

2. 颐和园

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字，要求会读会写。
2. 会认读下列字：颐、寿、昆、孔，但不要求会写。
3. 本课学习两个部首：豆、山，要求会认会写。
4. 重点学习的句子：这儿的景色可真美啊！
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

这是一篇介绍北京颐和园的文章，重点写了颐和园的“长廊”“万寿山”“昆明湖”“十七孔桥”这几个景点。其中长廊在东大门，万寿山上可以看到整个公园，昆明湖的中间有个小岛，从湖的东岸到小岛有座石桥，就是十七孔桥。本文的目的是让学生对颐和园有一个大体的了解。同时课文承接了第一课《给爷爷的信》的内容，对北京作了介绍，第一课里提到了北京的颐和园、长城等。这篇课文和后面的阅读就分别介绍了颐和园和天坛的概况。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

měi měi dēng dēng jǐng jìn
美 —— 没 登 —— 灯 景 —— 进

wán wán wǎn zuò zuò zuò zuò zuò
完 —— 玩 —— 晚 座 —— 做 —— 坐 —— 作 —— 左

shī shī shì
狮 —— 师 —— 是

2. 部首教学

豆 (豆部): 登、短

山 (山部): 岸、岛、岁

3. 字形教学

美 上下结构, 部首是“大”或“𠂇”, 共 9 画。注意上面是一个“𠂇”, 下面是一个“大”, 不是四横再加一撇一捺。注意笔顺: 丶 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

丽 [麗] 上下结构, 部首是“一”, 共 7 画。繁体字“麗”, 上下结构, 部首是“鹿”, 共 19 画。注意上面的“丽”不同于简体的“丽”, 上面是两个短横, 不是一个长横。

完 上下结构, 部首是“宀”, 共 7 画。

登 上下结构, 部首是“豆”或“𠂇”, 共 12 画。注意上面的“𠂇”不要写成“𠂇”。

景 上下结构, 部首是“日”, 共 12 画。

色 上下结构, 部首是“夕”, 共 6 画。

岸 上下结构, 部首是“山”, 共 8 画。

岛 [島] 半包围结构, 部首是“山”, 共 7 画。注意先写“鸟”再写“山”。繁体字“島”, 半包围结构, 部首是“山”, 共 9 画。注意第三画是横, 不是点; 不要漏掉第五画的“横”。

沿 左右结构, 部首是“辶”, 共 8 画。

座 半包围结构, 部首是“广”, 共 10 画。

桥 [橋] 左右结构, 部首是“木”, 共 10 画。注意左边“木”的最后一笔捺改为点。第五笔是短撇“ノ”, 不是横

“一”。繁体字“橋”，左右结构，部首是“木”，共 16 画。

柱 左右结构，部首是“木”，共 9 画。

獅 [獅] 左右结构，部首是“犭”，共 9 画。繁体字“獅”，左右结构，部首是“犭”，共 13 画。注意中间部分的写法。

分 上下结构，部首是“八”或“刀”，共 4 画。

啊 左右结构，部首是“口”，共 10 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[西北] (名词) 西和北之间的方向。其他几个表方向的词是西南、东北、东南。

[美丽] (形容词) 好看，使人看了产生快感。

例：美丽的公园 美丽的景色

与“漂亮”“好看”是近义词，但“美丽”更偏重于书面语。

[名字] (名词)

① 一个或几个字，用来代表一种事物。

例：它的名字叫北京。

这种花有一个很好听的名字：百合。

② 一个或几个字，跟姓合在一起，用来代表一个人，区别于别的人。

例：你叫什么名字？

在本课中，“名字”是第一种用法。

[中心] (名词)

① 跟四周的距离相等的位置。

例：湖中心有个小岛。

草地的中心有一个美丽的亭子。

② 事物的主要部分。

例：课文的中心思想 中心任务 中心工作

③ 在某一方面占重要地位的城市或地区。

例：文化中心 经济中心

在本课中，“中心”是第一种用法。

[从…到…]

① 跟方位词、处所词语结合，表示范围或位移。

例：从东到西 从南到北 从北京到巴黎 从这里到那里

② 跟时间词语结合，表示时间。

例：从今天到明天 从早到晚

③ 跟其他名词、动词短语等结合，表示范围。

例：从头到尾 从大人到小孩

④ 跟名词、动词、形容词、数量词等结合，表示发展、变化。

例：从无到有 从不明白到明白 从少到多

在本课中，“从…到…”是第一种用法。

[生动] (形容词) 具有活力、能感动人的。

例：生动的语言 生动的小狮子玩具

[十分] (副词) 很；非常。

例：十分美丽 十分生动

[可爱] (形容词) 让人喜爱。

例：他家的小猫十分可爱。

这个孩子很可爱。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[走廊] (名词) 屋檐下高出平地的走道，或房屋之间有顶的走道。

