

Z H O N G W E N

中文

第 3 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中文教学参考

(修订版)

第三册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第三册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州:
暨南大学出版社, 2007.7
ISBN 978-7-81029-637-3

I. 中…

II. 中…

III. 对外汉语教学

IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制:

1997年6月第1版 2007年7月第2版 2007年7月第 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 3.25印张

版权所有 翻印必究

目 录

1. 红绿灯	1
阅读：交通歌	7
2. 去书店	9
阅读：“一”和“万”	15
3. 在医院里	18
阅读：虚惊一场	24
综合练习（一）答案	26
4. 猜一猜	27
阅读：猜谜语	33
5. 我是谁	36
阅读：猜猜我是谁	42
6. 雪	44
阅读：白云娃娃	49
综合练习（二）答案	52
7. 古诗二首	53
阅读：古诗二首今译	58
8. 壶盖为什么会动	61
阅读：鲁班与锯子	68
9. 蔡伦造纸	70
阅读：古代纸	76

综合练习（三）答案	78
10. 龟兔赛跑	79
阅读：龟兔第二次赛跑	84
11. 小猫钓鱼	86
阅读：小白猫和小黑猫	91
12. 狼来了	93
阅读：诚实的孩子	98
综合练习（四）答案	100
总练习答案	100

1. 红绿灯

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 本课学习一个部首：火。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：看见绿灯往前走。

二、课文简析

课文旨在告诉学生街道中红绿灯的重要作用；让学生懂得过马路时一定要看红绿灯：红灯停，绿灯行，注意来往车辆、行人。培养学生自觉遵守交通规则的意识，从小做一个遵守交通规则的好孩子。

三、教学建议

1. 字音教学

“街”的声母是舌面音“j”，要读准，注意与声母“z”相区分；韵母是“ie”，注意与“i”相区分。

“宽”的声母是“k”，注意与“g”相区分；不要漏掉韵头“u”。

“通”的声母是“t”，要读准。

“忙”“往”的韵母都是“ang”，注意不要读成“an”。

“拉”的声母是边音“l”，注意不要读成“n”。

注意区别读音相同或相近的字：

jiē jié jiā dào dào jiāo jiào tíng tīng
街——节——家 道——到 交——叫 停——听

lā nà nǎ tōng dōng wǎng wáng
拉——那——哪 通——东 往——王

2. 部首教学

火（火部）：灯、灿、灭

3. 字形教学

灯 [燈] 左右结构，部首是“火”，共 6 画。繁体字“燈”，左右结构，部首是“火”，共 16 画。注意右边的“登”，不要写成“登”。

街 左右结构，部首是“彳”，共 12 画。注意中间是上下两个“土”，不是四横一竖，第二个“土”的末笔横改提。

道 半包围结构，部首是“辶”，共 12 画。

宽 [寬] 上下结构，部首是“宀”，共 10 画。繁体字“寬”，上下结构，部首“宀”，共 14 画。

交 上下结构，部首是“亠”，共 6 画。

通 半包围结构，部首是“辶”，共 10 画。

忙 左右结构，部首是“忄”，共 6 画。

往 左右结构，部首是“彳”，共 8 画。注意右边部分是“主人”的“主”，只有三横，不是四横。

弟 上下结构，部首是“㇇”，共 7 画。注意不要丢掉最后一撇。

妹 左右结构，部首是“女”，共 8 画。注意右边是“未来”的“未”，不是“末尾”的“末”。

拉 左右结构，部首是“扌”，共 8 画。

停 左右结构，部首是“亻”，共 11 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[灯] (名词) 发光的器具。

例：红灯 一盏灯

[街道] (名词) 旁边有房屋的比较宽阔的道路。

例：这里的街道很干净。

[交通] (名词) 各种运输和邮电事业的总称。

例：道路交通很通畅。

这里的交通很方便。

[真是] (副词) ①实在，的确，用来加强语气，表示肯定。在现代汉语中经常用“真”代替“真是”。

例：这个房间真干净。

你的学校真漂亮。

②表示不满意或抱歉，后面一般有停顿。

例：真是，你不应该这样做。

在本课中，“真是”是第一种用法。

[弟弟] (名词) 同父母(或只同父、只同母)而年纪比自己小的男子。

例：小弟弟 弟弟的书包

[妹妹] (名词) 同父母(或只同父、只同母)而年纪比自己小的女子。

[一起] (副词) 一同。

例：下午我们一起去云云家。

[看见] (动词) 看到。

例：我看见云云了。

注意与“看”区分。

例：我看了看，但是没有看见。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[忙] (形容词) 事情多, 没有空, 与“闲”相对。

例: 最近我们都很忙。

[好在] (副词) 表示具有某种有利的条件或情况。

例: 今天下雨了, 好在我带了雨伞。

我得走了, 好在我离这儿不远, 以后可以常来。

[往] ① (动词) 去, 与“来”相对。

例: 大街上的行人你来我往的, 很热闹。

② (介词) 向 (某处去)。

例: 他俩一个往东, 一个往西, 各自走了。

在本课中, “往”的两种用法都出现了。

[通畅] (形容词) 运行无阻。

例: 道路通畅 血液循环通畅

[拉] (动词) 用力使东西朝自己所在的方向移动。

例: 把帘子拉开。

[停] (动词) 停止。

例: 雨停了。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是: 看见绿灯往前走。练习“往”作为介词的意义和用法。“往”在课文中有两种用法: “人来车往很通畅”中的“往”是动词, 表示“去”的意思, 和“来”相对。在“看见绿灯往前走”中的“往”是介词, 是本课要重点掌握的用法。

例: 这趟车开往上海。

请问去中文学校往哪边走?

你往东走一会儿, 就可以看见那座楼了。

往这边看, 这边有好多漂亮的花。

6. 课文教学

本文韵律感很强, 在体会韵律美的同时, 培养学生的学习

兴趣，激发学生的学习热情。可鼓励学生多读，通过反复朗读和大声朗读记诵课文。教师在教学中可以强调课文的主旨：教育小学生注意交通安全，遵守交通规则。

在讲解课文之前，也可请学生用自己的话说一说，在街道上行走和过马路时应该注意哪些交通规则，怎样保护自己的安全。看谁说得又多又准确。

四、练习答案

星期一

3. (1) 交 忙 (2) 灯 往
(3) 弟 弟 道 (4) 停 停
4. (1) 6 火 丁 (2) 6 巾 亡 (3) 8 彳 主
(4) 8 女 未 (5) 8 彳 立 (6) 11 彳 亭
5. 看见 方向 街道 真是 停水 上学

星期二

3. { 火 } { 首 } { 甬 } { 巾 } { 彳 } { 彳 }
 { 丁 } { 之 } { 之 } { 亡 } { 主 } { 亭 }
4. 街道 弟弟 车灯 交通 人们

7. (1) 我看见云云唱歌。
(2) 弟弟妹妹一起去上学。
(3) 街道交通真是忙。
(4) 人来车往很通畅。
8. (1) 我看见云云唱歌。
(2) 他们手拉手过马路。
(3) 看见红灯停一停，看见绿灯往前走。
(4) 街道又长又宽。

星期三

4. 才 拉 拉手 个 停 停车 女 妹 妹妹
这 道 街道 个 忙 急忙 丁 灯 红绿灯

6. (1) 弟弟妹妹一起去上学。
(2) 爷爷奶奶一起去公园。
(3) 我和亮亮去学中文。
(4) 云云和方方去学画画儿。
(5) 爸爸妈妈一起去工作。

7. 家 有 去公园 去工作 手拉手 一起
星期四

3. 火 个 一 这 个 个 出 方

4. 真 真是 到 来到 看 看见
灯 车灯 街 街道 宽 宽广

6. (1) 妈妈帮哥哥收拾房间。
(2) 爷爷今天很高兴。
(3) 我的弟弟很可爱。
(4) 云云的生日很热闹。
(5) 街上的车很多。

星期五

2. 街 往 很 道 通过
停 你 体 妹 好 姐

3. (1) 通 (2) 到 (3) 道 (4) 到 道
(1) 拉 (2) 立 (3) 停 (4) 亮

5. (1) 亮亮家的花园真是大。
(2) 学校里有很多花和草。
(3) 哥哥姐姐一起去游泳。
(4) 我去学校学中文。
(5) 弟弟妹妹一起去上学。

7. (1) 街道又长又宽。

- (2) 街道交通真是忙。
- (3) 好在有了红绿灯，人来车往很通畅。
- (4) 看见红灯停一停，看见绿灯快快走。
- (5) 我的生日很热闹。

阅 读：交 通 歌

一、 课 文 简 析

这是一首告诉小朋友交通指示灯的作用的儿歌，主要培养学生遵守交通规则、注意交通安全的意识。

二、 字 词 解 析

路（名词）左右结构，部首是“足”，共 13 画。指道路。

汽 部首是“氵”，共 7 画，注意最后一笔是“㇇”不要写成“乙”。注意区别“汽”和“气”。

例：汽水 汽车 汽油 天气 空气 生气

定 上下结构，部首是“宀”，共 8 画。

线 [綫]（名词）读作“xiàn”，书写时注意别忘了最后一笔的一点。

行 课文中的读音是“xíng”，是“走”的意思。这个字还有一个读音“háng”，如银行，车行。

例：行走 步行

抢 [搶]（动词）部首是“扌”，共 7 画，注意最后一笔是“㇇”，不是“㇇”。抢先，争先。

例：抢步上前

大家都抢着参加劳动。

马路 [馬路] (名词) 泛指公路。

例：一条马路 过马路 马路边

汽车 [汽車] (名词) 用来载人或货物的工具。

例：一辆汽车 坐汽车 汽车厂

斑马线 (名词) 马路上标示人行横道的像斑马身上的白色条纹的横线，多用油漆涂成。注意“斑”不要写成“班”。

三、课文教学

学这首儿歌时可以使用一些道具，如在地上画出一条马路和斑马线，用红黄绿三色的小旗表示指示灯，一边演示一边讲解课文的内容。在带领学生熟读儿歌以后，让学生分组利用道具表演，如何根据交通指示灯的指示过马路，一慢二看三通过，如果自己开车也要注意避让行人。然后让几个学生单独背诵。

2. 去书店

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：徒。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 本课学习四个部首：广、立、手、钅。要求会认会写。
5. 重点学习的句子：我高高兴兴地走出了书店。

二、课文简析

本文写一个小学生跟爸爸一起去书店买书的故事，旨在让学生学习一些关于书的种类的生字和词语，了解书的种类和名称，尤其是一些儿童读物的名称，并了解写童话故事的著名作家安徒生和他所写的著名童话故事。培养学生从小热爱知识、乐于求知的兴趣。让学生从小养成爱读书的好习惯。

三、教学建议

1. 字音教学

“店”的韵母是“ian”，要读准，不要漏掉韵头“i”。

“话”的声母是“h”，不要读成“f”。

“拿”的声母是鼻音“n”，要读准，注意与“l”区分。

“现”的声母是“x”，要读准，不要丢掉韵头“i”。

“等”是后鼻音韵母，要读准。

“吃”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“呢”是轻声，要读准。

注意区别读音相同或相近的字：

diàn	diàn	tóng	tóng	gù	gǔ	bào	bào
店——电		童——同		故——古		报——抱	
ná	lā	qián	qián	dēng	dēng	xiàn	jiàn
拿——拉		钱——前		等——灯		现——见	

2. 部首教学

广(广部)：店 庄 席

立(立部)：童 产 亲

手(手部)：拿 拜 拳

钅(金部)：钱 钧 钢

3. 字形教学

店 半包围结构，部首是“广”，共 8 画。

童 上下结构，部首是“立”，共 12 画。注意下面“里”的笔顺为：丨 冂 冂 冂 甲 里 里。

话 [話] 左右结构，部首是“讠”，共 8 画。繁体字“話”，左右结构，部首是“言”，共 13 画。

故 左右结构，部首是“攴”，共 9 画。

报 [報] 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。注意右边是“𠂔”，不是“殳”，笔顺为：一 扌 扌 扌 扌 报 报。繁体字“報”，左右结构，部首是“土”，共 12 画。

课 [課] 左右结构，部首是“讠”，共 10 画。注意右边部分“果”的笔顺为：丨 冂 冂 冂 旦 果 果。繁体字“課”，左右结构，部首是“言”，共 15 画。

拿 上下结构，部首是“人”或“手”，共 10 画。

现 [現] 左右结构，部首是“王”或“见”，共 8 画。注

意王字旁的第四笔要改横为提；“见”的最后一笔是“乚”，不要写成“贝”。繁体字“現”，左右结构，部首是“王”，共 11 画。注意不要多出一点，写成“現”。

等 上下结构，部首是“竹”，共 12 画。注意中间是个“土”，下面一横比上面的横长。

吃 左右结构，部首是“口”，共 6 画。注意右边是“乞”，不是“气”，不要多出一横。

饭 [飯] 左右结构，部首是“饣”，共 7 画。繁体字“飯”，左右结构，部首是“食”，共 12 画。注意左边的“食”不要写成“食”。

呢 左右结构，部首是“口”，共 8 画。

付 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

钱 [錢] 左右结构，部首是“钅”，共 10 画。注意右边部分是“戈”，不要少了最后一点。繁体字“錢”，左右结构，部首是“金”，共 16 画。注意右边是上下两个“戈”，不要多出一横写成“戈”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[书店] (名词) 卖书的场所。

例：今天我去书店买书。

我家旁边有一家书店。

[儿童] (名词) 较幼小的未成年人，与“小孩”近义。

例：儿童书 儿童乐园

[故事] (名词) 真实的或虚构的用来讲述的事情，有连贯性，富有吸引力，能感染人。

例：小猫钓鱼的故事 童话故事 一个小故事

[画报] (名词) 以刊登图画和照片为主的期刊或报纸。

例：儿童画报 英语画报 一本画报

[课本] (名词) 教科书。

例：中文课本 英文课本

[起来] (动词) 用在动词或形容词后，表示动作或情况开始并且继续。动词宾语还可以放在“起来”的中间。

例：天气慢慢冷了起来。

听了他的故事后，大家都笑了起来。

他高兴得唱起歌来。

他不常生气，但是生起气来就会几天不说话。

[现在] (名词) 这个时候，指说话的时候，有时包括说话前后或长或短的一段时间（与“过去”或“将来”相区别）。

例：他现在怎么样了？

现在我要去学校。

[童话] (名词) 儿童文学的一种体裁，通过丰富的想象、幻想和夸张来编写适合于儿童欣赏的故事。

例：童话故事 写童话

我喜欢童话故事。

[拿] (动词) 用手或其他方式抓住、搬动（东西）。

例：他手里拿着一本书。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[等] (动词) 等候、等待。

例：等车 等人 等一等

[吃] (动词) 把食物等放到嘴里经过咀嚼咽下去（包括吸、喝）。

例：吃饭 吃水果

[饭] (名词) 每天定时吃的食物。

例：早饭 午饭 晚饭 吃饭

[付] (动词) 给（钱）。

例：付钱 付账 支付

[钱] (名词) 货币。

例：付钱 买书的钱 一块钱

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：我高高兴兴地走出了书店。“高高兴兴”是形容词重叠形式，修饰“我”“走出书店”的情形。形容词重叠形式是AB——AABB。

