

例：维也纳是名副其实的音乐之都。

[孕育] (动词) 怀胎生育。比喻既存的事物中酝酿着新事物。可带宾语、补语。

例：海洋是孕育原始生命的温床。

这个想法已经在我脑子里孕育很久了。

[源泉] (名词) 泉源。作宾语。

例：知识是力量的源泉。

生活是创作的源泉。

[谱写] (动词) 写作(乐曲等)。可带宾语、补语。

例：他谱写了不少优美的乐曲。

他一口气就把这支乐曲谱写出来了。

[一举成名] 一次行动就出了名。

例：十年寒窗无人问，一举成名天下知。

这次演奏会的成功，使他一举成名。

[融为一体] 几种不同的事物合成一体。

例：这些音乐大师与维也纳融为一体，闻名全球。

[富饶] (形容词) 物产多；财富多。可作谓语、定语。

例：我的家乡十分富饶。

这里被称为美丽富饶的鱼米之乡。

[远扬] (动词) 指名声等传播很远。作谓语。

例：声名远扬 声威远扬

[的确] (副词) 完全确实；实在。作状语，修饰动词、形容词。重叠形式为“的确的确”。

例：去年他的确来过中国。

这孩子的确聪明。

北京的的确确是座美丽的城市。

可用在句首，加强肯定的语气。

例：的确，那里的环境污染很严重。

[鸣] (动词) 指兽或昆虫叫。

例：鸟鸣 蝉鸣 虫鸣

一鸟起鸣，百鸟相和。

[悠扬] (形容词) 形容声音时高时低而和谐。可作谓语、定语。

例：他正在弹奏钢琴，琴声悠扬悦耳。

前面传来一阵悠扬的歌声。

[滋养] (动词) 供给养分。可带宾语、补语。

例：这种食物能滋养身体。

你要多保重身体，最好滋养一下。

[绝种] (动词) 某种生物因不能适应新环境等而逐渐稀少，终于灭绝了。可作定语、谓语。

例：这种动物面临着绝种的危险。

恐龙现在已经绝种了。

[抗拒] (动词) 抵抗和拒绝。可作谓语。

例：我不能抗拒首长的命令。

[魅力] (名词) 很能吸引人的力量。可作宾语、主语。

例：华尔兹具有令人不可抗拒的魅力。

这种魅力令人无法抗拒。

[举世瞩目] 在全世界都令人注目。

例：金字塔是举世瞩目的古老建筑。

他获得了举世瞩目的成就。

4. 课文教学

讲解课文之前，教师可结合教学参考中的“参考资料”或出示维也纳的风光图片，对维也纳作简单介绍，然后转入对课文的讲解。

串讲课文时，教师可提出以下问题：

①为什么说维也纳造就了不少音乐天才？

板书：海顿 莫扎特 贝多芬 舒伯特 施特劳斯
居住 学习 生活 一举成名 融为一体

②为什么说所有人都知道施特劳斯？

板书：《蓝色多瑙河》 《维也纳森林的故事》

不朽 爱恋 美丽动人 甜美 悠扬 闻名全球

③关于华尔兹有什么传说？

板书：爱神 面临 接触 魅力

④为什么说维也纳是音乐之都？

板书：音乐作品 音乐天才

讲完课文，可让学生谈谈他们所知道的世界名曲。教师也可播放《蓝色多瑙河》、《维也纳森林的故事》等名曲给学生听，活跃课堂气氛，提高学生的音乐欣赏水平。最后让学生朗读课文，加深对课文的理解。

四、参考资料

维也纳 (Vienna) 奥地利首都。全国政治、文化中心。世

界著名音乐城，国家歌剧被称为“世界歌剧中心”。

莫扎特 (Mozart, 1756—1791) 奥地利作曲家。维也纳古典乐派代表人物。作品有歌剧《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《魔笛》等，另有交响乐 49 部。

舒伯特 (Franz Schubert, 1797—1828) 奥地利作曲家。作有歌曲 600 多首。著名的有《魔王》、《野玫瑰》、《春之信念》及《流浪者》等。另有声乐套曲、交响曲、室内乐、钢琴曲多部。

奥地利 (Austria) 欧洲中部内陆国。面积 8.3 万平方公里。人口 771.8 万 (1990 年)，98% 是奥地利人。德语为官方语言。首都维也纳。全境 70% 是山地。温带气候。经济发达，以工业、建筑业和第三产业为主。欧洲水、陆、空交通要道。旅游业发达。

五、练习答案

星期一

2. (3)

4. (1) 他不仅是个优秀的运动员，而且是个小有名气的作家。

(2) 这里不仅以音乐出名，而且艺术收藏也是举世瞩目的。

(3) 不仅方方写完了作文，而且刚到我们班的冬冬也写完了。

(4) 火柴一灭，不仅那暖和的火炉不见了，而且那喷香的烤鹅、慈祥的奶奶也都不见了。

5. (1) C (2) B (3) B (4) A

(5) D (6) C (7) A

星期二

3. (1) 美丽 美妙 美好 (2) 富饶 丰富 富有

(3) 达到 到达

(4) 浓厚 深厚

6. 2 4 1 3 5

星期三

2. (1) 融 扬 骄 (2) 叙 蹄 圆

5. (1) 闻名 (2) 抗拒 (3) 富饶 (4) 远扬

(5) 芳世 (6) 宵旦 (7) 副实

6. (1) 这里不仅孕育了许多伟大的音乐作品，还造就了不少音乐天才。

(2) 你每时每刻都能听到优美的乐曲。/每时每刻你都能听到优美的乐曲。

(3) 听到哥哥考上大学了，我们一家都很高兴。

(4) 我对中文很感兴趣，因此上中文课我总是特别专心。

7. (1) √ (2) √ (3) × (4) √

星期四

3. ， ， 。 ， ：“？” “ ， 。” “？” “ ， 。”

