

4. 猜一猜

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 掌握本课的生词，能理解，会运用。
3. 本课学习两个部首：米、虫。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：一边说话一边听。

二、课文简析

课文是两个谜语，所涉及的都是学生日常所见的事物，简单易懂。课文（一）用活泼生动的语言描述日常生活中常见和常用的物品——电话，生动有趣，容易被学生接受和理解。课文（二）描写的是勤劳的小昆虫——蜜蜂，生动可爱，活泼有趣，在引起学生兴趣的同时，也培养学生从小就热爱劳动的好习惯。

三、教学建议

1. 字音教学

“睛”的韵母是“ing”，有后鼻音，要读准。在“眼睛”中，“睛”要读轻声“jing”。

“只”是多音字，在本课中读“zhǐ”。

只 { zhī —— 一只猫
zhǐ —— 只有

“朵”读音为“duǒ”，但在“耳朵”中读轻声，要读准。

“嘴”的声母是平舌音“z”，要读准。

“边”的韵母是“ian”，不要漏掉韵头“i”，把“bian”读成“bān”。

“传”的声母是翘舌音“ch”，要读准；不要把“chuán”读成“chán”。

“采”的声母是平舌音“c”，注意与“传”的声母“ch”区分。

注意区别读音相近的字：

bí	bǐ	zuǐ	zuì	cǎi	cái
鼻	比	嘴	最	采	才
láo	lǎo	fěn	fēn	dòng	dōng
劳	老	粉	分	动	东

2. 部首教学

米 (米部)：粉 粮 料

虫 (虫部)：蜜 蜂 虾

3. 字形教学

猜 左右结构，部首是“犹”，共 11 画。

鼻 上中下结构，部首是“鼻”，共 14 画。注意上面是“自”不是“白”；下面不是“开”，一撇一竖都不出头。

眼 左右结构，部首是“目”，共 11 画。注意右边“艮”的笔顺为：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

睛 左右结构，部首是“目”，共 13 画。注意右边“青”的笔顺为：一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一。

只 [隻] 上下结构，部首是“口”或“八”，共 5 画。繁体字“隻”，上下结构，部首是“隹”或“又”，共 10 画。

朵 上下结构，部首是“木”，共 6 画。注意上面是“儿”，

不要写成“几”。

嘴 左右结构，部首是“口”，共 16 画。注意笔顺为：
丨 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍 𠃍

边 [邊] 半包围结构，部首是“辶”，共 5 画。繁体字“邊”，半包围结构，部首是“辶”。注意不要把“穷”写成“穷”。

传 [傳] 左右结构，部首是“亻”，共 6 画。繁体字为“傳”，左右结构，部首是“亻”，共 13 画。

粉 左右结构，部首是“米”，共 10 画。注意书写时“米”的第六画要把捺改为点。

采 上下结构，部首是“采”，共 8 画。

蜜 上中下结构，部首是“宀”，共 14 画。注意里面“必”的笔顺为：丶 心 心 必 必。另外下面部分是“虫”，不是“山”，注意与“秘密”的“密”相区分。

劳 [勞] 上下结构，部首是“艹”，共 7 画。繁体字“勞”，上下结构，部首是“力”，共 12 画。注意上面是两个“火”。

动 [動] 左右结构，部首是“力”，共 6 画。繁体字“動”，左右结构，部首是“力”，共 11 画。注意“重”的最后一笔横改为提。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[鼻子] (名词)

例：一只鼻子 大鼻子 高高的鼻子

[眼睛] (名词)

例：一双眼睛 一只眼睛 大大的眼睛

[耳朵] (名词)

例：一只耳朵 一对耳朵

[一边…一边…] (连词) 表示两种以上的动作同时进行, 用在动词前。

例: 他们一边说一边笑地走进了教室。

他喜欢一边唱歌一边跳舞。

[劳动] ① (名词) 人类创造物质或精神财富的活动。又可以用来专指体力劳动。

例: 体力劳动 脑力劳动

劳动锻炼 爱劳动

② (动词) 进行体力劳动。

例: 他劳动去了。

在本课中, “劳动” 是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[猜] (动词) 根据不明显的线索或凭想象来寻找正确的解答; 猜测。

例: 猜一猜 你猜猜 猜不出来

[只] (量词) ①用于某些成对东西的一个。

例: 一只眼睛 一只手 一只鞋

②用于动物 (多指飞禽、走兽等)。

例: 一只鸡 两只兔子 一只小鸟

③用于某些器具。

例: 一只箱子 一只盒子

④用于船只。

例: 一只小船

在本课中, “只” 是第一种用法。

[张] (量词) ①用于纸、皮等。

例: 一张纸 两张画儿 三张羊皮

②用于桌子、床等。

例: 一张床 两张桌子

③用于嘴、脸等。

例：一张嘴 一张脸

在本课中，“张”是第三种用法。

[飞来飞去] 表位移的动词，放入“…来…去”格式中，表示动作的重复、多次进行。

例：走来走去 跑来跑去 传来传去

[花粉] (名词) 花药里的粉粒，多是黄色的，也有青色或黑色的。

[花蜜] (名词) 花朵分泌出来的甜汁，能引诱蜜蜂、蝴蝶等昆虫来传播花粉。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：一边说话一边听。用“一边…一边…”连接两个或两个以上的动作，表示同时进行。其中“一边”的“一”可以省略，变为“边…边…”。但是一般情况下“边”只用于同一个主语；“一边”可以用于不同主语。