例：开开心心 快快乐乐 漂漂亮亮

整整齐齐 安安心心 顺顺利利 认认真真

高高兴兴上班去，平平安安回家来。

我把教室打扫得干干净净。

6. 课文教学

本文写一个小学生跟爸爸一起去书店买书的情景，先介绍了一些书的种类，再重点突出了儿童喜欢的读物——童话，以及小主人公认真看书、主动要求爸爸买书的情节。教师可以通过提问加深学生对读书的认识，培养他们的读书兴趣。例如，你们喜欢看什么书？喜欢看童话故事吗？儿童画报经常看吗？还经常看什么儿童书？知道安徒生吗？看过他的什么童话故事吗？谁能讲一讲故事的内容？

比比看谁读的书多，鼓励学生养成爱看书的好习惯。

四、参考资料

安徒生 (1805—1875) 全名为汉斯·克里斯蒂安·安徒生 (Hans Christian-Andersen)，丹麦童话作家，世界童话之王。他出生在丹麦一个贫穷的鞋匠之家，童年生活十分贫苦。早年在慈善学校读过书，当过学徒工。后来在朋友的帮助下进了中学读书，接受正规教育，并立志从事文艺创作。为了“争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子听的故事》。

事》，其后不断发表新作。他一生共写了156篇童话，著名的有《丑小鸭》（Ugly Ducking）、《皇帝的新装》（Emperor's New Suit）、《夜莺》（Nightingale）、《卖火柴的小女孩》（Little Match Girl）、《海的女儿》（The Daughter of the Ocean）《美人鱼》（Little Mermaid）等。安徒生的童话被译成100多种文字，深受全世界儿童喜爱，成为世界文学的宝贵遗产。丹麦人民为了纪念安徒生，在他诞生100周年时，在他的故乡修建了安徒生博物馆。

五、练习答案

星期一

3. 店 起 报 各 钱 故 现 药

4. (1) 12 立 里 (2) 8 讠 舌 (3) 9 古 文

(4) 8 口 尼 (5) 10 讠 果 (6) 8 王 见

5. 故事 现在 报纸 起来 童话

星期二

3. 书店 童话 付钱 吃饭 画报

星期三

5. (1) 拉手 (2) 儿童 (3) 开花 (4) 月亮

6. (1) 我高高兴兴地走出了书店。

(2) 云云高高兴兴地走出了公园大门。

(3) 姐姐开开心心地去上学。

(4) 哥哥开开心心地去旅游。

(5) 亮亮开开心心地去买书。

星期四

3. 广 立 手 车 竹 个 文 王

6. (1) 爸爸给我买了一本书。

- (2) 爷爷给我买了一本画报。
- (3) 云云给我买了一张生日卡。
- (4) 妈妈给我买了玩具。
- (5) 老师给我们买了中文课本。

星期五

- 2. (1) 一起 (2) 真是 (3) 现在 (4) 很多
(1) 拿 (2) 听 (3) 拉 (4) 吃 (5) 付
- 4. (1) 这个公园可真大。
(2) 奶奶很喜欢去公园。
(3) 我高高兴兴地走出了学校。
(4) 爸爸给我买了一本儿童书。
(5) 云云高高兴兴地走出了书店。
- 6. (1) 书店里的儿童书可真多。
(2) 我开开心心地走出了书店。
(3) 今天星期天，爸爸和我去书店。
(4) 妈妈在家等我们吃饭。
(5) 我拿着新买的书，走出了书店。
(6) 爸爸告诉我现在十二点了。

阅读：“一”和“万”

一、课文简析

这篇小文章用讲故事的形式给我们说了一个笑话：一个人学了一点儿东西就自以为什么都学会了，结果出了丑。说明学习不能自以为是，不能有了一点儿进步就沾沾自喜。要时刻做到谦虚谨慎，虚心向别人学习才能不断进步。

二、字词解析

接 左右结构，部首是“扌”。

接着 ①（动词）用手接。

例：我扔给你，你注意接着。

②（连词）连着（上面的话）；紧跟着（前面的动作）。

例：我讲完这个故事后，你接着再讲一个。

他看了一会儿电视，接着就做作业了。

在本课中，“接着”是第二种用法。

己 独体字，部首是“己（巳）”，共 3 画。

经 [經] 左右结构，部首是“纟”，共 8 画。繁体字“經”，共 13 画。

已经（副词）表示事情完成或时间过去。

例：我已经写完作业了。

她已经10岁了。

叔叔（名词）①叔父。

例：亲叔叔 堂叔（叔）

②称呼跟父亲辈分相同而年纪较小的男子。

例：刘叔叔 警察叔叔

书房 [書房]（名词）读书写字的房间。

例：这是我的书房。

汗 左右结构，部首是“氺”，共 6 画。

久（副词）部首是“丿”，注意最后一笔不要和第二笔交叉。可以对比“九”和“文”的写法。指时间长。

例：久别 久经锻炼

边 [邊] 部首是“辶”，注意书写时先写“力”，再写“辶”。教繁体字的时候可以按笔顺进行拆分演示，拆分成：自

(注意不是“白”)、穴、方、讠。

注意区别下列形近字：

己 (已经) —— 己 (自己)

这 (这里) —— 边 (一边)

经 (已经) —— 轻 (轻轻) —— 径 (小径)

姓 (姓名) —— 性 (性别)

汉 (汉字) —— 汗 (汗水)

三、课文教学

讲解时可以先让学生复习一、二、三的写法，然后问大家：知道“万”是怎么写的吗？然后引出课文中的小故事。也可以先不让学生看故事的结尾，或者把孩子最后的那个回答去掉，让他们自己想一想是怎么回事。

因为这是个小故事，又是一个笑话，所以在巩固练习时可以用表演、单人讲述、接龙讲述（每组3人，连续把故事讲完整）等多种方式，最后要启发学生思考：从这个故事里可以知道什么道理。

3. 在医院里

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 本课学习两个部首：匚、疒。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：我去医院看病。

二、课文简析

课文写的是去医院的情景，爸爸妈妈带孩子去看病，医生为孩子做了诊断和治疗，旨在让学生学习和了解一些与去医院看病相关的字和词。文章贴近生活，对话内容也通俗易懂，口语化、简练化，容易被学生理解。

三、教学建议

1. 字音教学

“院”的韵母是“üan”，不要漏掉韵头“ü”，把“yuàn”读成“yàn”。

“护”的声母是“h”，不要读成“f”。

“士”的声母是“sh”，不要读成“s”；在词语“护士”中，“士”要读轻声。

“查”“烧”“针”的声母都是翘舌音，分别为“ch”“sh”

“zh”，要读准。

“量”是多音字，要读准，在本课中读“liáng”。

量 { liáng —— 量身高
liàng —— 力量

注意区别读音相同或相近的字：

shì	shì	liáng	liǎng	wēn	wèn
士	是	量	两	温	问
shāo	shǎo	zhēn	zhēn	hù	hǔ
烧	少	针	真	护	虎

2. 部首教学

匚 (匚部)：医、区、匠

疒 (疒部)：病、疼、症

3. 字形教学

医 [醫] 半包围结构，部首是“匚”，共 7 画。注意笔顺为：一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 医。里面的“矢”的最后一画是点，不是捺。

繁体字“醫”，上下结构，部首是“酉”，共 18 画。

院 左右结构，部首是“阝”，共 9 画。

感 上下结构，部首是“心”，共 13 画。注意上面是“咸淡”的“咸”，不是“成功”的“成”。

冒 上下结构，部首是“曰”，共 9 画。注意上面不是“日子”的“日”，而是“曰”。

烧 [燒] 左右结构，部首是“火”，共 10 画。注意右边是“尧”，不是“尧”，也不要给“尧”多加一点，写成“尧”。繁体字“燒”，左右结构，部首是“火”，共 16 画。右边上面是三个“土”。

带 [帶] 上下结构，部首是“巾”，共 9 画。注意起笔是横，笔顺为：一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 带。繁体字“帶”，上下结构，部首是“巾”，共 11 画。注意上面部分是“卅”。

病 半包围结构，部首是“疒”，共 10 画。

护 [護] 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。繁体字“護”，左右结构，部首是“言”，共 20 画。注意右边中间部分有四横，不是“住”。

士 独体字，部首是“士”，共 3 画。书写时，注意下面的横比上面的横短。

量 上下结构，部首是“日”或“里”，共 12 画。

温 左右结构，部首是“氵”，共 12 画。

针 [針] 左右结构，部首是“钅”，共 7 画。繁体字“針”，左右结构，部首是“金”，共 10 画。注意“釵”字旁的第二画改捺为点，最后一画改横为提。

药 [藥] 上下结构，部首是“艹”，共 9 画。繁体字“藥”，上下结构，部首是“艹”，共 18 画。书写时，注意不要漏掉两个“幺”的两点。

就 左右结构，部首是“亻”，共 12 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[医院] (名词) 护理和护理病人的机构。

例：一家医院 中医院 去医院

[感冒] 属于疾病的一种，也叫伤风。在句子中可以作动词，也可以作名词。

例：昨天她感冒了。

小王昨天得了感冒。

[发烧] (动词) 体温增高。人的正常体温是 37 摄氏度左右，如果超过 37.5 摄氏度，就是发烧，是疾病的一种症状，也说发热。一般可在“发烧”之间插入表示时间、程度等的词语。

例：他生病了，有点儿发烧。

他发了一夜烧。

他发高烧，不能去。

[护士] (名词) 医疗机构中担任护理工作的人员。

例：他的妈妈是一位护士。

[放心] (动词) 心情安定，没有忧虑和牵挂。“放心”还可以分开，如“放了心”。

例：听了老师的话，爸爸就放心了。

听说她回家了，我才放了心。

[打针] (动词) 把液体药物用注射器注射到有机体内。“打针”还可以分开，可说“打一针”“打了三天针”。

例：她病了，医生说打一针，休息一下就好了。

[一点儿] (数量词) 表示很小或很少。

例：只有这么一点儿，太少了！

几年过去了，他一点儿也没变。

[带] (动词) 引导，领。

例：爸爸带我去医院。

哥哥带弟弟出去了。

[病] (名词) 生理上或心理上发生的不正常的状态。

例：生病 心脏病

[量] (动词) 用尺、容器或其他作为标准的东西来确定长短、大小、多少或者性质。可带名词、动词或小句作宾语；动词本身可以重叠，如“量一量”。

例：我猜芳芳有一米五，不信你可以量一量。

云云感冒了，医生要给他量体温。

[药] (名词) 药物。

例：吃药 中药 西药 药店

(2) 教学中需要讲解的词语：

[就] (副词) 动词 + 就 + 动词 / 形容词，表示两件事接着发生，后面的动作或状态是前一动作的结果。

例：看完就明白了。

吃点儿药，感冒就好了。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：我去医院看病。本句是个连动句，后面的动作在前一动作后发生，表示前一动作的目的。两个动作的发出者是同一个对象，两个动作在时间上有先后的差别，不能调换。

例：我去商店买东西。

云云去动物园玩儿。

我明天早上去学校上学。

我去中国旅游。

我去超市买水果。

你买这么多纸做什么？

6. 课文教学

课文具有一定的情节，教师可以利用关键词引导学生复述整篇课文，并记住重要的生词。如教师可以板书：去医院、护士、医生、发烧、打针、吃点儿药、放心、付钱。教师可以问学生有没有去医院看病的经历，如果有就请学生简单叙述自己去医院看病的情景。教师可以让学生分组表演去医院看病的情景。根据情景进行简单的对话，要注意生活化。

四、练习答案

星期一

3. (1) 冒 带 院 (2) 护 做

(3) 打 就 (4) 放

4. 心 完 曰 才 药 ； 显

5. 护士 放心 打针 感冒 发烧 体温

7. (1) 哥哥带我去买书。
- (2) 姐姐带我去学中文。
- (3) 妈妈带云云去公园。
- (4) 爸爸带亮亮去游泳。

星期二

3. (1) 7 月 (2) 12 月 (3) 9 月
- (4) 10 月 (5) 7 月 (6) 12 月

星期三

3. 医院 医院 心 感 感冒 火 烧 发烧
药 吃药 病 生病 护 护士
4. (1) 房间 (2) 水果 (3) 药 (4) 学生
5. (1) 我去医院看病。
- (2) 方方去学校学唱歌。
- (3) 哥哥去公园画画儿。
- (4) 我去房间看书。
- (5) 亮亮去公园运动。

6. 都 发 带 看病 感冒 药 放心 针

星期四

3. 目 病 火 心 京

星期五

2. 感 思想 眼睛 看 院 部 都 针 铅 钱
4. (1) 带 (2) 戴 (3) 等 (4) 量
- (1) 唱 (2) 冒 (3) 温 (4) 帽
6. (1) 妈妈带我去买书。
- (2) 医生给我做检查。
- (3) 亮亮和我都去学中文。(我和亮亮都去学中文。)
- (4) 爸爸给我买了一个玩具。
- (5) 我也想学画画儿。

阅 读：虚惊一场

一、课文简析

这个小话剧讲了一个发烧的小孩子由于不了解记录温度的两种单位而担心自己会死的事。通过学习这篇课文，要让学生理解华氏度和摄氏度的区别，提醒学生留意生活常识，比如正常体温应该是 37 摄氏度左右。同时要引导学生学会看温度计来识别温度，学会温度的表示方法等。