[登] (动词) (人) 由低处到高处 (多指步行)。

例：登山 登陆 登车 一步登天

[片] (量词)

①用于成片的东西。

例：一片树叶 一片面包

②用于地面或水面等。

例：一片草地 一片汪洋

③用于景色、气象、声音、语言、心意等（前面用“一”字）。

例：一片新景象 一片绿色 一片真心

[景色]（名词）风景。

例：美丽的景色 景色迷人

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：这儿的景色可真美啊！

这是一句感叹句，表达了强烈的思想感情。通过这句话学习如何表达感叹的情绪。感叹句常用“太”“真”“极”等词语，句末常有“啊”“了”等感叹词，这几个词的搭配一般是：“太…了”“真…啊”“…极了”，句末一般用感叹号“！”来表达强烈的思想感情。

例：我们的国家可真大啊！

这段音乐太好听了！

这道菜的味道好极了！

教学时可以教学生用“好听”“香”“有趣”等词语说几个感叹句。

6. 课文教学

因为课文涉及到的景点比较多，建议配合挂图或幻灯片来教学，以增强学生的感性认识并且更好地从方位上把握颐和园的大体概况。可以先让学生说一说颐和园里有哪些主要景物，这些景物的位置关系怎样，为什么叫“十七孔桥”等，以激发他们的学习兴趣并加深对课文的理解。

四、参考资料

万寿山 颐和园的主要景点之一。高**58.59**米。传说曾有老人在山上凿得石翁，因而得名翁山。乾隆十五年（1750年）为庆祝乾隆母亲六十诞辰，改称万寿山，后又将开拓昆明湖的土方按造园布局的需要堆放在山上，使东西两坡舒缓而对称，成为全园的主体。万寿山前山，以八面三层四重檐的佛香阁为中心，组成巨大的主体建筑群。从山角的“云辉玉宇”牌楼，经排云门、二门宫、排云殿、德辉殿、佛香阁，直至山顶的智慧海，形成一条层层上升的中轴线。东侧有“转轮藏”和“万寿山昆明湖”石碑。西侧有五方阁和铜铸的宝云阁。后山的建筑多半只剩下荒台废基，只有五彩琉璃的多宝塔，仍然屹立在绿树丛中。山上还有景福阁、重翠亭、写秋亭、画中游等楼台亭阁，登临时，可俯瞰昆明湖水的景色。

昆明湖 在颐和园内，面临万寿山前山。原为北京西北郊众多山泉汇聚成的天然湖泊，曾有七里泺、大湖泊等名称。后因万寿山前身有翁山之名，又称翁山泊。元代定都北京后，成为宫廷用水的蓄水池。明代湖中多植荷花，周围水田种植稻谷，湖旁又有寺院、亭台之胜，成为一游览区，有“西湖”、“西湖景”之誉。清乾隆年间，将湖开拓成为现在的规模，约二十二万平方米，并取汉武帝在长安开凿昆明池演水战的故事，命名为昆明湖，每年夏天在湖上练武习操。昆明湖上的主要景点有西堤六桥、东堤、南湖岛、十七孔桥等。绕流万寿山后山脚下的溪河，成为后湖。

长廊 在颐和园内，循万寿山南麓沿昆明湖构筑。东起邀月门，西迄石丈亭，中穿排云门，两侧对称点缀留佳、寄澜、秋水、清遥四座重檐八角攒尖的亭子。廊长**728**米，共**273**间。

内部枋梁上绘有精美的西湖风景及人物、山水、花鸟等苏式彩画八千多幅，有“画廊”之称。它像一条玉带把远山近水和各座建筑连成一体，有很高的造园艺术价值。

十七孔桥 在颐和园昆明湖上，为园内最大的石桥。它有17个桥孔，长150米，飞跨于东堤和南湖岛间，状若长虹卧波。其造型兼有北京卢沟桥、苏州宝带桥的特点。桥栏望柱及桥头石雕狮子、异兽，精美生动，为乾隆时的佳作。

五、练习答案

星期一

3. (1) 沿 前 (2) 座 桥
(3) 湖 岛 (4) 柱 狮
4. (1) 7 由 下 (2) 6 夕 巴 (3) 12 六 豆
(4) 8 夕 占 (5) 10 才 乔 (6) 9 才 主
5. 西北 美丽 十分 景色 中心 可爱
7. (1) 我家有一个美丽的花园。
(2) 公园里有一条长长的走廊。
(3) 桥上有很多可爱的小狮子。
(4) 我的中文水平有了很大的提高。

