

5. 我是谁

一、教学要求

1. 学会本课的 13 个生字，要求会读会写。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 本课学习三个部首：矢、戈、风。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：你们知道我是谁吗？要求学生能运用“主语 + 知道 + 宾语 + 谁 + 吗”这一句型造句。
5. 能够流利地朗读课文，并能理解、背诵课文的重点句子。

二、课文简析

课文是一篇科普性的小短文，描写了水的三种不同存在形态：云、雨、雪。在教学过程中，教师可以因势启发学生不但要认真观察各种自然现象，细致地认识自然万物，而且更要认真思考，努力去了解自然。在这个基础上引导学生学会认识、观察自然现象，同时养成热爱自然、保护自然的好习惯。

三、教学建议

1. 字音教学

“知”（zhī）、“珠”（zhū）和“成”（chéng）都是卷舌音，要读准。在“时候”中，“候”要读轻声。

“觉”是多音字，要读准，在本课中读“jiào”。

觉 { jué —— 觉得
jiào —— 睡觉

注意区别读音相同或相近的字：

dào dào duō duō shuì shuǐ
道 —— 到 朵 —— 多 睡 —— 水

2. 部首教学

矢 (矢部)：知 短 矮

戈 (戈部)：成 我 戴

风 (风部)：风 飘 飒

3. 字形教学

知 左右结构，部首是“矢”，共 8 画。

变 [變] 上中下结构，部首是“亻”或“又”，共 8 画。书写时，注意先中间后两边的书写顺序。繁体字“變”，上下结构，部首是“糸”或“夂”，共 23 画。书写时，注意上面左右两边“糸”的写法。

成 独体字，部首是“戈”，共 6 画。书写时，注意笔顺为：一 厂 厂 成 成 成。

汽 左右结构，部首是“氵”，共 7 画，形声字。书写时，注意最后一笔是“乚”（横折弯钩）。

飘 [飄] 左右结构，部首是“风”，共 15 画，形声字。繁体字“飄”，左右结构，部首是“風”，共 20 画。

冷 左右结构，部首是“冫”，共 7 画。书写时，注意左边是“冫”而不是“氵”。

珠 左右结构，部首是“王”，共 10 画。书写时，注意左边最后一笔要改横为提。

掉 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。学习时，可以提醒学生“掉”的右边下面是“早”字，这样可以帮助学生加强

记忆。

候 左右结构，部首是“亻”，共 10 画。书写时，注意笔顺为：ノ 亻 亻 亻 亻 亻 亻 候 候。

睡 左右结构，部首是“目”，共 13 画。书写时，注意右边“垂”中间不是两个“+”，四横中第二横最长，而第四横最短，书写时注意笔顺为：一 二 千 手 手 垂 垂。

觉 [覺] 上下结构，部首是“见”，共 9 画。繁体字“覺”，上下结构，部首是“見”，共 20 画。

跑 左右结构，部首是“足”，共 12 画。书写时，注意左边是“𠂔”，不是“足”。

跳 左右结构，部首是“足”，共 13 画。书写时，注意左边是“𠂔”，不是“足”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[知道] (动词) 对于事实或道理有认识；懂得。

例：你知道他是谁吗？

[谁] (疑问代词) 问人。

例：你知道他是谁吗？

[出来] 由里面到外面来。

例：他从房里走出来了。

[人们] (代词) 泛指许多人。

例：星期天，人们忙着在商场里买东西。

[下来] 由高处到低处来。

例：他从楼上下来了。

[有时候] 表示一部分。

例：他晚上有时候看电视，有时候学习。

[睡觉] (动词) 进入睡眠状态。

例：睡了一觉 该睡觉了

(2) 教学中需要讲解的词语：

[变成] (动词) 改变 (性质, 状态), 成为。

例：十年过去了，她变成大人了。

原来的工厂现在变成学校了。

[汽] (名词) 液体或某些固体受热而变成的气体。

[飘] (动词) 随风摇动或飞扬。

例：红旗飘在风中。

外面飘着雪花。

树叶随风飘走了。

[冷] (形容词) 指温度很低，与“热”相对，与“凉”相近。

例：冬天到了，天气变得越来越冷了。

[掉] (动词) 物体因失去支持而下来。

例：掉眼泪 掉入水中 掉到地上

[跑] (动词) 两只脚或四条腿迅速前进。

例：跑步 赛跑 跑得很快

[跳] (动词) 腿上用力，使身体突然离开所在的地方。

例：跳起来 跳高 跳过一条小河

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：你们知道我是谁吗？动词“知道”后边跟一个宾语从句，句子的结构形式是：主语 + 动词“知道” + 宾语从句 + 语气助词“吗”。