二、字词解析

死（动词）部首是“歹”，共 6 画。指（生物）失去生命。

例：死亡 死人

哭（动词）注意书写时不要漏掉最后那一点。教学时可以对比其反义词“笑”的写法。指因痛苦、悲哀或激动而流泪，有时还发出声音。

例：大哭 哭出来

推（动词）左右结构，部首是“扌”，共 11 画。指自外用力使物体或物体的某一部分顺着用力的方向移动。

例：推开门 推车

扑 [撲]（动词）左右结构，部首是“扌”，共 5 画。繁体字“撲”，共 15 画，注意右下角不是“美”。指用力向前冲，使全身突然伏在物体上。

例：扑到妈妈怀里 扑过来

骗 [騙]（动词）左右结构，部首是“马”，共 12 画。

学习时可以让学生说说自己生病的一次经历，有没有担心过自己的生命，是不是感到过害怕、难过，父母和朋友是怎么安慰、帮助自己的。复习时，还可让学生分角色朗读或表演，感受一下生病时的语气、神态。

综合练习（一）答案

2. 交通 教师 弟弟 地方 医生 衣服 护士 教室
4. (1) 护士给我打针。
(2) 弟弟和妹妹在中文学校学习。
(3) 我高高兴兴地去公园。

4. 猜一猜

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 掌握本课的生词，能理解，会运用。
3. 本课学习两个部首：米、虫。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：一边说话一边听。

二、课文简析

课文是两个谜语，所涉及的都是学生日常所见的事物，简单易懂。课文（一）用活泼生动的语言描述日常生活中常见和常用的物品——电话，生动有趣，容易被学生接受和理解。课文（二）描写的是勤劳的小昆虫——蜜蜂，生动可爱，活泼有趣，在引起学生兴趣的同时，也培养学生从小就热爱劳动的好习惯。

三、教学建议

1. 字音教学

“睛”的韵母是“ing”，有后鼻音，要读准。在“眼睛”中，“睛”要读轻声“jing”。

“只”是多音字，在本课中读“zhǐ”。

只 { zhī —— 一只猫
zhǐ —— 只有

“朵”读音为“duǒ”，但在“耳朵”中读轻声，要读准。

“嘴”的声母是平舌音“z”，要读准。

“边”的韵母是“ian”，不要漏掉韵头“i”，把“bian”读成“bān”。

“传”的声母是翘舌音“ch”，要读准；不要把“chuán”读成“chán”。

“采”的声母是平舌音“c”，注意与“传”的声母“ch”区分。

注意区别读音相近的字：

bí	bǐ	zuǐ	zuì	cǎi	cái
鼻	比	嘴	最	采	才
láo	lǎo	fěn	fēn	dòng	dōng
劳	老	粉	分	动	东

2. 部首教学

米 (米部)：粉 粮 料

虫 (虫部)：蜜 蜂 虾

3. 字形教学

猜 左右结构，部首是“犹”，共 11 画。

鼻 上中下结构，部首是“鼻”，共 14 画。注意上面是“自”不是“白”；下面不是“开”，一撇一竖都不出头。

眼 左右结构，部首是“目”，共 11 画。注意右边“艮”的笔顺为：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

睛 左右结构，部首是“目”，共 13 画。注意右边“青”的笔顺为：一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一。

只 [隻] 上下结构，部首是“口”或“八”，共 5 画。繁体字“隻”，上下结构，部首是“隹”或“又”，共 10 画。

朵 上下结构，部首是“木”，共 6 画。注意上面是“儿”，

[一边…一边…] (连词) 表示两种以上的动作同时进行, 用在动词前。

例: 他们一边说一边笑地走进了教室。

他喜欢一边唱歌一边跳舞。

[劳动] ① (名词) 人类创造物质或精神财富的活动。又可以用来专指体力劳动。

例: 体力劳动 脑力劳动

劳动锻炼 爱劳动

② (动词) 进行体力劳动。

例: 他劳动去了。

在本课中, “劳动” 是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[猜] (动词) 根据不明显的线索或凭想象来寻找正确的解答; 猜测。

例: 猜一猜 你猜猜 猜不出来

[只] (量词) ①用于某些成对东西的一个。

例: 一只眼睛 一只手 一只鞋

②用于动物 (多指飞禽、走兽等)。

例: 一只鸡 两只兔子 一只小鸟

③用于某些器具。

例: 一只箱子 一只盒子

④用于船只。

例: 一只小船

在本课中, “只” 是第一种用法。

[张] (量词) ①用于纸、皮等。

例: 一张纸 两张画儿 三张羊皮

②用于桌子、床等。

例: 一张床 两张桌子

③用于嘴、脸等。

例：一张嘴 一张脸

在本课中，“张”是第三种用法。

[飞来飞去] 表位移的动词，放入“…来…去”格式中，表示动作的重复、多次进行。

例：走来走去 跑来跑去 传来传去

[花粉] (名词) 花药里的粉粒，多是黄色的，也有青色或黑色的。

[花蜜] (名词) 花朵分泌出来的甜汁，能引诱蜜蜂、蝴蝶等昆虫来传播花粉。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：一边说话一边听。用“一边…一边…”连接两个或两个以上的动作，表示同时进行。其中“一边”的“一”可以省略，变为“边…边…”。但是一般情况下“边”只用于同一个主语；“一边”可以用于不同主语。

例：我一边听一边写。

我边听边写。

他边笑边走。

他边走边打电话。

你一边说，我一边记。

明明一边听老师讲课，一边记笔记。

6. 课文教学

本课是两个谜语，教师不必事先告诉学生谜底，要让他们在理解课文的基础上自己动脑筋想答案。如果一开始学生就猜出了不同的答案，也可以通过比赛和逐一排除的方法，看看谁的答案最准确。

课文读起来朗朗上口，可以通过反复朗读达到背诵的程度，也可以让学生一边读一边表演，加深学生对课文的理解。让学

生回家把这个谜语说给家长猜，教师也可以再让学生猜一些谜语来增强学生的兴趣，巩固其学习成果。

四、练习答案

星期一

3. 鼻 眼 传粉 采蜜 从动 边边

4. (1) 5 口 八 (2) 6 儿 木 (3) 8 心 木

(4) 11 牙 青 (5) 11 目 艮 (6) 13 目 青

5. 耳朵 劳动 鼻子 眼睛 做工 花蜜

星期二

3. 猜谜 鼻子 劳动 采蜜 耳朵

星期三

4. 目 睛 眼睛 目 眼 眼睛 米 粉 花粉

弓 张 一张嘴 讠 话 说话 口 听 听话

5. (1) 孩子 (2) 花蜜 (3) 听 (4) 开花

6. (1) 云云一边唱一边跳。

(2) 我一边想一边写。

(3) 爸爸一边吃饭一边看报。

(4) 我一走一边唱歌。

(5) 云云一边听一边记。

星期四

3. 鼻 口或八 儿 讠 讠 讠 米 心

6. (1) 云云从小爱劳动。

(2) 明明从小爱看书。

(3) 哥哥从小爱画画儿。

(4) 姐姐从小爱学习。

(5) 方方从小爱思考。

7. 朵朵花儿都美丽
个个同学都很认真
张张画儿都好看
本本书都很新
只只小鸟都飞得高
件件大衣都很好看

星期五

3. (1) 量 (2) 去 (3) 传 采
(4) 打 (5) 唱 (6) 付

5. (1) 我没有童话故事和儿童画报。(或：我没有儿童画报和童话故事。)

(2) 老师一边讲一边写。(或：老师一边写一边讲。)

(3) 好孩子从小爱劳动。

(4) 人人都有一张嘴和两只耳朵。(或：人人都有两只耳朵和一张嘴。)

(5) 谁飞来飞去忙做工？

7. (1) 电话没有鼻子和眼睛。

(2) 飞来飞去忙做工。

(3) 我们个个从小爱劳动。

(4) 我一边说话一边听。

(5) 人有两只耳朵和一张嘴。

阅 读：猜谜语

一、课文简析

课文是两个谜语，谜底分别是影子和月亮。课文用我们生活中常见的现象和景物做谜语，旨在培养学生仔细观察生活、

发现事物的好习惯，同时谜语语言简单明快、活泼有趣，适合学生朗诵，有利于培养学生的想象力。

二、字词解析

谜（名词）左右结构，部首是“讠”，共 11 画。暗射事物或文字等供人猜测的隐语。

例：谜语 灯谜 哑谜 猜谜

分 上下结构，部首是“八”或“刀”，共 4 画。

落（动词）上下结构，部首是“艹”，共 12 画。下降，物体因失去支持而下来。注意，“落”的部首是“艹”，不是“斗”。书写时，注意“落”的结构，不要写成“落”。

例：太阳落山 落泪

挂 [掛]（动词）借助于绳子、钩子等使物体附着于某处的一点或几点。注意，“挂”的右边、“掛”的中间是两个“土”，不是四横一竖。

梢（名词）条状物较细的一头。

例：树梢 眉梢

刀（名词）独体字，部首是“刀”，共 2 画。用来切、割、削、砍等的工具。

例：一把刀 菜刀

分手（动词）别离，分开。

例：我要往北走，咱们在这儿分手吧。

有时 [有時]（副词）有时候。

例：有时冷 有时热 有时好 有时坏

山腰（名词）山脚和山顶之间大约一半的地方，也说“半山腰”。

树梢（名词）树枝轻细的一头。

三、课文教学

课文的两个谜语旨在考查学生能否在日常生活中仔细观察，留意身边的事物及一些常见的现象，并能观察这些事物、现象的特点。教师在教学中可以强调、突出培养学生这方面的能力，通过提问和朗读促进学生细致入微地观察和认识事物、现象。可以布置任务，让学生回家以后复述这两个谜语，让家长猜。也可以让家长出一些简单的谜语给学生猜，培养他们的观察力和领悟力。

5. 我是谁

一、教学要求

1. 学会本课的 13 个生字，要求会读会写。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 本课学习三个部首：矢、戈、风。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：你们知道我是谁吗？要求学生能运用“主语 + 知道 + 宾语 + 谁 + 吗”这一句型造句。
5. 能够流利地朗读课文，并能理解、背诵课文的重点句子。

二、课文简析

课文是一篇科普性的小短文，描写了水的三种不同存在形态：云、雨、雪。在教学过程中，教师可以因势启发学生不但要认真观察各种自然现象，细致地认识自然万物，而且更要认真思考，努力去了解自然。在这个基础上引导学生学会认识、观察自然现象，同时养成热爱自然、保护自然的好习惯。

三、教学建议

1. 字音教学

“知”（zhī）、“珠”（zhū）和“成”（chéng）都是卷舌音，要读准。在“时候”中，“候”要读轻声。

“觉”是多音字，要读准，在本课中读“jiào”。

觉 { jué —— 觉得
jiào —— 睡觉

注意区别读音相同或相近的字：

dào dào duō duō shuì shuǐ
道 —— 到 朵 —— 多 睡 —— 水

2. 部首教学

矢 (矢部)：知 短 矮

戈 (戈部)：成 我 戴

风 (风部)：风 飘 飒

3. 字形教学

知 左右结构，部首是“矢”，共 8 画。

变 [變] 上中下结构，部首是“亻”或“又”，共 8 画。书写时，注意先中间后两边的书写顺序。繁体字“變”，上下结构，部首是“糸”或“夂”，共 23 画。书写时，注意上面左右两边“糸”的写法。

成 独体字，部首是“戈”，共 6 画。书写时，注意笔顺为：一 厂 厂 成 成 成。

汽 左右结构，部首是“氵”，共 7 画，形声字。书写时，注意最后一笔是“乚”（横折弯钩）。

飘 [飄] 左右结构，部首是“风”，共 15 画，形声字。繁体字“飄”，左右结构，部首是“風”，共 20 画。

冷 左右结构，部首是“冫”，共 7 画。书写时，注意左边是“冫”而不是“氵”。

珠 左右结构，部首是“王”，共 10 画。书写时，注意左边最后一笔要改横为提。

掉 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。学习时，可以提醒学生“掉”的右边下面是“早”字，这样可以帮助学生加强

记忆。

候 左右结构，部首是“亻”，共 10 画。书写时，注意笔顺为：ノ 亻 亻 亻 亻 亻 亻 候 候。

睡 左右结构，部首是“目”，共 13 画。书写时，注意右边“垂”中间不是两个“+”，四横中第二横最长，而第四横最短，书写时注意笔顺为：一 二 千 手 手 垂 垂。

觉 [覺] 上下结构，部首是“见”，共 9 画。繁体字“覺”，上下结构，部首是“見”，共 20 画。

跑 左右结构，部首是“足”，共 12 画。书写时，注意左边是“𠂔”，不是“足”。

跳 左右结构，部首是“足”，共 13 画。书写时，注意左边是“𠂔”，不是“足”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[知道] (动词) 对于事实或道理有认识；懂得。

例：你知道他是谁吗？

[谁] (疑问代词) 问人。

例：你知道他是谁吗？

[出来] 由里面到外面来。

例：他从房里走出来了。

[人们] (代词) 泛指许多人。

例：星期天，人们忙着在商场里买东西。

[下来] 由高处到低处来。

例：他从楼上下来了。

[有时候] 表示一部分。

例：他晚上有时候看电视，有时候学习。

[睡觉] (动词) 进入睡眠状态。

例：睡了一觉 该睡觉了

(2) 教学中需要讲解的词语：

[变成] (动词) 改变 (性质, 状态), 成为。

例：十年过去了，她变成大人了。

原来的工厂现在变成学校了。

[汽] (名词) 液体或某些固体受热而变成的气体。

[飘] (动词) 随风摇动或飞扬。

例：红旗飘在风中。

外面飘着雪花。

树叶随风飘走了。

[冷] (形容词) 指温度很低，与“热”相对，与“凉”相近。

例：冬天到了，天气变得越来越冷了。

[掉] (动词) 物体因失去支持而下来。

例：掉眼泪 掉入水中 掉到地上

[跑] (动词) 两只脚或四条腿迅速前进。

例：跑步 赛跑 跑得很快

[跳] (动词) 腿上用力，使身体突然离开所在的地方。

例：跳起来 跳高 跳过一条小河

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：你们知道我是谁吗？动词“知道”后边跟一个宾语从句，句子的结构形式是：主语 + 动词“知道” + 宾语从句 + 语气助词“吗”。

