

7. 日月潭

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：潭、台、湾、社、阿、斧。
3. 本课学习的部首：龙，要求会认会用。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) “月潭”像弯弯的月亮。
 - (2) 日月潭是人们喜爱的旅游胜地。
6. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课主要介绍了日月潭的特点及有关日月潭由来的动人传说。课文一开始写了日月潭的地理位置，接着写了日月潭的风景，然后写了关于日月潭的一个动人的传说：大尖和水社不怕困难，终于战胜了毒龙；后来，他们俩变成了两座山。这就是日月潭旁边两座山名的来历。课文最后进行了总结。

本课旨在介绍日月潭的简单情况，让学生对日月潭有一个大概的了解，激发学生对为民除害的英雄的敬重，并让他们了解“美丽的台湾是中国的宝岛”，它有美丽的风景和动人的传说，是“人们喜爱的旅游胜地”。

三、教学建议

1. 字音教学

“女”的读音是“nǚ”，不要读成“lǚ”；韵母是“ü”，“ü”上的两点不能省略。

“男”的读音是“nán”，不要读成“lǎn”。

“俩”的读音是“liǎ”，不要读成“liǎng”。

注意区别读音相同或相近的字：

dú dú dù lóng nóng pà bà
毒 —— 读 —— 度 龙 —— 农 怕 —— 爸

qī qí qǐ qì nǚ lǚ lǜ
妻 —— 旗 —— 起 —— 气 女 —— 旅 —— 绿

zhì zì jiǎn qián kè kē kě
志 —— 字 剪 —— 前 克 —— 棵 —— 可

nán nán lán lì nǐ liǎ liǎng kè kè
难 —— 男 —— 蓝 利 —— 你 俩 —— 两 克 —— 刻

2. 部首教学

龙（龙字部）：龙、袭、垄

3. 字形教学

半 独体字，部首是“丷”，共 5 画。书写时注意笔顺为：
、 丶 ㇇ ㇇ ㇇ 半。

倒 左右结构，部首是“亻”，共 10 画。

毒 上下结构，部首是“母”，共 9 画。

龙 [龍] 独体字，部首是“龙”，共 5 画。繁体字“龍”，左右结构，部首是“龍”，共 16 画。书写时注意右边部分共 7 画。

怕 左右结构，部首是“忄”，共 8 画。

妻 上下结构，部首是“女”，共 8 画。

女 独体字，部首是“女”，共3画。

志 上下结构，部首是“心”或“士”，共7画。

除 左右结构，部首是“阝”，共9画。

剪 上下结构，部首是“刀”，共11画。

克 上下结构，部首是“十”，共7画。

困 全包围结构，部首是“口”，共7画。

胜 [勝] 左右结构，部首是“月”，共9画。繁体字“勝”，左右结构，部首是“月”，共12画。

吐 左右结构，部首是“口”，共6画。

俩 左右结构，部首是“亻”，共9画。

注意区别形近字：

怕——拍 困——团 难——谁——准

俩——两 志——忘

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[周围] (名词) 环绕着中心的部分。

例：屋子周围 周围的人

[动人] (形容词) 感动人。

例：奶奶会讲许多动人的故事。

这场电影十分动人。

[可怕] (形容词) 使人害怕的，使人恐惧的。

例：这种动物很可怕。

不要把这种事看得那么可怕，其实也没什么。

[肚子] (名词) 腹部的通称。

例：肚子疼 拉肚子

[黑暗] (形容词) 没有光。

例：黑暗的树林里伸手不见五指。

屋子里十分黑暗，令人害怕。

[青年] (名词) 指年龄在 15 至 30 岁左右的人。

[克服] (动词) 用坚强的意志和力量战胜缺点、错误、坏印象、不利条件等。

例：我要克服粗心的毛病。

他努力克服缺点，现在进步很大。

[困难] ① (名词) 指障碍多，事情复杂，可作主语、宾语、定语。

例：困难并不可怕，可怕的是没有战胜困难的勇气。

在困难面前不能退却，要敢于和困难作斗争。

此外，“困难”还可作形容词，但此用法不要求学生掌握。

② (形容词) 做某事时遇到的障碍多，事情复杂。

例：在很困难的情况下，他们完成了任务。

两个月内，完成这项任务，困难得很。

③ (形容词) 生活贫困。作定语、谓语。

例：孩子们都工作了，困难的日子过去了。

以前他家里生活很困难，现在好多了。

在本课中，“困难”是第一种用法。

[胜利] ① (名词) 在斗争或战斗中打败对方；工作、事业达到预定的目标。