星期二

3. 岁/岛 狗 吃/喝 办/加 湖/河 林/柱

星期三

3. ' ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ ㄅ
ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ
ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ ㄎ
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
4. 登 登山 色 红色 座 一座桥 柱 柱子
狮 小狮子 园 公园 桥 桥上 岸 上岸

5. 低 哭 里面 后面 右边 下面

6. (1) 这就是有名的长廊。

(2) 这就是美丽的颐和园。

(3) 那就是亮亮的爸爸。

(4) 那就是我的家。

(5) 那就是云云的弟弟。

7. 在 东北 花园 在 西北 山

在 西南 河 在 东南 商店

星期四

3. 日 木 八/刀 豆/艹 宀

山 豸 口 山 广

4. 美 美丽 景 景色 沿 沿着

狮 狮子 名 有名 动 动物

6. (1) 这几件事情他都知道。

(2) 这几本书她都看过。

(3) 这几个玩具云云都玩过。

(4) 这里的水果方方都吃过。

星期五

2. 树 果 床 桥 河 渴 湖 海

狮 狗 猫 猪

3. (1) 下来 进去 过去 出来

(2) 根 条 座 只 件 条 本

5. (1) 石柱上有很多可爱的小狮子。

(2) 颐和园的景色可真美啊!

(3) 这就是有名的长城。

(4) 这几个公园我们都去过。

(5) 万寿山前面就是昆明湖。

7. (1) 在北京的西北有个美丽的大公园。

- (2) 我从山上走下来。
- (3) 我们沿着湖边向东走。
- (4) 湖岸边一片绿色。
- (5) 它们都很生动，十分可爱。
- (6) 这里的景色可真美啊！

阅读：天坛

一、课文简析

这是一篇介绍北京天坛的小文章，可以看成导游的解说词。第二段介绍了天坛的历史和作用。第三、四两段先说明天坛的大体结构，后重点写了天坛的特色景点“回音壁”，指出了它的奇特之处。学习这篇文章，可以帮助学生了解天坛，增加对北京的了解和兴趣。

二、字词解析

著 zhù，上下结构，部首是“艹”，共 11 画。

建 jiàn，半包围结构，部首是“廴”，共 8 画。注意笔顺是先写“聿”，再写“廴”。在文中是动词，意思是建筑，修建（房屋、道路、桥梁等）。

例：建铁路 建房子

求 qiú，独体字，部首是“一”，共 7 画。注意不要忘记最后一笔右上角的点。

丰 [豐] fēng，独体字，部首是“一”，共 4 画。注意先写三横，再写一竖。繁体字是“豐”，上下结构，部首是“豆”。

注意上面一共有 11 画，“山”的中间是两个“丰”。注意区分：
丰（丰收）——来（来去）。

墙（名词） **qiáng**，左右结构，部首是“土”，共 14 画。
注意右边上面的竖不要向下出头。意思用砖、石或土等筑成的
屏障或外围。

例：一道墙 土墙 城墙

站（动词） **zhàn**，左右结构，部首是“立”，共 10 画。
意思是：直立身体，两脚着地或者踏在物体上。注意区分：站
（站着）——战（战争）。

例：站着 站在门口 站起来

[著名]（形容词）有名。

例：这就是著名的黄石公园。

他爸爸是一位著名的画家。

[皇帝]（名词）最高封建统治者的称号。

[祈求]（动词）恳切地希望或请求。

例：祈求来年可以丰收。

[丰（豐）收]（动词）收成好，与“歉收”对应。

例：今年玉米丰收了。

[不管]（连词）表示在任何条件或者情况下都不会改变，
后面常常带有“也/都”呼应。

例：不管远不远我都要去。

不管明天天气怎么样我们都会来。

[清楚]（形容词）容易让人了解、辨认。

例：看得很清楚 写得很清楚 说清楚

三、课文教学

讲解这篇文章可以先问学生有谁去过或者知道天坛，请学

生简单说说他了解的情况，讲解时最好结合图片或者视频资料，并与主课文中对颐和园的介绍进行对比。可以通过提问的方式引导学生复述课文内容，还可以请学生扮演导游，结合图片或幻灯作讲解。

四、参考资料

天坛 创建于明代永乐十八年（1420年）。原为明清两代帝王祭天祈谷之处。占地约两百七十万平方米。主要建筑有祈年殿、皇穹宇和圜丘坛等。这是中国现存最大的古代祭祀性建筑群，也是世界建筑艺术的珍贵遗产，现已开放为天坛公园。