例：他知道明天会下雨吗？

你知道他的名字吗？

另外，课文中出现的句子，如“太阳一出来，我就变成了汽……”和“有时候…，有时候…”也很重要，且用得也很多。教师在教学过程中，应该给予重视，并利用这三个句型做一定的替换、扩展练习。

6. 课文教学

教师首先要力求让学生理解课文大意，知道课文中所描写的是什么；在此基础上，抓住课文的重点句型进行讲解，并让学生逐步进行替换、扩展练习。教师在朗读示范的时候，一定要充满感情，尽量模拟出活泼欢快的语气，以感染学生，加深理解。

其次，在学生已熟悉、理解课文内容和基本句型的前提下，教师可以在黑板上画出“云”“雨”“雪”的简笔画，帮助学生记忆课文框架，并逐步达到熟练复述的程度。

最后，教师再启发学生思考：水还有其他的状态吗？水的各种状态是怎么相互演变的？在什么样的情况下各是什么样子？让学生各抒己见，展开课堂讨论。这样，既活跃了课堂气氛，也调动了学生学习的积极性，扩展了知识面。

四、练习答案

星期一

3. (1) 变 汽 (2) 冷 掉 (3) 飘
(4) 候 觉 (5) 欢 跑
4. (1) 8 矢 口 (2) 7 彳 气
(3) 15 票 风 (4) 7 彳 令
(5) 10 王 朱 (6) 11 才 卓
5. 雨珠 冷风 劳动 吃药 睡觉

星期二

3. (1) 13 目 垂 (2) 12 豕 包 (3) 13 豕 兆
(4) 8 丿 (5) 6 丿 (6) 10 冫
4. 跳 觉 睡 掉 冷 飘 知

星期三

4. 跳 跳舞 觉 睡觉 汽 水汽 珠 水珠 吃 吃饭
5. (1) 进来 (2) 下来 (3) 回来 (4) 出来 (5) 下来
6. (1) 白云在天上飘来飘去。
(2) 水珠爱在湖里睡觉。
(3) 她爱在河边唱歌。
(4) 云云爱在公园里画画儿。
(5) 方方爱在家里讲中文。

星期四

3. 之 彳 王 目 艹 丿 才
4. 飘 飘落 欢 喜欢 冷 寒冷 动 活动

星期五

2. 眼 睛 看 跳 跑 跟 冷
汽 湖 海 珠 现 好 妈 奶
3. (1) 睡觉 (2) 跳 (3) 跑 (4) 知道 (5) 唱
6. (1) 大家知道我是谁吗?
(2) 我爱在大海里又唱又跳。
(3) 人们叫它雪。
(4) 我就变成了小雨珠。
7. (1) 你们知道我是谁吗?
(2) 春天一来, 小草就变成绿色。
(3) 我有时候在湖里睡觉。
(4) 到了冬天, 我又变成了一朵朵雪花。
(5) 一朵朵雪花从天上飘下来。

阅 读：猜猜我是谁

一、课文简析

课文用拟人的手法，轻松、活泼的语言描写了一种自然现象——风。旨在让学生对“风”有更进一步的了解，是对主课文的巩固和补充。

二、字词解析

常（副词）上中下结构，部首是“小（忄）”，共11画。指时常，常常，发生不止一次，且时间相隔不久。

例：常去那里 常来 常有的事

却（副词）左右结构，部首是“卩”，共7画。表转折。

例：我有许多话要说，一时却说不出。

摸（动词）左右结构，部首是“扌”，共13画。用手接触一下或接触后轻轻移动。

例：我摸了摸他的脸，觉得有点儿发烧。

招（动词）左右结构，部首是“扌”，共8画。

①举手上下挥动。

例：招手

②引来（不好的事物）。

例：招来蚊子 招来小虫

在本课中，“招”是第一种用法。

常常（事情的发生）不止一次，而且时间相隔不久。

例：他工作积极，常常受到表扬。

我常常去小云家。

招手（动词）举手上下挥动，表示叫人来或跟人打招呼。

例：他向我招手。

让[讓]（动词）左右结构，部首是“讠”，共5画。躲闪避开。注意繁体“讓”右边部分的写法，不要少了右下角的一撇。

弯腰（动词）使腰弯曲。

例：她弯腰捡豆子。

三、课文教学

课文语言轻松、活泼，可以让学生多读，熟读以后可配合肢体动作分不同的角色让学生表演。教师不要直接告诉学生谜底，让学生先猜一猜，看谁最先猜出正确答案，鼓励学生多动脑筋，勤思考。

6. 雪

一、教学要求

1. 学会本课的 14 个生字，要求会读会写。
2. 本课学习五个部首：犹、皿、夕、自、舌。要求会认会写。
3. 重点学习的句子：大家尝一尝就知道了。要求学生学会动词重叠的用法。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

课文通过小猫、小狗、小兔的对话，介绍了雪的一些知识。教师在授课过程中要启发学生根据自己的经验描摹雪的形状、大小、颜色等，鼓励学生积极主动地发言。在教学过程中，要启发学生主动地去认识自然现象，以丰富自己的知识。在认识自然的过程中学生要亲身去体验自然、了解自然、发现自然，这样才能更深入地感受自然。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

zhèng	zhēn	zhēng	zì	zì	jǐ	yǐ	jǐ
正	真	争	自	字	己	已	几
cháng	chàng	zhī	zhī	zhí	dào	dào	
尝	唱	知	只	直	道	到	
tián	tiān	liáng	liǎng	liàng	yán	yǎn	
甜	天	凉	两	亮	盐	眼	

2. 部首教学

犛 (犛部): 狗 猫 猪

皿 (皿部): 盐 盘 盖

夕 (夕部): 争 色 龟

自 (自部): 自 息 鼻

舌 (舌部): 甜 乱 辞

3. 字形教学

满 [滿] 左右结构，部首是“氵”，共 13 画，形声字。繁体字“滿”，左右结构，部首是“氵”，共 14 画。书写时，注意右边是两个“入”字，而不是两个“人”。

猫 左右结构，部首是“犛”，共 11 画，形声字。

糖 左右结构，部首是“米”，共 16 画。

狗 左右结构，部首是“犛”，共 8 画。

盐 [鹽] 上下结构，部首是“皿”，共 10 画。繁体字“鹽”，上下结构，部首旧为“鹵”，《现代汉语词典》(第5版)归为“皿”部，共 24 画。书写时，注意“鹵”的写法，“×”的上下左右各为一“丶”。

争 上下结构，部首是“夕”，共 6 画。

自 独体字，部首是“自”，共 6 画。

己 独体字，部首是“己”，共 3 画。

兔 上下结构，部首是“夕”，共 8 画。

过 [過] 半包围结构，部首是“辶”，共 6 画。繁体字“過”，半包围结构，部首是“辶”，共 11 画。

尝 [嚐] 上中下结构，部首是“艹”，共 9 画。繁体字“嚐”，左右结构，部首为“口”部，共 17 画。

甜 左右结构，部首是“舌”，共 11 画。

咸 [鹹] 独体字，部首是“戈”，共 9 画，会意字。书写时，注意“咸”的笔顺为：一厂厂厂后后咸咸咸。繁体字“鹹”，左右结构，部首是“鹵”，共 20 画。

凉 左右结构，部首是“冫”，共 10 画。

注意区别形近字：

盐 —— 盖 —— 盘 自 —— 目 —— 白 己 —— 巳

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[打开] (动词) 揭开；拉开；解开。

例：打开门 打开窗户 打开盖子

[听见] (动词) 听到。中间可插入其他词语。

例：听不见 听见有人来了

[马上] (副词) 表示在很短的时间内即将发生。

例：他马上就回来了。

[他们] (代词) 称自己和对方以外的若干人。

例：他们是我的朋友。

我不认识他们。

[自己] (代词) 复指句中已出现的人，与“别人”相对。

例：家庭作业应该自己做。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[满] (形容词) 全。

例：满身 满脸 满山

[争] (动词) 争执，争论。

例：你们的意见都有道理，不要再争了。

[尝] (动词) 吃一点试试, 辨别滋味。

例: 尝一尝 尝味道

[凉] (形容词) 指温度不高, 与“热”相对, 与“冷”相近。

例: 秋天到了, 天气变得越来越凉了。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是: 大家尝一尝就知道了。让学生学会动词重叠的用法。

①尝试。

例: 你试试这双鞋合不合脚。

你尝尝这是谁做的?

②表示动作持续的时间短。

例: 我看看就给你。

请你介绍介绍。

快说说你的想法!

③表示轻松、随意。

例: 放学后, 我喜欢看看电视, 听听歌。

打打网球 写写文章 散散步

注意: 单音节动词中间可以加“一”, 双音节动词中间不加, 只能用“ABAB”的形式。例如可以说: 听一听、读一读、看一看、休息休息、复习复习等, 不能说: 休息一休息, 复习一复习等。

在本课中, 动词重叠是第一种用法。

6. 课文教学

课文一开始就写出了雪的颜色是“白白的”, 接下去两段分别写了小猫和小狗对雪花的看法。最后一段中小猫、小狗说出了雪的味道。教师在教学中可抓住雪花的这两个特点, 引导学生学会本课的生字。

由于课文是由小猫、小狗、小兔三者的对话组成的，所以在课堂教学中，可以让学生分角色朗读或互换角色背诵课文。这样不但可以活跃课堂气氛，而且也可激发学生学习汉语的兴趣。

另外，由于课文生字在三个角色中几乎是呈平均分布的状态（除重复，按出现的先后顺序为准），这样就可以让学生在分角色背诵表演的同时，把自己台词中的生字默写在黑板上，看谁背诵得熟练，表演得生动，默写得准确。

四、练习答案

星期一

3. (1) 满 (2) 糖 盐 (3) 猫
(4) 甜 咸 (5) 嘴 凉 凉 (6) 兔 诉
4. (1) 13 彳 满 (2) 11 犹 苗 (3) 16 犹 唐
(4) 8 犹 句 (5) 10 犹 皿 (6) 6 犹 手
5. 开门 告诉 冬天 听见 自己 马上

星期二

3. 糖 凉 过 猫 盐 尝 甜
4. 自己 兔 尝尝 咸甜 凉凉
7. (1) 你学一学就会了。
(2) 你看一看就明白了。
(3) 你尝一尝就知道了。
(4) 你听一听就知道是谁了。
(5) 你想一想就不会觉得奇怪了。

星期三

4. 满 满天 糖 白糖 汉 汉字
猫 小猫 房 房子 盐 盐水
5. (1) 写 (2) 盐 (3) 小嘴 (4) 糖 (5) 大大

星期四

3. 彳 犮 犮 彳 彳 彳

星期五

3. 猫 狗 狼 粉 粒 糖 凉 冷 冰

过 边 通 嘴 吃 喝 说 话 论

4. (1) 不 (2) 别 (3) 没有 (4) 不 不
(1) 一点儿 (2) 听见 (3) 满 (4) 打开

6. (1) 你们别争了。
(2) 我们别出去了。
(3) 你们别玩儿了。
(4) 爷爷别忙了。

8. (1) 冬天到了，下起了大雪。
(2) 小兔走过来说：“你们别争了！”
(3) 大家尝一尝就知道了。
(4) 雪不甜也不咸。
(5) 这不是糖，也不是盐。

阅 读：白云娃娃

一、课文简析

课文写白云娃娃遇到了一个问题：多数人要她下雨，另外有一个人不要她下雨，她不知道该怎么办。最后她听了风爷爷的话，选择了下雨。课文旨在告诉学生做事情要让别人受益，但在大家利益不一致的时候，应该选择让多数人得到好处的道理。

二、字词解析

渴（形容词）口干想喝水。

例：口渴 解渴 又饿又渴

刚[剛]（副词）用在复句中，常与“就”连用，表示两件事紧接着。

例：我刚到教室，上课铃就响了。

白云刚想下雨，又听见了别的要求。

忽 上下结构，部首是“心”，共8画。

然 上下结构，部首是“灺”，共12画。

许[許] 左右结构，部首是“讠”，共6画。繁体字是“許”，共11画。

许多[許多]（数词）表示程度，和“很多”近义。注意，没有“许少”这个词，但有“少许”一词，表示“很少”的意思。

例：我们班有许多同学。

数[數] 左右结构，部首是“攴”，共13画。

①读shù（动词），查点数目。

例：数星星 数一数

②读shù（名词），数目。

例：多数 少数

在本课中，“数”是第二种用法。

地方（名词）某一区域，空间的一部分；部位。

例：你是什么地方的人？

我这个地方有点儿疼。

忽然（副词）表示来得迅速而又出乎意料。

例：他正要出去，忽然下起大雨来了。

我刚想跟他说话，忽然他转身就走了。

衣服（名词）

例：一件衣服 一套衣服

到底 ①（动词）到尽头，到终点。

例：将奋斗进行到底。

②（副词）表示经过种种变化或曲折最终实现的情况。

例：新方法到底使试验成功了。

我想了好久，到底明白了。

③（副词）用在问句里，表示深究。

例：火星上到底有没有生命？

你跟他们到底有什么关系？

在本课中，“到底”是第二种用法。

一下子 表示短暂的时间。

例：灯一下子亮了。

最近的天气，一下子冷，一下子热，很容易感冒。

应该 [應該]（助动词）后面可以接其他动词，表示理所当然，也可以单独回答问题。

例：同学们应该爱护学校的公共财产。

我们人人都应该从小养成保护环境的好习惯。

——我们小学生自己做自己的事情，应该不应该？

——应该！

“应该”的否定形式是“不应该”，“不应该”作谓语可以用“很”修饰，而“应该”不常这样用。

例：你这样做很不应该。

“应该”的正反疑问形式可以是“应该不应该”，也可以是“应不应该”。

例：他不知道这样做应（该）不应该。

三、课文教学

在学到课文第一段“白云娃娃不知道怎么办才好”的时候，老师可以让学生发表意见，让他们给白云娃娃出主意，并说说这样做的理由。也可以让学生讲讲看自己有没有遇到过类似的情况，自己是怎么做的。为什么要这样做。怎样做才是正确的。引导学生为大多数人的利益考虑。学完全文以后，教师总结本课的主旨：要为多数人着想，在少数人的利益同大多数人的利益有冲突时，可以牺牲少数人的利益。