例：这次胜利是来之不易的。

经过激烈战斗，我们终于取得了胜利。

胜利的歌声传遍四方。

② (动词) 在斗争或竞争中打败对方；在工作、事业中达到预定的目标，但此种用法不要求学生掌握。

例：虽然胜利过多次，但那只能说明过去。

和他们的比赛，我们都胜利了。

在本课中，“胜利”是第一种用法。

[风景] (名词) 一定地区内由山水、花草、树木、建筑

物以及某些自然现象（如风、雪）形成的可供观赏的景象。作主语、宾语。

例：香山公园的风景非常美丽。

我坐在车上看窗外的风景。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[天然] (名词) 自然存在的；自然产生的（区别于“人工”或“人造”）。

例：天然景色 天然财富

[半] (数词) 二分之一；一半（没有整数时用在量词前；有整数时用在量词后）。

例：半天 半个月 两个半 一斤半

[弯] (形容词) 弯曲，不直。

例：弯弯的月亮 弯路

大雪把树枝压弯了。

[倒映] (动词) 物体的形象倒着映射到另一物体上。

例：垂柳倒映在河面上。

河面上倒映着我们美丽的教学楼。

[传说] ① (动词) 经过许多人口口相传，辗转述说。多用在受事主语句或无主句中。可带名词、小句宾语。

例：传说嫦娥飞奔到月亮上去了。

传说他是一个有超级能力的人。

② (名词) 口头上流传下来的民间故事。作主语、宾语、定语。

例：这个传说已经有上千年了。

西湖有许多动人的传说。

这些都是民间传说。

在本课中，“传说”是第一种用法。

[龙] (名词) 中国古代传说的神异动物，身长，有鳞，

有角，能飞能走，能兴云降雨。

例：一条龙 巨龙

[怕] (动词) 害怕，畏惧。

例：这个老师很厉害，同学们都怕他。

你一个人晚上出去怕不怕？

[除] (动词) 去掉。

例：为民除害

[听说] 听人说。

例：下星期我们要考试，你听说了吗？

妈妈听说有客人来，连忙准备晚饭。

“听说”中间可加入指人的名词或代词。

例：听二年级的同学说明天有球赛。

我听他说他奶奶要来了。

“听说”的否定形式只用“没有”，不用“不”。

例：我没有听说过这件事。

[历尽] (动词) 多次经历或遭受。

例：历尽沧桑 历尽磨难 历尽千辛万苦

[终于] (副词) 表示经过种种变化或等待之后出现的情况。一般指预料或期望达到的结果。

例：在这次比赛中，他克服了重重困难，终于取得了第一名。

他刻苦努力，终于赶上来了。

[制服] (动词) 用强力压制使驯服，也作“制伏”。

例：警察制服了坏蛋，把他带走了。

[吐] (动词) (消化道或呼吸道里的东西) 不自主地从嘴里漏出。也可以比喻被迫退还侵占的财物。

例：吐血 吐出来

[俩] (数词) 两个。口语中“两个”常说成“俩”。

例：前面来了俩人。

他俩今天到北京。

“俩”本身就是“两个”的意思，所以“俩”后不能再用量词“个”。

5. 句子教学

(1) “月潭”像弯弯的月亮。

在这个句子中，重点学习助词“形容词重叠”的用法。

“弯弯”是形容词重叠，作“月亮”的定语。汉语中，一部分形容词可以重叠，表示程度加深，并带描写意味，在句中可作定语、状语或补语。形容词重叠形式主要有两种：

第一，单音节形容词重叠（AA式）。

例：方方有一双大大的眼睛，真漂亮。（作定语）

我们要好好学习。（作状语）

他跳得高高的。（作补语）

单音节形容词重叠作定语或补语时，要用结构助词“的”；作状语时，用不用结构助词“地”均可。

第二，双音节形容词重叠（AABB式）。

例：我们高高兴兴地玩儿了一个晚上。（作状语）

我听得清清楚楚。（作补语）

这是一间干干净净的教室。（作定语）

双音节形容词重叠作状语和定语时，一般要用结构助词“地”或“的”；作补语时，一般不用结构助词“的”。

(2) 日月潭是人们喜爱的旅游胜地。

在这个句子中，重点学习“主谓词组作定语”的用法。

主谓词组作定语一般要加结构助词“的”。在这个句子中，“人们喜爱”是主谓词组，作宾语“旅游胜地”的定语。

例：这是工人们制造的产品。

这是我们应该做的事情。

6. 课文教学

教师在讲课文时，为了让学生对课文内容和日月潭有个基本的了解，可通过提出问题的方式来整理学生的思路和加深学生对课文的理解。

例：日月潭在哪里？

它的景色怎么样？

它为什么叫日月潭？

为什么说日月潭是人们喜爱的旅游胜地？

教学的重点是关于日月潭的民间传说故事。学习完课文后，可以为学生提供一些关键词让学生复述这个故事，并谈谈对大尖和水社制服毒龙的看法，让学生更好地理解课文故事所蕴涵的思想。