6. 3 2 4 1 5

星期五

3. (1) C (2) B (3) B (4) D (5) A (6) C

5. (1) 他给我们讲述了一个神话般美丽动人的故事。

(2) 这首圆舞曲使施特劳斯的艺术成就达到了顶峰。

(3) 这里每年一届的音乐节吸引了无数游客。

(4) 那首圆舞曲向我们描述了坐落在河边的维也纳城的景色。

6. (1) 在蓝色的大海上，我们乘坐的游轮飞快地前进着。

(2) 在寂静的森林里，一辆马车轻快地奔驰着。

(3) 在河边的柳树上，小鸟尽情地唱着歌。

(4) 在那座“音乐之都”里，人们通宵达旦地演奏着动人的圆舞曲。

阅读：蓝色的多瑙河

一、课文简析

这既是一篇介绍多瑙河的说明文，更是一篇优美的散文。课文介绍了多瑙河沿岸的美丽城市和丰富物产。通过本课的学习，既可以丰富学生对多瑙河的地理人文知识的了解，也可以提高其语言艺术欣赏水平。

二、字词解析

蔽 上下结构，部首是“艹”，共 14 画。

眺 左右结构，部首是“目”，共 11 画。

绵 [綿] 左右结构，部首是“纟”，共 11 画。繁体字“綿”，左右结构，部首是“糸”。

润 [潤] 左右结构，部首是“氵”，共 10 画。繁体字“潤”，左右结构，部首是“氵”。

纽 [紐] 左右结构，部首是“纟”，共 7 画。繁体字“紐”，左右结构，部首是“糸”。

沼 左右结构，部首是“氵”，共 8 画。

纤 [纖] 左右结构，部首是“纟”，共 6 画。繁体字“纖”，左右结构，部首是“糸”。

旺季 [名词] 营业旺盛的季节或者某种东西出产多的季节，和“淡季”相对。

例：每年的 12 月都是这里销售的旺季。

现在正是橙子的旺季，所以很便宜。

眺望 [动词] 从高处往远处看。

例：从山顶眺望，可以看到入海口。

在楼上眺望，可以远远地看到一片森林。

连绵 [形容词] (山脉、河流、雨雪等) 接连不断。

例：连绵起伏 连绵不断 阴雨连绵 连绵不断的思绪

纤维 [名词] 天然的或者人工合成的细丝状物质或结构。

例：植物纤维 神经纤维 光导纤维

三、课文教学

本文的教学要注意以下几点：

1. 课文里出现了大量的地理名词，不要求学生会说会写，只要能认读即可。

2. 文章用了一些比喻的句子来描写城市和景色，有的用了“像”、“好像”、“如”，有的没有这样的标志词语，教师也要提醒学生注意这些特殊之处。可以让学生找出并且记住、模仿这样的句子，如：

常被人们赞美的“蓝色多瑙河”，像一条蓝色飘带，蜿蜒在欧洲大地上。

城内阳光下闪闪发光的古老皇宫、议会的圆顶和教堂的尖顶，好像山头上的珠饰，多瑙河恰如一条束在维也纳腰间的玉带。

布达佩斯也是多瑙河上的一颗明珠。

3. 本文涉及很多地理知识，要避免上成“地理课”，而是要把重点放在如何描写河流、山川之类的景物上。训练学生的描写、说明能力。

四、参考资料

多瑙河 (Danube) 多瑙河是一条著名的国际河流。它是欧洲唯一一条自西向东流的河，也是世界上流经国家最多的一条河。它发源于德国西南部海拔 679 米的地方，自西向东流经十余个国家后，流入黑海。多瑙河全长 2850 公里，是欧洲第二大河。

布达佩斯 (Budapest) 布达佩斯原是隔多瑙河相望的一对姐妹城市——布达和佩斯，1873 年这两座城市正式合并。蓝色的多瑙河从西北蜿蜒流向东南，款款穿越市中心；8 座别具特色的铁桥飞架其上，一条地铁隧道横卧其底，将这对姐妹城市紧紧地连为一体。布达佩斯人口有 174.5 万（2002 年 1 月），全市面积为 529 平方公里，是匈牙利政治、经济和文化的中心。全市的工业产值约相当于全国的一半。

贝尔格莱德 (Belgrade) 塞尔维亚首都，地处巴尔干半岛核心位置，坐落在多瑙河与萨瓦河的交汇处，是多瑙河航运中心，战略地位十分重要。贝尔格莱德是一座拥有两千多年历史的古城。公元前 4 世纪，这里就建立了市镇。“贝尔格莱德”意为“白色的城堡”或“白色之城”。

喀尔巴阡山 (Carpathian Mountains) 欧洲第二大山系，是阿尔卑斯山脉东伸部分。从斯洛伐克布拉迪斯拉发附近起，经波兰、乌克兰边境，到罗马尼亚西南的铁门，长约 1450 公里。