综合练习（二）答案

1. 采 冷 掉 兔

2. 眼睛 跟着 成功 咸味 睡觉 尝一尝

眼睛 请看 过河 旁边

7. 古诗二首

一、教学要求

1. 会读会写本课的 13 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：霜、登、鹤、雀、涣、依、尽、欲、穷。
3. 本课学习一个部首：尸。要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 能背诵课文。

二、课文简析

本课选了两首古诗。

《静夜思》描写了诗人在一个秋天的月夜里的所见所想，写出了诗人在寂静的月夜思念家乡的感受。“床前明月光”，床前的地上是一片银白色的月光。或者说，银白色的月光洒落在床前的地上。“疑是地上霜”，诗人忽然看见床前一片白色，并觉得有些寒意，就以为是地上的霜。霜，只有晚秋才有，点出了时间。“举头望明月”，是霜呢，还是月光呢？诗人抬起头来望去，只见窗外一轮明月高高地挂在天上。“低头思故乡”，这时诗人因为看到了月亮，不禁低下了头，思念起家乡来。这首诗仅二十个字，简单明白，但是夜深人静独在异乡思念亲人的意境却表现得淋漓尽致，而又浑然天成，没有雕琢的痕迹。

《登鹳雀楼》主要写诗人登鹳雀楼时的所见所想。“白日依

山尽”，西边的太阳依傍着山峦渐渐地落下去了。“黄河入海流”，黄河咆哮着流入海洋。“欲穷千里目”，如果想要看得更远一些，尽情地欣赏这壮丽的景色。“更上一层楼”，就要再上一层楼。短短的四句诗，不仅生动地描绘了鹳雀楼所在地壮丽的自然景色，而且反映出盛唐时期强大的国力，更为重要的是表现了一种自强不息、不断进取的精神。诗意深远，令人振奋，催人上进。

三、教学建议

1. 字音教学

“诗”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“李”的声母是“l”，不要读成“n”。

“床”的声母是“ch”，不要读成“c”；韵母是“uang”，要读准。

“楼”的声母是“l”，不要读成“n”；韵母是“ou”，要读准。

“穷”的声母是“q”，不要读成“j”；韵母是“iong”，要读准。

“层”的声母是“c”，不要读成“ch”；韵母是“eng”。

注意区别读音相同或相近的字：

shī	sī	lǐ	nǐ	chuáng	cháng
诗	思	李	你	床	长

yí	yì	yí	jǔ	jù	jì
疑	意	已	举	具	寄

dī	dǐ	dī	céng	chéng	cóng
低	底	滴	层	成	从

2. 部首教学

尸（尸部）：层、居、尽

3. 字形教学

诗 [詩] 左右结构，部首是“讠”，共 8 画，形声字。繁体字“詩”，共 13 画。

首 独体字，部首是“丷”或“首”，共 9 画。

静 左右结构，部首是“青”，共 14 画。

床 [牀] 半包围结构，部首是“广”，共 7 画。繁体字“牀”，共 8 画。

疑 左右结构，部首是“疋”或“矢”，共 14 画。

举 [舉] 上下结构，部首是“丿”，共 9 画。繁体字“舉”，上下结构，部首是“臼”，共 16 画。

望 上下结构，部首是“王”，共 11 画。

低 左右结构，部首是“亻”，共 7 画。书写时，注意不要忘记写最后一画“丶”。

乡 [鄉] 独体字，部首是“一”，共 3 画。繁体字“鄉”，左中右结构，部首是“阝”，共 11 画。

楼 [樓] 左右结构，部首是“木”，共 13 画。繁体字“樓”，共 15 画。

千 上下结构，部首是“丿”，共 3 画。

更 独体字，部首是“一”，共 7 画。

层 [層] 半包围结构，部首是“尸”，共 7 画。繁体字“層”，半包围结构，部首是“尸”，共 15 画。

注意区别形近字：

低——底 层——云

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[首] (量词) 用于修饰诗、词、歌等。

例：一首歌 一首诗

[李] 姓。

例：他姓李，我姓张。

[疑] 怀疑，不相信；猜测。在本课中作“猜测”用。

[故乡] (名词) 生长或长期居住过的地方；家乡、老家。

例：爸爸的故乡在北京。

[层] (量词) 用于重叠或累积的事物。

例：一层楼 五十层高的大楼

他家住在二层。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[明月] 明亮、皎洁的月亮。

[举头] 古汉语用法，指抬头、仰头。

[王] 在这里指姓。

[白日] 将要落山的太阳。

[依] 傍着；紧靠着。

[尽] 没有了，落下去了。

[欲] 想要，希望。

[穷] 尽，指看尽。

[千里] 形容很远。

[目] 眼睛；眼睛的视力。

[更] 再。

5. 课文教学

要教给学生学古诗的方法。可先从解题开始，然后逐字逐句地讲解，最后再把它们串起来，引导学生体会每一句诗的意思。在理解每句诗意的基础上，再体会全诗的内容、感情和特点。

教学时可引导学生观察插图，将诗的意境和画面结合起来，融情入景，情景结合，帮助学生理解诗意。在朗读的基础上，要求学生会背诵，也可以让学生依据自己的经验讲一讲有没有类似的感受，以加深对课文的理解和掌握。

四、参考资料

李白（701—762）字太白，号青莲居士，唐代最伟大、最杰出的浪漫主义诗人，被后人称为“诗仙”。他是中国唐代与杜甫并称的伟大诗人，其诗风格雄奇豪放，想象丰富，语言“清水出芙蓉，天然去雕饰”，音律和谐多变，且善于从民歌、神话中汲取营养和素材，构成其特有的瑰玮灿烂的色彩。他的诗歌各体俱佳，而其中又以七言歌行与七言绝句最为擅长。他著有诗歌 990 多篇。大多数诗中表现的是对封建权贵的不满和对祖国大好河山的热爱。

王之涣（688—742）唐代诗人，字季陵，祖籍晋阳（今山西太原），豪放不羁，常击剑悲歌。其诗多被当时乐工制曲歌唱，名噪一时，常与高适、王昌龄等相唱和。他善于描写边塞风光，用词十分朴实，然而意境极为深远，令人回味无穷。

鹳雀楼 旧址在山西省永济县，始建于北周，毁于元初，历经隋唐、五代、宋金 700 余年。楼高三层，前可瞻中条山，下可俯视黄河，因此被称为“黄河明珠鹳雀楼”。此楼气势雄伟，高大宽阔，登上层楼则有腾空欲飞之感，故又云“云栖楼”。谓之鹳雀楼，乃因有一种食鱼鸟类经常成群栖息于高楼之上，此水鸟似鹤，但不是丹顶，嘴尖腿长，灰白色羽毛，人们称之为“鹳雀”，于是把“云栖楼”称为“鹳雀楼”。

五、练习答案

星期一

3. (1) 床 (2) 疑 (3) 举望 (4) 低故 (5) 更层

4. (1) 8 寺 (2) 14 青争 (3) 7 个氏

(4) 13 才 萎 (5) 9 丿 (6) 7 ノ

5. 望月 睡觉 楼房 故乡 自己 举手

星期二

3. 举 疑 望 层 更 低

4. 流 楼 静 层 低 思

7. (1) 诗人就会想起故乡

(2) 我们就去中国玩儿

(3) 我就去中文学校

(4) 我们就去书店买书

(5) 云云就看儿童画报

星期三

5. (1) 望 (2) 古诗 (3) 千 (4) 故乡 (5) 床

星期四

3. 广 王 才 尸 讠 亻

星期五

2. 床 店 楼 树 诗 说话

药 花 草 蓝 河 海 汽 感想

3. (1) 床 传 (2) 疑 以 (3) 举 觉 (4) 低 纸

(5) 白 北 (6) 海 江 (7) 楼 树

(8) 首 张 层 只 本 条 朵 张 朵

阅 读：古诗二首今译

一、课文简析

本篇阅读是关于《静夜思》和《登鹳雀楼》两篇古诗的简易译文，用现代汉语白话文的形式对古诗进行阐释，目的是为了让学生更好地理解诗文的含义和蕴意。这篇阅读可以配合主

课文的古诗共同使用，可以更快地加深学生的理解，也可以让学生看着这两篇阅读来记诵古诗。

二、字词解析

银〔銀〕（名词）左右结构，部首是“钅”，共11画。指一种贵重金属，质软白色，银色即白色。

布（名词）用棉、麻等织成的，可以做衣服或其他物件的材料。

念 上下结构，部首是“心”，共8画。

慢（形容词/副词）左右结构，部首是“忄”，共14画。速度低。慢慢：用作副词。

例：他走路很慢。

他慢慢地从房里走出来。

必 独体字，部首是“心”，共5画。

须〔須〕 左右结构，部首是“彡”或者“页”，共9画。

布满（动词）到处分布着，散布。

例：铁路布满全国。

阴云布满天空。

皎洁（形容词）（月亮等）明亮而洁白。

例：皎洁的月光洒在大地上。

思念（动词）牵挂，想念。

例：他出国后常常思念家中的亲人。

景色（名词）景致。

例：日出的景色特别美丽。

必须〔必須〕（副词）一定要，表示事理上和情理上的必要。

例：你必须早点儿来。

三、课文教学

本课两篇阅读文章的学习可以与主课文中古诗的学习相结合。学生在已学习古诗的基础上学习这两篇阅读课文，可以起到互相解释与照应的作用。教师可以在不对课文进行任何解释的前提下，先让学生根据已学过的古诗进行自学，然后请学生提出各自的疑难点，教师此时再进行解释和对整篇文意进行疏通。在学生理解文章大意的基础上，逐步让学生一边背诵古诗一边用自己的话来解释古诗。

8. 壶盖为什么会动

一、教学要求

1. 学会本课的 14 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字，但不要求会写：瓦、蒸、炉。
3. 本课学习两个部首：彳、马。要求会认会写。
4. 本课重点学习的句子：水蒸气能让壶盖动起来。让学生学会助动词“能”的用法。
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

课文通过介绍英国大发明家瓦特小时候的故事，体现了仔细观察、认真思考的重要性，启发学生从小要学会观察生活，留心身边的小事，勤于发现，善于动脑，善于思考。同时也能激发学生爱科学、学科学的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

kē kē kē qī qí qǐ qì
科——棵——颗 七——奇——起——气

cháng cháng cháng chàng guài kuài
常——尝——长——唱 怪——快

shì —— shì —— sì yàn —— yǎn
试 —— 是 —— 四 验 —— 眼

2. 部首教学

冫 (冫部): 冲 冷 冰

马 (马部): 验 驰 闯

3. 字形教学

注意区别形近字:

圣 —— 怪 中 —— 冲 常 —— 尝

机 —— 几 气 —— 汽

壶 [壺] 上中下结构, 部首是“土”, 共 10 画。书写时, 注意笔顺为: 一 十 土 土 土 土 土 土 土 土 壶。书写时注意上面是“土”不是“土”。繁体字“壺”, 上中下结构, 部首是“土”, 共 12 画。书写时, 注意笔顺为: 一 十 土 土 土 土 土 土 土 土 土 壺。

盖 [蓋] 上下结构, 部首是“皿”或“羊”, 共 11 画。书写时, 注意上面是“羊”, 不是“羊”。繁体字“蓋”, 上中下结构, 部首是“卩”, 共 13 画。书写时, 注意中间“去”的笔顺为: 一 十 土 去 去。

英 上下结构, 部首是“卩”, 共 8 画。

科 左右结构, 部首是“禾”, 共 9 画。

奇 上下结构, 部首是“大”, 共 8 画。

怪 左右结构, 部首是“亻”, 共 8 画。

气 [氣] 独体字, 部首是“气”, 共 4 画, 象形字, 书写时注意不要错写为“乞”。繁体字“氣”, 半包围结构, 部首是“气”, 共 10 画。

冲 左右结构, 部首是“冫”, 共 6 画。书写时注意左边是“冫”, 不是“冫”。

让 [讓] 左右结构, 部首是“讠”, 共 5 画。繁体字“讓”, 左右结构, 部首是“言”, 共 24 画。

常 上中下结构，部首是“尗”，共 11 画。

试 [試] 左右结构，部首是“讠”，共 8 画，形声字。繁体字“試”，左右结构，部首是“言”，共 13 画，形声字。

验 [驗] 左右结构，部首是“马”，共 10 画。繁体字“驗”，左右结构，部首是“馬”，共 22 画。

机 [機] 左右结构，部首是“木”，共 6 画，形声字。繁体字“機”，左右结构，部首是“木”，共 16 画。书写时，注意别漏掉右边上的一点。

位 左右结构，部首是“亻”，共 7 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[科学家] (名词)

例：一位大科学家

[时候] (名词) 时间里的某一点。

例：我来的时候正在下雨。

到时候别忘了喊醒我。

你什么时候去学校？

(2) 教学中需要讲解的词语：

[壶] (名词) 一种容器，有嘴儿，有把儿或提梁，用来盛液体，从嘴儿往外倒。

例：水壶 壶嘴 壶盖

[盖] ~儿 (名词) 器物上部有遮蔽作用的东西。

例：壶盖 膝盖

[冲] (动词) 很快地朝某一方向直闯，突破障碍。

例：他一边大声地喊着，一边飞快地冲了出去。

[让] (介词) 表示指使、容许或听任。

例：谁让你来的？

这件事让我来做吧。

[位] (量词) 用于人 (含敬意)。

例: 爱迪生是一位伟大的发明家。

[奇怪] (形容词) 出乎意料, 难以理解。

例: 真奇怪, 为什么他还不来呢?