例：我一边听一边写。

我边听边写。

他边笑边走。

他边走边打电话。

你一边说，我一边记。

明明一边听老师讲课，一边记笔记。

6. 课文教学

本课是两个谜语，教师不必事先告诉学生谜底，要让他们在理解课文的基础上自己动脑筋想答案。如果一开始学生就猜出了不同的答案，也可以通过比赛和逐一排除的方法，看看谁的答案最准确。

课文读起来朗朗上口，可以通过反复朗读达到背诵的程度，也可以让学生一边读一边表演，加深学生对课文的理解。让学

生回家把这个谜语说给家长猜，教师也可以再让学生猜一些谜语来增强学生的兴趣，巩固其学习成果。

四、练习答案

星期一

3. 鼻 眼 传粉 采蜜 从动 边边

4. (1) 5 口 八 (2) 6 儿 木 (3) 8 心 木

(4) 11 牙 青 (5) 11 目 艮 (6) 13 目 青

5. 耳朵 劳动 鼻子 眼睛 做工 花蜜

星期二

3. 猜谜 鼻子 劳动 采蜜 耳朵

星期三

4. 目 睛 眼睛 目 眼 眼睛 米 粉 花粉

弓 张 一张嘴 讠 话 说话 口 听 听话

5. (1) 孩子 (2) 花蜜 (3) 听 (4) 开花

6. (1) 云云一边唱一边跳。

(2) 我一边想一边写。

(3) 爸爸一边吃饭一边看报。

(4) 我一走一边唱歌。

(5) 云云一边听一边记。

星期四

3. 鼻 口或八 儿 讠 讠 六 米 心

6. (1) 云云从小爱劳动。

(2) 明明从小爱看书。

(3) 哥哥从小爱画画儿。

(4) 姐姐从小爱学习。

(5) 方方从小爱思考。

7. 朵朵花儿都美丽
个个同学都很认真
张张画儿都好看
本本书都很新
只只小鸟都飞得高
件件大衣都很好看

星期五

3. (1) 量 (2) 去 (3) 传 采
(4) 打 (5) 唱 (6) 付

5. (1) 我没有童话故事和儿童画报。(或：我没有儿童画报和童话故事。)

(2) 老师一边讲一边写。(或：老师一边写一边讲。)

(3) 好孩子从小爱劳动。

(4) 人人都有一张嘴和两只耳朵。(或：人人都有两只耳朵和一张嘴。)

(5) 谁飞来飞去忙做工？

7. (1) 电话没有鼻子和眼睛。

(2) 飞来飞去忙做工。

(3) 我们个个从小爱劳动。

(4) 我一边说话一边听。

(5) 人有两只耳朵和一张嘴。

阅 读：猜谜语

一、课文简析

课文是两个谜语，谜底分别是影子和月亮。课文用我们生活中常见的现象和景物做谜语，旨在培养学生仔细观察生活、

发现事物的好习惯，同时谜语语言简单明快、活泼有趣，适合学生朗诵，有利于培养学生的想象力。

二、字词解析

谜（名词）左右结构，部首是“讠”，共 11 画。暗射事物或文字等供人猜测的隐语。

例：谜语 灯谜 哑谜 猜谜

分 上下结构，部首是“八”或“刀”，共 4 画。

落（动词）上下结构，部首是“艹”，共 12 画。下降，物体因失去支持而下来。注意，“落”的部首是“艹”，不是“斗”。书写时，注意“落”的结构，不要写成“落”。

例：太阳落山 落泪

挂 [掛]（动词）借助于绳子、钩子等使物体附着于某处的一点或几点。注意，“挂”的右边、“掛”的中间是两个“土”，不是四横一竖。

梢（名词）条状物较细的一头。

例：树梢 眉梢

刀（名词）独体字，部首是“刀”，共 2 画。用来切、割、削、砍等的工具。

例：一把刀 菜刀

分手（动词）别离，分开。

例：我要往北走，咱们在这儿分手吧。

有时 [有時]（副词）有时候。

例：有时冷 有时热 有时好 有时坏

山腰（名词）山脚和山顶之间大约一半的地方，也说“半山腰”。

树梢（名词）树枝轻细的一头。

三、课文教学

课文的两个谜语旨在考查学生能否在日常生活中仔细观察，留意身边的事物及一些常见的现象，并能观察这些事物、现象的特点。教师在教学中可以强调、突出培养学生这方面的能力，通过提问和朗读促进学生细致入微地观察和认识事物、现象。可以布置任务，让学生回家以后复述这两个谜语，让家长猜。也可以让家长出一些简单的谜语给学生猜，培养他们的观察力和领悟力。