例：他知道明天会下雨吗？

你知道他的名字吗？

另外，课文中出现的句子，如“太阳一出来，我就变成了汽……”和“有时候…，有时候…”也很重要，且用得也很多。教师在教学过程中，应该给予重视，并利用这三个句型做一定的替换、扩展练习。

6. 课文教学

教师首先要力求让学生理解课文大意，知道课文中所描写的是什么；在此基础上，抓住课文的重点句型进行讲解，并让学生逐步进行替换、扩展练习。教师在朗读示范的时候，一定要充满感情，尽量模拟出活泼欢快的语气，以感染学生，加深理解。

其次，在学生已熟悉、理解课文内容和基本句型的前提下，教师可以在黑板上画出“云”“雨”“雪”的简笔画，帮助学生记忆课文框架，并逐步达到熟练复述的程度。

最后，教师再启发学生思考：水还有其他的状态吗？水的各种状态是怎么相互演变的？在什么样的情况下各是什么样子？让学生各抒己见，展开课堂讨论。这样，既活跃了课堂气氛，也调动了学生学习的积极性，扩展了知识面。

四、练习答案

星期一

3. (1) 变 汽 (2) 冷 掉 (3) 飘
 (4) 候 觉 (5) 欢 跑
4. (1) 8 矢 口 (2) 7 彳 气
 (3) 15 票 风 (4) 7 彳 令
 (5) 10 王 朱 (6) 11 才 卓
5. 雨珠 冷风 劳动 吃药 睡觉

星期二

3. (1) 13 目 垂 (2) 12 豕 包 (3) 13 豕 兆
 (4) 8 丿 (5) 6 丿 (6) 10 冫
4. 跳 觉 睡 掉 冷 飘 知

星期三

4. 跳 跳舞 觉 睡觉 汽 水汽 珠 水珠 吃 吃饭
5. (1) 进来 (2) 下来 (3) 回来 (4) 出来 (5) 下来
6. (1) 白云在天上飘来飘去。
(2) 水珠爱在湖里睡觉。
(3) 她爱在河边唱歌。
(4) 云云爱在公园里画画儿。
(5) 方方爱在家里讲中文。

星期四

3. 之 彳 王 目 艹 丿 才
4. 飘 飘落 欢 喜欢 冷 寒冷 动 活动

星期五

2. 眼 睛 看 跳 跑 跟 冷
汽 湖 海 珠 现 好 妈 奶
3. (1) 睡觉 (2) 跳 (3) 跑 (4) 知道 (5) 唱
6. (1) 大家知道我是谁吗?
(2) 我爱在大海里又唱又跳。
(3) 人们叫它雪。
(4) 我就变成了小雨珠。
7. (1) 你们知道我是谁吗?
(2) 春天一来, 小草就变成绿色。
(3) 我有时候在湖里睡觉。
(4) 到了冬天, 我又变成了一朵朵雪花。
(5) 一朵朵雪花从天上飘下来。

阅 读：猜猜我是谁

一、课文简析

课文用拟人的手法，轻松、活泼的语言描写了一种自然现象——风。旨在让学生对“风”有更进一步的了解，是对主课文的巩固和补充。

二、字词解析

常（副词）上中下结构，部首是“小（忄）”，共11画。指时常，常常，发生不止一次，且时间相隔不久。

例：常去那里 常来 常有的事

却（副词）左右结构，部首是“卩”，共7画。表转折。

例：我有许多话要说，一时却说不出。

摸（动词）左右结构，部首是“扌”，共13画。用手接触一下或接触后轻轻移动。

例：我摸了摸他的脸，觉得有点儿发烧。

招（动词）左右结构，部首是“扌”，共8画。

①举手上下挥动。

例：招手

②引来（不好的事物）。

例：招来蚊子 招来小虫

在本课中，“招”是第一种用法。

常常（事情的发生）不止一次，而且时间相隔不久。

例：他工作积极，常常受到表扬。

我常常去小云家。

招手（动词）举手上下挥动，表示叫人来或跟人打招呼。

例：他向我招手。

让[讓]（动词）左右结构，部首是“讠”，共5画。躲闪避开。注意繁体“讓”右边部分的写法，不要少了右下角的一撇。

弯腰（动词）使腰弯曲。

例：她弯腰捡豆子。

三、课文教学

课文语言轻松、活泼，可以让学生多读，熟读以后可配合肢体动作分不同的角色让学生表演。教师不要直接告诉学生谜底，让学生先猜一猜，看谁最先猜出正确答案，鼓励学生多动脑筋，勤思考。