[还是] (副词) 表示行为、动作或状态保持不变, 或不因上文所说的情况而改变。

例: 他还是不明白老师的话。

老师让他上学不要迟到, 可他还是迟到。

[常常] (副词) 表示事情不止一次地发生, 而且时间相隔不久, 作状语用, 强调动作的一贯性。否定式用“不常”。

例: 他上学常常迟到。

他不常去书店。

[试验] (动词/名词) 为了察看某事的结果或某物的性能而从事某种活动。

例: 这种新机器要试验一下。(动词)

他做了很多次试验。(名词)

在本课中, “试验”是名词。

[后来] (副词) 指在过去某一时间之后的时间。

例: 他几年前给我打过一次电话, 后来就再没有与我联系了。

[发明] (动词/名词) 创造 (新的事物或方法)。

例: 他发明了一种新式铅笔。(动词)

你知道中国的四大发明是什么吗? (名词)

在本课中, “发明”是动词。

[有名] (形容词) 名字为大家所熟知; 出名。

例: 他是有名的科学家。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是: 水蒸气能让壶盖动起来。让学生练习用“能”来造句。

“能”表示有能力或条件做某事。如：我因为身体不好，还不能去上课。还可以表示可能。如：这么晚了，他能来吗？否定式用“不能”。

在讲解中，只讲“能”表示意愿、允许、能力、可能等意思。注意与助动词“会”的区别：初次学会某种能力，常用“会”；恢复某种能力只能用“能”，如：我病好了，能干活儿。表示达到某种效率只能用“能”，如：他一分钟能打二十多个字。表示具备某种能力或有可能，二者皆有，如：小李会（能）写毛笔字。雨下这么大，他会（能）来么？还可以让学生用“能”来造句。启发学生在“能”与“会”的比较中发现不同，从而掌握“能”的用法。

6. 课文教学

课文的第一段介绍了瓦特生活的年代、国籍等情况，接着写了他看奶奶做饭的情景。这里的“看”就表明他在观察；觉得“很奇怪”，表示他在思考，并对所观察的现象产生了疑问。第二段用了两个疑问句，连续发问，表明瓦特不轻易满足于奶奶的回答，仍在深入思考。这段是本课的重点段，要扣住“看”和“想”来展开教学，同时问一下学生自己在看到壶盖跳动的时候想到了什么。

通过教学使学生明白，科学研究是艰苦的、细致的劳动，需要认真学习，也需要顽强的毅力。科学研究需要我们从观察身边一点一滴的小事做起，要处处留心，勤于思考，善于发现。另外，可以简介蒸汽机的作用，如它可以推动机器做工、推动火车前进、推动轮船破浪而行等。

四、参考资料

瓦特（1736—1819） 全名为詹姆斯·瓦特（James Watt），

英国人，世界公认的蒸汽机发明家。他对当时出现的原始蒸汽机做了一系列重大改进，使之被广泛应用，为促进欧洲 18 世纪的产业革命作出了重要贡献，具有划时代的意义。他的创造精神、超人的才能和不懈的钻研为后人留下了宝贵的精神财富和物质财富。蒸汽机点燃了工业革命的导火线，从此，机器大工业生产逐渐取代了手工业生产，极大地促进了社会生产力的发展。此外，1807 年美国的罗伯特·富尔顿（Robert Fulton）把蒸汽机装在船上，发明了轮船；1814 年，英国的史蒂芬孙（Stevenson）把蒸汽机装在车上，造出了火车头。蒸汽机的发明，在很短的时间内，改变了整个世界的面貌，极大地推进了社会生产力的发展。

五、练习答案

星期一

3. (1) 壶 盖 (2) 得 怪 (3) 做 试 (4) 名 科

4. (1) 9 禾 斗 (2) 8 卜 圣

(3) 6 丿 中 (4) 5 讠 上

(5) 8 讠 式 (6) 10 马 金

(7) 6 才 几

5. 奇怪 发明 还是 有名 后来 试验

星期二

3. 种 让 盖 科 怪

4. 学 时 怪 常 明 验 国 壶

星期三

5. 收拾房间 望明月 拉手 吃药

发明蒸汽机 成为科学家

7. (1) 妈妈觉得很生气。

- (2) 云云觉得很奇怪。
- (3) 我觉得学校里很热闹。
- (4) 亮亮觉得很开心。
- (5) 我觉得儿童画报很好看。

星期四

- 3. 士 𠂔/皿 艹 禾 巾 冫 马 木
- 4. 名 壶 怪 候 英 常常
- 6. (1) 那是一条很宽的河。
- (2) 冬冬是一个文静的孩子。
- (3) 他成了一位有名的科学家。
- (4) 云云有一双美丽的大眼睛。
- (5) 我买了一本好看的童话书。

星期五

- 2. 木：树 机 禾：科 秋 冫：冷 冲
巾：快 怪 讠：说 试 艹：花 英
- 3. (1) 还是 (2) 时候 (3) 科学家
(4) 让 (5) 后来 (6) 奇怪
- 5. (1) 方方常常去公园画画儿。
(2) 我一看见云云就叫了起来。(云云一看见我就叫了起来。)
- (3) 有一天我看奶奶做饭。
- (4) 我常常在湖里游泳。
- (5) 他成了一位有名的画家。
- 7. (1) 他是一位有名的科学家。
(2) 老师又讲了一次，方方还是不明白。
(3) 他常常坐在炉边。
(4) 长大后，他做了很多试验。
(5) 他觉得很奇怪。

(6) 同学们一边看一边写。

阅 读：鲁班与锯子

一、课文简析

这篇课文简要地介绍了中国木匠的鼻祖——鲁班发明锯子的故事。通过课文的学习，可以启发学生在日常的生活里自觉养成仔细观察、认真思考的习惯。

二、字词解析

累（形容词/动词）上下结构，部首是“田”或“系”，共11画。疲劳。

例：上了一天的班后，他感到很累。（形容词）

今天做了很多工作，现在累得不想动。（动词）

疼 半包围结构，部首是“疒”，共10画。

痛 半包围结构，部首是“疒”，共12画。

直（形容词/副词）成直线的；不停地。

例：那条路很直。（形容词）

水开后直往外冒白汽。（副词）

在本文中，“直”是副词。

利（形容词）左右结构，部首是“刂”，共7画。锋利，锐利。

例：利刃 利爪

疼痛（形容词/名词）疼。

例：伤口受了冻，更加疼痛。（形容词）

他摔倒在地上，感到一阵阵的疼痛。（名词）

仔细 [仔細] (形容词/副词) 细心。

例：他是个很仔细的人。(形容词)

例：他仔细听了听，结果什么也没有听见。(副词)

在本课中，“仔细”是第二种用法。

原来 [原來] ① (名词) 起初，没有经过改变的。

例：我们能够学会我们原来不会的东西。

② (副词) 表明发现真实情况。

例：原来是你。

我说怎么这么冷，原来是下雪了。

在本课中，“原来”是第二种用法。

工具 (名词) 进行生产劳动时使用的器具。

例：劳动工具

终于 [終於] (副词) 表示经过比较长的过程，最后出现的某种结果，较多用于希望达到的结果。

例：经过多年的努力，他终于实现了自己的理想。

你终于来了，我们等了一个小时了。

三、课文教学

这篇课文叙述了鲁班发明锯子的故事，文章脉络清晰，情节性较强。因此，教师可以先板书出课文的框架，提供一些关键性词语，引导学生用自己的话复述课文。然后，逐步增加难度，让学生可以在无板书提示的情况下把课文大意复述出来，也可以向学生提供一些相关的插图，让学生看图，用自己的话来讲讲这个故事。最后，大家来比一比，看谁能把故事讲得完整、清晰、生动。

9. 蔡伦造纸

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字，但不要求会写：蔡、伦、破、泡、浆、铺、帘。
3. 本课学习三个部首：㇀、皮、石。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：纸是蔡伦发明的。要求学会用“是…的”来造句。
5. 能正确、流利地朗读课文。

二、课文简析

课文告诉我们造纸术是中国什么朝代、什么人发明的，其目的是让学生知道纸是中国古代四大发明之一，为印刷术的产生和推广提供了必要条件。通过学习，既要使学生了解历史常识，对造纸术的产生有一个大致的认识，又要使他们从中感受到中国古代灿烂文化的魅力，认识到中国古代的四大发明都是勤劳勇敢的中国人历经数百年的摸索改进而取得的辉煌成就。它们一诞生，就在社会生活的诸多领域产生了巨大影响，而且从古代一直影响到今天。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

zào	zǎo	zhǐ	zhī	zhí	biàn	piàn	biān
造	早	纸	只	直	便	骗	边
yuán	yuán	yuǎn	bù	bù	gān	gǎn	
元	圆	远	布	不	干	赶	

2. 部首教学

竹 (竹部)：笑 竿 笔

皮 (皮部)：皮 皱 颇

石 (石部)：岩 研 硬

3. 字形教学

注意区别形近字：

造——告 元——园 决——快 纸——底——低

造 半包围结构，部首是“辶”，共 10 画。

纸 [紙] 左右结构，部首是“纟”，共 7 画。注意右边是“氏”，注意与“底”“低”字的区别。繁体字“紙”，左右结构，部首是“糸”，共 10 画。

代 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

把 左右结构，部首是“扌”，共 7 画。

竹 左右结构，部首是“竹”，共 6 画。

片 独体字，部首是“片”，共 4 画。书写时，注意笔顺为：丿 丨 ㇇ 片。

便 左右结构，部首是“亻”，共 9 画。

元 独体字，部首是“一”或“儿”，共 4 画。

决 左右结构，部首是“冫”，共 6 画。

皮 独体字，共 5 画。笔顺是：㇇ 丨 ㇇ 丨 皮。

破 左右结构，部首是“石”，共 10 画。

布 半包围结构，部首是“巾”，共 5 画。

打 左右结构，部首是“扌”，共 5 画。

干 [乾] 独体字。繁体字为“乾”，左右结构，共 11 画。

之 独体字，部首是“丶”，共 3 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[古代] (名词) 过去离现在较远的时代。

例：古代历史 古代的人

[方便] (形容词) 便利。

例：这儿的交通很方便。

[公元] (名词) 国际通用的公历的纪元，从传说中耶稣诞生的那一年算起。

例：中国从 1949 年开始采用公元纪年。

[决心] (名词/动词) 坚定不移的意志。本文中的“决心”用作动词。

例：我决心学习中文。

他学习中文的决心很大。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[造] (动词) 做；制作。

例：造纸 造船 造飞机

[纸] (名词) 写字、绘画等用的东西。

例：一张纸 信纸 画纸

[代] (名词) 历史的分期。

例：近代 现代 当代

[把] (介词) 引导介宾结构，宾语是后面动词的受事者，整个格式有处置的意思。

例：把头洗一洗。

把门关上。

[皮] (名词) 人或生物体表面的一层组织。

例：树皮 牛皮

[布] (名词) 做衣服或其他物体的材料。

例：一块布 花布 布鞋

[打] (动词) 用手或器具撞击物体。

例：打门 打鼓

[干] (形容词) 没有水分或水分很少。

例：干衣服 衣服还没干

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：纸是蔡伦发明的。要让学生学会用“是…的”句式来造句。

“是…的”强调说明已经发生的动作的时间、地点、方式等。“是”放在要强调说明的部分之前，“的”放在句尾。

例：他是九点走的。

你是从哪儿来的？

我是坐飞机来美国的。

爸爸是从北京来的。

可结合练习中的扩展与替换、对话进行讲解，让学生口头造句。

6. 课文教学

教课文时，要抓住“造纸”一词展开，让学生明白蔡伦为什么要造纸（原因在课文的开头已有说明）；蔡伦怎样造纸（下决心——不断试验——找到好办法——试验成功）；造纸的结果如何（人们有了又轻又方便的东西写字，造纸术成了中国古代四大发明之一）。让学生读课文，用所学的词语来说话，以培养语感，并且用自己的话说一说对四大发明的认识。在这个基础上培养学生对中国传统文化的了解和热爱。同时还可以引导学

生说一下自己身边的哪些东西和四大发明有关系，以更加深入地理解四大发明的伟大意义。

四、参考资料

指南针 指示方位的简单仪器。主要组成部分是一根可以转动的磁针。磁针在地球磁场作用下能指示南北。常用于航海、旅行和行军中。早在两千多年前，中国人就制成了原始的指南针。后来不断改进，12世纪前后，指南针随着中国的海船传到了阿拉伯国家，以后又传到了欧洲，从而大大推动了欧洲航海业的发展。

活字印刷术 采用活字进行排版的印刷工艺。由中国北宋时期的毕昇在1041—1048年间发明。当时为活泥字，以后又出现了木活字、铜活字等。大约在15世纪40年代，德国人谷登堡用金属活字排印《圣经》，他是西方最早使用活字印刷术的人，但比中国毕昇的活字印刷，已晚了四百多年。

火药 距今九百多年前，北宋的官方主持修编了一本《武经总要》，这是一本古代兵器的百科全书，并流传了下来。书中记载了用火药制造的一种新式武器。火药的发明引起了武器制造上的革命。此后，兵器进入了火器时代。人们还逐渐熟悉或掌握了火药，并且不断地加以改进，广泛地应用于采矿、开山、筑路等生产领域，为人类造福。

蔡伦（？—121） 中国古代造纸技术发明家。在担任主管皇宫日用器物制造的官员时，总结了前人用麻造纸的经验，改用树皮、麻头、破布、旧渔网为原料造纸，改进了造纸技术，拓展了造纸原料。他造的纸又称“蔡侯纸”，是中国古代四大发明之一。

五、练习答案

星期一

3. (1) 代 纸 (2) 以 远 便
 (3) 决 造 (4) 皮 破
4. (1) 7 纟 氏 (2) 5 亻 戈 (3) 7 扌 巴
 (4) 10 石 皮 (5) 9 亻 更 (6) 6 丿 夹
5. 方便 时候 发明 奇怪 公元 决定 后来

星期二

3. 纸 把 造 决 破
4. (1) 竹 片 (2) 皮 布 (3) 造 (4) 元
7. (1) 古代人们把字写在竹片上。
 (2) 方方把小狗画在本子上。
 (3) 爷爷把树种在院子里。
 (4) 我把我自己的名字写在本子上。
 (5) 爸爸把车停在家门口。

星期三

6. (1) 那张画儿是妈妈画的。
 (2) 那个玩具是爷爷给我买的。
 (3) 小雨珠是云变成的。
 (4) 树是我种的。
 (5) 那个汉字是方方写的。
7. (1) 人们把字写在纸上。
 (2) 老师把书放在教室里。
 (3) 方方把名字写在书上。
 (4) 妈妈把花种在花园里。
 (5) 爸爸把车停在街道口。

星期四

3. 这 才 丝 子 个 石

6. (1) 我家有本叫《中文》的课本。
(2) 中国有条叫黄河的河。
(3) 学校有个叫方海的老师。
(4) 我家有只叫白白的小狗。
(5) 房间里有张叫《母亲》的画儿。
(6) 中国有首叫《静夜思》的诗。

星期五

2. 造 过 决 冷 代 便
纸 红 字 它 汽 海

3. (1) 古代 (2) 把 (3) 破 (4) 方便 (5) 决心
5. (1) 古代没有纸。
(2) 中国有条大江叫长江。
(3) 人们把字写在竹片上。
(4) 那张画儿是我画的。
(5) 我常常听中文歌。
7. (1) 纸是他发明的。
(2) 人们常常把字写在竹片上。
(3) 他决心造出一种又好又方便的东西。
(4) 我家有本叫《中文》的课本。
(5) 我吃了饭再学习。

阅 读：古代的纸

一、课文简析

这篇课文用生动的语言、形象的拟人手法，叙述了中国古

造纸的各种不同的用途：做衣服和鞋子、做帘子、做蚊帐。通过课文的学习，可以开阔学生的视野，增长学生的知识，激发学生的学习兴趣。同时，也可以让学生了解到纸的发明所经历的历程是漫长的、艰辛的，是集体智慧的结晶，是经过中国古人的不断努力和反复试验才最终取得成功的。

二、字词解析

鞋（名词）左右结构，部首是“革”，共 15 画。指穿在脚上，走路用的东西，没有高筒。

例：一双鞋 穿鞋

厚（形容词）半包围结构，部首是“厂”，共 9 画。扁平物体上、下两面之间的距离大，跟“薄”相对。

例：厚木板 厚棉衣 嘴唇很厚

实 [實] 上下结构，部首是“宀”，共 8 画。

耐（动词）左右结构，部首是“寸”，共 9 画。受得住，经得起。

例：耐用 耐穿 耐烦

帘（名词）上下结构，部首是“宀”，共 8 画。用布、竹子、芦苇等做的有遮蔽作用的器物。

例：竹帘 门帘

寒（形容词）上下结构，部首是“宀”，共 12 画。指“冷”。

例：寒风 天寒地冻 寒冬

可以（助动词）表示可能或能够。

例：你可以游泳吗？

纸可以用来写字。

古时候 [古時候]（名词）指历史上非常久远的年代。

结实 [結實] (形容词) 经久耐用, 可重叠, 如“结结实实”。

例: 这种运动鞋很结实。

蚊帐 [蚊帳] (名词) 挂在床铺上阻挡蚊子的帐子。

例: 一顶蚊帐

三、课文教学

本课介绍了中国古代纸的不同用途。文中所列的纸的用途对生活在现代社会中的学生来说不但是新奇陌生的, 而且有的是不可思议的。在教学过程中, 教师不但要对中国古代纸的不同用途进行一番说明, 更要针对一些难以理解的用途进行阐释, 也可以启发学生想一下在现实生活中还可以在哪里看到纸, 有没有什么特殊的用途, 以激发学生的兴趣, 从而让学生对中国古代纸的发明能有个大致的了解。

综合练习 (三) 答案

2. 低头 白纸 古诗 试试 英国 小草
飞快 决心 更加 方便
5. (1) 爷爷是坐飞机来的。
(2) 红红还是不明白。
6. (1) 小朋友高兴地唱歌。
(2) 我高高兴兴地走出了书店。
(3) 云云认真地写汉字。

10. 龟兔赛跑

一、教学要求

1. 学会课文中的 13 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字，但不要求会写：直、终。
3. 本课学习两个部首：贝、爪。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：兔子飞快地跑了出去。要求会运用结构助词“地”。
5. 流利地朗读课文，讲述课文内容。

二、课文简析

课文通过讲述跑得飞快的兔子在赛跑中却输给了爬得慢腾腾的乌龟的童话故事，告诉我们骄傲必然落后，只有不断努力进取才会成功的道理。教学中注意教育学生在日常生活中应该培养脚踏实地、谦虚肯干的品质。在平常的生活和学习中，要使学生认识到即使力量不是很强大的人，只要踏踏实实地努力，也一样的可以取得成功，而有实力的人如果骄傲自大，也一样会失败。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

bù bù shuì shuǐ tíng tíng
步 —— 不 睡 —— 水 停 —— 听

2. 部首教学

贝（贝部）：则、败、负

爪（爪部）：爬、爪

3. 字形教学

注意区别形近字：

跑 —— 包 回 —— 同

龟 [龜] 上下结构，部首是“乚”，共7画。注意下面不是“电”，最后一笔不出头。繁体字“龜”，共17画。

赛 [賽] 上下结构，部首是“宀”，共14画。形近字还有“塞”、“寒”，注意区分。繁体字“賽”，部首、结构与之相同，共17画。

乌 [烏] 独体字，部首是“丿”，共4画。注意与“鸟”字进行辨析。繁体字“烏”，共9画。

步 上下结构，部首是“止”，共7画。上面是“止”，下面是“少”，注意不要写成“少”字。

爬 半包围结构，部首是“爪”，共8画。

回 全包围结构，部首是“口”，共6画。笔顺是：

1 丨 冂 冂 回 回 回。

得 左右结构，部首是“彳”，共11画。

意 上中下结构，部首是“心”，共13画。

慢 左右结构，部首是“忄”，共14画。与“快”相对。

追 半包围结构，共9画。笔顺是：丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 追。

仍 左右结构，部首是“亻”，共4画。书写时，注意右边的“乃”共2画，最后一笔是“丿”（撇）。

然 上下结构，部首是“灺”，共12画。

第 上下结构，部首是“竹”，共11画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[出去] 用在动词后，表示动作由里向外，离开说话的人。

例：他边说边飞快地走了出去。

这件事你别说出去了。

[可以] ①表示可能或能够。

例：你是可以学会游泳的。

②表示许可。

例：你可以走了。

③好，不坏。

例：他的字写得还可以。

在本课中，“可以”是第一种用法。

[这样] (指示代词) 指性质、状态、方式、程度等。可作定语或状语，也可以用作补语或谓语。

例：他是这样的人。

注意与“这么”区分，“这么”只能用作定语或状语。

[身边] (名词) ①身边的近旁。

例：年老多病的人身边需要有人照顾。

②指身上。

例：我身上没带钱，你先垫一下吧。

本文中，“身边”是第一个意思。

[过去] 用在动词后，表示离开或经过自己所在的地方。

例：我对准球门一脚把球踢了过去。

[仍然] (副词) 表示情况继续不变或恢复原状。

例：天仍然在下雨。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[步] (名词) 行走时两脚之间的距离。

例：乌龟一步一步地往前走。

他几步就走到了我面前。

[爬] (动词) 人或动物用手和脚一起着地向前移动。

例：这孩子会爬了。

蚂蚁爬进了墙缝。

[得意] (形容词) 称心如意，感到非常满意。

例：自鸣得意

他听了老师的夸奖很得意。

[慢] (形容词) 和“快”意思相反。

例：他干什么事都很慢。

慢工出细活。

[追] (动词) 追赶。

例：奋起直追

他过了很久才追上我们。

[第] 用在整数的数量词前面，表示次序。

例：第十 第五

他考试考了第一名。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：兔子飞快地跑了出去。要求学生掌握结构助词“地”的用法。汉语中双音节或多音节形容词作状语修饰动词时，状语后面一般要用结构助词“地”。

例：他高兴地说：“我要去中文学校了！”

她轻轻地放下了书。

上课的时候，方方认真地听讲。

回家时，云云小心地过马路。

教学中可利用扩展与替换、对话练习来加深学生对这个句子的理解，还可以举出若干替换项让学生反复替换。

6. 课文教学

在教学中，可用提问的方法导入课文。例如，你觉得兔子

和乌龟谁跑得快？然后再引入本课故事。那课文中兔子和乌龟赛跑究竟谁赢了呢？你们知道为什么吗？分析完课文后，可让学生自己来总结一下这个故事告诉了我们什么道理，最后再让学生举例说明这个道理。让学生说一说自己或者身边的人有没有类似的例子，为什么会犯这样的错误，以后要怎样避免犯这样的错误。也可以让学生分角色表演课文，想想乌龟和兔子比赛时是怎么想的，它们会说些什么。课后还可指定学生复述课文。

四、练习答案

星期一

3. (1) 兔 快 (2) 乌 得 (3) 赛
 (4) 仍 第 (5) 得 慢
4. (1) 11 彳 辶 (2) 14 卜 曼 (3) 11 竹 弟
 (4) 4 亻 乃 (5) 12 然 心 (6) 7 乚
5. 身边 乌龟 飞快 得意 仍然

星期二

3. 然 追 爬 意 第
4. (1) 赛跑 (2) 仍然 (3) 身边 (4) 飞快 (5) 可以

星期三

6. (1) 我不停地向前跑。
 (2) 我认真地写字。
 (3) 乌龟一步一步地向前爬。
 (4) 兔子飞快地跑出去。
 (5) 爸爸开心地笑了。
 (6) 我们高高兴兴地去公园玩儿。

星期四

3. 六 心 之 心 竹 爪

星期五

3. 过 通 追 往 行 街 然 热 点
思 意 想 等 笑 第 凉 冲 冷

6. (1) 我仍然可以得第一。
(2) 兔子飞快地跑。
(3) 乌龟爬得真慢。
(4) 乌龟不停地向前爬。
(5) 兔子得意地想。
(6) 乌龟得了第一名。

阅 读：龟兔第二次赛跑

一、课文简析

本课是《龟兔赛跑》的续写篇。在第二次赛跑中，兔子不再三心二意，而是一个劲地向前跑，得了第一名；小乌龟依然一步一个脚印，坚持爬到了终点，两只小动物都赢得了大家的表扬。通过课文的学习，教育学生要学习小兔子知错就改的精神和小乌龟脚踏实地的品质。

二、字词解析

比赛 [比赛] (动词) 在体育、生产等活动中，比较本领、技术的高低。

例：比赛篮球

开始 [開始] (动词) 从头起, 从某一点起。

例: 新的一年开始了。

灰心 (动词) (因遭到困难、失败) 意志消沉。

例: 这次没考好, 你千万不能灰心丧气。

生活中, 我们不怕失败, 只怕灰心。

坚持 [堅持] (动词) 坚决保持、维护或进行。

例: 坚持原则 坚持己见 坚持不懈 坚持工作

奖励 [獎勵] (动词) 给予荣誉或财物等鼓励。

例: 因为工作努力, 公司奖励他1 000元。

学校每年都会奖励一些优秀学生。

三、课文教学

首先让学生回顾一下《龟兔赛跑》的课文, 说一说小兔子为什么输给了小乌龟。提问: 如果再来一场比赛的话, 你猜谁会赢? 请一两个同学自由发言, 然后教师范读课文, 指导学生读熟课文, 教师通过提问帮助学生对知识进行巩固。例如, 这次比赛时小兔子是怎么做的? 结果怎么样? 小乌龟呢? 为什么大家说它们都应该得到奖励? 你觉得呢?

在课堂游戏这一环节中, 让部分学生表演两次龟兔赛跑时的情景, 部分同学旁白课文, 或者边表演边背诵, 也可以让学生充分发挥想象力, 设想一下龟兔第三次、第四次赛跑时的情景。

11. 小猫钓鱼

一、教学要求

1. 学会课文中的 10 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字，但不要求会写：蜻、蜓、蝴、蝶。
3. 本课学习一个部首：宀。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：我怎么钓不到鱼呢？要求会运用。
5. 能流利地朗读课文，讲述故事。

二、课文简析

课文中的小猫一开始三心二意，钓不到鱼，后来在妈妈的教育下改正了缺点，开始专心致志地钓鱼，结果钓到了大鱼。这篇童话告诉了我们无论做什么事都要专心，不能一心二用的道理。教学时注意培养学生上课、做事时专心的品质。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

diào	diào	jí	jǐ	shǐ	shí
钓	掉	极	几	始	石
zhuō	zuò	zèn	zhēn	xiào	xiǎo
捉	坐	恣	真	笑	小

2. 部首教学

宀 (宀部): 允、去、台

3. 字形教学

钩 [鈎] 左右结构, 部首是“钅”, 共 8 画。注意“勺”字中间是一点, 与“勾”相区别。繁体字“鈎”, 左右结构, 部首是“鈎”, 共 11 画。

捉 左右结构, 部首是“扌”, 共 10 画, 右边“足”的笔顺是: 丨 ㇇ ㇏ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ。

结 [結] 左右结构, 部首是“纟”, 共 9 画, 右上是“士兵”的“士”。繁体字“結”, 左右结构, 部首是“紿”, 共 12 画, 注意“紿”下面是三点, 不是四点。

巳 独体字, 半开口, 部首是“巳”, 共 3 画; “巳”全封口; “己”完全开口。巳、已、己这三个字都是独体字, 非常相似, 一定要注意辨析。

经 [經] 左右结构, 部首是“纟”, 共 8 画, 右上是“ス”, 不是“又”。繁体字为“經”, 左右结构, 部首是“紿”, 共 13 画, 注意右边一横下面是“㇛”。

几 [幾] 独体字。繁体字为“幾”, 上下结构, 部首是“幺”, 共 12 画。上面是两个“幺”, 书写时, 注意不要漏了最后一点。

怎 上下结构, 部首是“心”, 共 9 画。

能 左右结构, 部首是“亻”, 共 10 画。“能”字的构字部件比较多, 写时注意不要写得东倒西歪的。

专 [專] 独体字, 共 4 画。笔顺是: 一 二 ㇇ ㇈。繁体字“專”, 上下结构, 部首是“寸”, 共 11 画。

笑 上下结构, 部首是“竹”, 共 10 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语:

[一会儿] (副词) 表示在很短的时间里即将做某事或在很短的时间里不停地变换着做不同的事情。

例：我一会儿就来。

他看书不专心，一会儿吃东西，一会儿看电视。

[结果] (名词) 在一定阶段，事物发展所达到的最后状态。

例：好成绩是长期努力学习的结果。

[已经] (副词) 表示事情完成或时间过去。

例：天已经黑了。

他们已经来了。

[生气] (动词) 因不合心意而不愉快。

例：这是我的错，你别生气。

[怎么] (疑问代词) 询问性质、状况、方式、原因等。

例：这是怎么回事？

他怎么还不来？

[三心二意] 形容犹豫不决或意志不坚定。“三心二意”的反义词是“一心一意”。

例：三心二意是学不好中文的。

做事不要三心二意。

[专心] (形容词) 集中注意力。

例：他在专心看书，没看见我。

你要专心学习，不要一边看电视一边写作业。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[钓] ① (动词) 用钓竿捉鱼或其他水生动物。

例：钓鱼 钓虾

② (动词) 比喻用手段猎取 (名利)。

例：沽名钓誉

③ (名词) 指钓钩。

例：操竿下钓

本文中，“钓”是第一种用法。

[捉]（动词）使人或动物落入自己手中。

例：猫捉老鼠

捉贼

[几] 表示大于一而小于十的不定的数目。

例：几本书 十几岁 好几天

[能]（助动词）能够。

例：蜜蜂能酿蜜。

咱们一定能完成任务。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：我怎么钓不到鱼呢？这种反问句是借助疑问代词“怎么”来传达的，表示说话人想知道原因或责备等情感，其结构为：

主语 + “怎么” + 谓语 + “呢”

例：你怎么又来晚了呢？

大家怎么今天都没来参加朗诵比赛呢？

你怎么不认真看一看呢？

爸爸怎么还不回来呢？

教学中要求学生掌握这种反问句的用法。可结合练习中的扩展与替换来讲解，并让学生尝试造句。教师应该尽量创设一种情境，让学生主动开口使用这种问句，以加速学生对该句式的掌握。

6. 课文教学

讲解课文内容时，应扣紧“专心”一词。小猫开始为什么没有钓到鱼？因为它不专心。后来小猫为什么钓到一条大鱼？因为它专心地钓鱼了。可以分角色让学生扮演猫妈妈和小猫，也可以让学生根据关键词语的提示来复述课文。复述完课文后，

可让学生举出生活、学习中的例子，说明专心的重要性。

四、练习答案

星期一

3. (1) 笑 (2) 气 (3) 钓 (4) 带 (5) 能

4. (1) 8 拿 勺 (2) 10 才 足 (3) 9 纟 吉

(4) 8 纟 丕 (5) 10 育 皂

5. 生气 结果 已经 怎么 专心

星期二

3. 笑 专 结 能 钓 经

4. 结 笑 钓 捉

星期三

4. 钓 钓鱼 经 经常 捉 捉鱼

听 听话 结 结果

5. (1) 三心二意 (2) 快 (3) 凉 (4) 低 (5) 里面

7. (1) 云云专心地看儿童画报。

(2) 我高高兴兴地走出书店。

(3) 白云在天上快乐地飘来飘去。

(4) 小兔开心地叫起来。

(5) 孩子奇怪地问奶奶。(奶奶奇怪地问孩子。)

星期四

3. 拿 竹 才 石 纟 辶 心 丿

4. 怎 怎么 觉 睡觉 河 河水

笑 大笑 猫 小猫 跑 跑开

星期五

2. 钓 钱 针 捉 掉 拉 狗 猫 狼

种 和 想 感 明 昨晚

3. (1) 只 (2) 条 (3) 朵 (4) 条 (5) 张 (6) 本
(1) 呢 (2) 吗 (3) 吧
(1) 生气 (2) 专心 (3) 高兴 (4) 三心二意
5. (1) 小猫专心地钓鱼。
(2) 猫妈妈和小猫都笑了。
(3) 我怎么钓不到鱼呢?
(4) 猫妈妈带着小猫在河边钓鱼。
(5) 小猫什么都没有钓到。
7. (1) 猫妈妈和小猫在河边钓鱼。
(2) 一会儿, 一只小鸟飞过来, 小猫又去捉小鸟。
(3) 小猫什么都没有捉到。
(4) 猫妈妈已经钓到好几条大鱼了。
(5) 小猫专心地钓鱼。
(6) 他和妈妈都笑了。

阅 读：小白猫和小黑猫

一、课文简析

课文讲述了两只小猫问路的故事。小白猫有礼貌地问路，山羊爷爷指给了它正确的道路，于是，它钓到了很多鱼；没有礼貌的小黑猫惹得山羊爷爷生气了，连钓鱼的地方都没有找到。这篇课文告诉学生为人处事要有礼貌，比如问答时的礼貌，特别是要尊敬长辈、谦虚待人。引导学生认识到谦虚、有礼貌是一种美德，在日常生活中要更加积极努力地做到这一点。

二、字词解析

连 [連] (介词) 表示强调某一词或某一词组 (下文多有“也、都”等跟它相呼应), 含有“甚而、至于”的意思。

例: 连爷爷都笑了。

礼貌 [禮貌] (名词) 言语、动作谦虚恭敬的表现。

例: 有礼貌 讲礼貌 礼貌待人

最后 [最後] (名词) 在时间上、次序上都在所有别的之后。

例: 最后胜利一定属于我们。

这是全书的最后一章。

三、课文教学

出示教学挂图, 教师范读课文。然后指导学生朗读, 注意读出小白猫彬彬有礼的语气和小黑猫粗鲁的语气, 以及山羊爷爷对它们的不同态度, 分角色读课文, 并结合动作演一演。最后让学生讨论一下, 哪只小猫做得好? 你喜欢谁? 为什么? 启发学生设想一下, 如果换成自己, 会怎样问路? 怎样才能更有礼貌? 如果你是山羊爷爷, 你会更喜欢哪一种问路方法?

在课堂游戏中, 让学生说一说小黑猫以后会不会吸取教训, 它以后会怎么做? 讨论一下在平时该怎样做。

12. 狼来了

一、教学要求

1. 学会本课 13 个生字，要求会读会写。
2. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
3. 本课学习两个部首：升、礻。要求会认会写。
4. 重点学习的句子：人们又被他欺骗了。掌握简单的被动句。
5. 流利地朗读课文，复述课文内容。

二、课文简析

课文讲述了一个孩子因为两次撒谎骗人而失去了人们的信任，最后自己的羊被狼吃掉的故事。教育学生为人要诚实，不要撒谎骗人，如果失去了人们的信任就会自食其果。教育学生从小养成诚实待人、不撒谎、不骗人的好习惯，培养学生诚实的优良品质。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别形近字的不同读音：

láng	liáng	liáng	gēn	gēn	jí					
狼	——	良	——	粮	——	根	——	跟	——	即
piàn	biàn	sā	sàn	hǎn	xián					
骗	——	遍	——	撒	——	散	——	喊	——	咸

2. 部首教学

升 (升部): 弄、弃、异

衤 (衤部): 被、衬、补

3. 字形教学

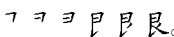
狼 左右结构，部首是“犛”，共 10 画。教这个字时可以与猫、猪、狗、狮、猴等字一起教。告诉学生有“犛”（反犬旁儿）的字常常与动物有关。

弄 上下结构，部首是“王”或“升”，共 7 画。

声 [聲] 上下结构，部首是“士”，共 7 画。注意上面是“士”不是“土”，下面的部分不要写成“尸体”的“尸”。繁体字“聲”，上下结构，部首是“耳”，共 17 画。

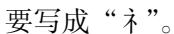
喊 左右结构，部首是“口”，共 12 画。

刻 左右结构，部首是“刂”，共 8 画。

根 左右结构，部首是“木”，共 10 画。可以结合“狼”字进行教学。“根”的右半部分是“艮”，上面部分没有一点，与“狼”字的右半部分不同，注意“根”字中“艮”的笔顺是：。

撒 左右结构，部首是“扌”，共 15 画。

谎 [謊] 左右结构，部首是“讠”，共 11 画。繁体字“謊”，左右结构，部首是“言”，共 16 画。

被 左右结构，部首是“衤”，共 10 画。书写时，注意不要写成“衤”。右边“皮”的笔顺是：。

欺 左右结构，部首是“欠”，共 12 画。注意与“歌”、“吹”辨析。

骗 [騙] 左右结构，部首是“马”，共 12 画。形近字还有“篇、遍、编”等。繁体字“騙”，左右结构，部首是“馬”，共 18 画。

理 左右结构，部首是“王”，共 11 画。书写时，注意

“王”的最后一笔要改横为提。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[从前] (名词) 过去的时候，以前。

例：从前的事 想起从前的日子

[干活儿] 做事。

例：他喜欢干活儿。

[别人] (代词) ①另外的人。

例：家里只有母亲和我，没有别人。

②指自己或某人以外的人。

例：别人都同意，就你一个人反对。

在本课中，“别人”是第二种用法。

[故意] (副词) 有意识地 (那样做)。

例：他不是故意不理你，是没有看见你。

我不是故意的，你别生气。

[立刻] (副词) 表示紧接着某个时候，马上。

例：请大家立刻到操场集中。

[根本] ① (名词) 事物的根源或最重要的部分。

例：应当从根本上考虑解决问题的方法。

② (形容词) 主要的，重要的。

例：不要回避最根本的问题。

③ (副词) 本来，从来。

例：这话我根本没说过。

④ (副词) 从头到尾；始终；完全。多用于否定句中。

例：我根本就不喜欢他。

⑤ (副词) 彻底。

例：问题已经得到根本解决。

在本课中，“根本”是第四种用法。

[欺骗] (动词) 用虚假的言语或行动来掩盖真相，使人上当。

例：他欺骗了我。

这小孩儿经常欺骗家长。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[干] (动词) 做(事)。

例：干活儿 埋头苦干

(形容词) 能干，有能力的。

例：干练 有干才

(动词) 担任，从事。

例：他干过厂长。

本文中，“干”是第一个意思。

[捉弄] (动词) 对人开玩笑，使为难。

例：喜欢捉弄人是不好的习惯。

[喊叫] (动词) 大声叫。

例：随便大声喊叫是不礼貌的行为。

[撒谎] (动词) 说谎，说假话。

例：我们在任何时候都不能撒谎。

撒谎不是好习惯。

[被] (介词) 用在句子中表示主语是受事(施事放在“被”字后，但有时可以省略)。

例：他的手被刀子割破了。

昨天他在放学回家的路上被雨淋了。

他被选为我们中文学校的校长。

[理] (动词) 对别人的言语行为表示态度、表示意见。多用于否定句中。

例：我跟他打招呼，但他没有理我。

他从来不理别人的建议。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：人们又被他欺骗了。这是一个简单的有标志的被动句。其句型为：

主语 + “被” + (宾语) + 谓语 + 其他成分

例：我的自行车被（人）偷走了。

小树被（风）刮倒了。

云云被（老师）批评了。

杯子被（小明）打碎了。

书被（他）拿走了。

教学时，老师先说几个简单的一般陈述句，然后让学生把它转换成被动句。注意句式转换时各种成分的位置。

6. 课文教学

通过提问让学生掌握课文大意，如：小孩一共叫了几次“狼来了”？人们对他的几次呼救都有什么反应？最后小孩怎么样了？为什么没有人理这个孩子了呢？你觉得这个小孩这样做对吗？为什么？然后通过范读、指名读、小组读等形式让学生熟读课文，并能够复述课文，最后让学生谈谈通过学习这篇课文懂得了什么道理，引导学生意识到诚实的重要性。教师可以引导学生讲一讲自己有没有撒过谎，有什么后果，从中得到了哪些教训，有什么认识。教师也可以给学生讲讲华盛顿砍樱桃树的故事（见《中文》第四册阅读课文），以增长学生的见识，加深印象。

四、练习答案

星期一

3. (1) 理 (2) 欺 在 (3) 刻 (4) 撒谎 (5) 根

4. (1) 7 士 尹 (2) 10 刁 良 (3) 7 王 丹

(4) 12 𠂇 咸 (5) 8 亥 𠂇 (6) 10 才 艮

5. 欺骗 立刻 故意 干活儿 别人

星期二

3. 讠 欠 礻 马 王 才

4. 被 骗 谎 弄 刻 声 根

星期三

6. (1) 出去 (2) 进来 (3) 下来

(4) 上去 (5) 出来

7. 干 骗 喊 欺 理 孩

星期四

3. 犛 士 口 𠂇 木 讠 礻 欠 马 王

星期五

3. 到 别 刻 理 玩 现 根 楼 机

欺 歌 欢 放 故 教 河 海 湖

4. (1) 根本 (2) 立刻 (3) 已经 (4) 故意

(1) 撒谎 (2) 喊 理 (3) 被 (4) 尝

5. (1) 山上根本没有狼。

(2) 狼真的来了。

(3) 山下的人们立刻跑上山来。

(4) 人们又听见喊叫声。

(5) 她和妈妈都笑了。

(6) 他常常去河边玩儿。

阅 读：诚实的孩子

一、课文简析

这篇课文讲的是一位国王以独特的方式选择继承人的故事。

他将煮熟的花种子发给城里的孩子，却让他们种出美丽的花来。其他的孩子都弄虚作假，拿别的花献上去，只有一个诚实的孩子送上了空花盆，结果，他成为了新国王。这篇课文想告诉学生诚实这种品质的宝贵：诚实的人会得到奖励；弄虚作假的人只会被别人揭穿，终将一事无成。

二、字词解析

诚实 [誠實] (形容词) 言行和内心思想一致 (指好的行为)，不虚假。

例：他为人很诚实，从不撒谎。

国王 [國王] (名词) 古代某些国家的统治者，现代某些君主制国家的元首。

美丽 [美麗] (形容词) 使人看了产生快感的，好看。

例：美丽的花朵 美丽的画面

三、课文教学

在《狼来了》一课中，我们知道了撒谎的孩子要受到惩罚；相反，诚实的孩子就会得到奖励，在这节课我们就来看看一个诚实的孩子获得了什么奖励。

学生自己读课文，教师提问，以检查学生对课文的理解情况。例如，年老的国王是怎样选新国王的？那个孩子是怎样照料花的，花儿长出来了吗？结果这个孩子送去了什么？其他孩子呢？国王是怎么说的？为什么？如果你也是城里的孩子，你会怎么做呢？

让学生复述课文，并演一演。教师可以启发学生回答从这篇文章当中学到了什么，以后遇到这种情况应该怎么办。引导

学生把诚实的孩子作为自己的榜样。

综合练习（四）答案

1. 听 刻 然
2. 专心 结果 立刻
4. (1) 兔子不停地向前跑。
(2) 小猫怎么钓不到鱼？
(3) 大家又被放羊的孩子欺骗了。

总练习答案

2. 真是 马上 现在 根本 怎么 仍然
3. 意思 童话 乌龟 小鸟 自己 已经
街道 交通 常常 尝一尝 决定 飞快
4. 做试验 下大雪 采花蜜 量体温 讲故事 钓鱼
6. (1) 人们被那个坏孩子骗了。
(2) 我去医院看病。
(3) 小乌龟慢慢地向前爬。
(4) 我能用中文写信。
(5) 妈妈一尝就知道了。



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室
为推荐海外华文教育免费赠送

PRINTED IN CHINA