四、参考资料

日月潭 台湾著名风景区，在台湾岛中部南投县丛山中。台湾最大的天然湖，水面海拔为 740 米。湖中有一小岛。岛北为日潭，岛南为月潭，因轮廓近似日月而得名。旧台湾八景之一，名曰“双潭秋月”。现湖中小岛名叫“光华岛”。游人泛舟，可上岛观赏环湖景色。潭四周林木参天，翠峰环抱。潭东水社山海拔为 20 056 米，朝霞暮霭，明月清辉，风光旖旎，为旅游度假胜地。山中还有许多名胜古迹，如文武庙、孔雀园、玄光寺等。

阿里山 台湾著名风景区之一，美景早为人称道，有“不到阿里山，不知阿里山之美，不知阿里山之富，更不知阿里山之伟大”的说法。在台湾嘉义县东北，主峰塔山海拔两千六百多米，东面靠近台湾最高峰玉山，是理想的避暑胜地。

五、练习答案

星期一

3. 毒 弯 除 倒 吐 胜 剪

5. (1) 湖的周围是青山。
(2) 山林倒映在水中。
(3) 湖像弯弯的月亮。
(4) 那两条害人的毒龙经常出来。
(5) 它们把太阳和月亮吃进了肚子里。
(6) 日月潭是人们喜爱的旅游胜地。

7. 龙

星期三

3. (1) 听讲 (2) 听说 (3) 决定
(4) 决心 (5) 为了 (6) 因为
7. (1) √ (2) × (3) ×

星期四

3. (1) 分 (2) 像 (3) 吃 (4) 埋
(5) 挖 (6) 吐 (7) 守 (8) 变

5. 2 1 3 5 4

星期五

2. 志 恹 恹 怕 惊 忙 胜 肯 肚

双 欢 对 地 块 场 园 围 国 圆

6. (1) 这里有一个动人的传说。
(2) 他们用这两件宝物制服了毒龙。
(3) 他们为了不让毒龙再来害人天天守在日月潭边。
他们天天守在日月潭边是为了不让毒龙再来害人。
(4) 湖中有个岛，把湖分成两半。

7. (1) 大雨 慢慢 着 快 回答 也 呢
(2) 有点儿 感冒 医院 给 时候 怎么 告诉
不能

阅 读：牛郎和织女

一、课文简析

牛郎织女的传说是中国民间最美丽的爱情传说之一。这个故事以通俗流畅的语言反映了劳动人民对美好生活的追求和向往，表达了人民群众渴望安居乐业、自由幸福的理想，赞美了牛郎和织女善良、诚实、勤劳的品格。教学中，教师要力求帮助学生理解课文内容，体会整个故事所表达的思想感情。

二、字词解析

住 左右结构，部首是“亻”，共7画。

幸 上下结构，部首是“土”，共8画。

派（动词） 左右结构，部首是“氵”，共9画。“派”是分配、派遣、安排的意思。

例：老师派他到办公室拿粉笔。

披（动词） 左右结构，部首是“扌”，共8画。“披”是覆盖或搭在肩上的意思。

例：天很冷，你还是披件大衣吧。

泪 左右结构，部首是“氵”，共8画。

划 [劃]（动词） 左右结构，部首是“刂”，共6画。繁体字“劃”，共14画。文中的意思同“画”，指用笔或类似笔的东西做出线或作为标记的文字。

[去世] (动词) (成年人) 死去, 逝世。

例: 他的爷爷今天去世了。

[勤劳] (形容词) 努力劳动, 不怕辛苦。

例: 妈妈是个很勤劳的人。

[心眼儿] (名词) 心地; 存心。

例: 他心眼儿好。

她没安好心眼儿。

[美满] (形容词) 美好圆满。

例: 美满姻缘 美满的生活

[幸福] (形容词) (生活、境遇等) 称心如意。

例: 他生活得很幸福。

他有一个幸福的家。

[出现(現)] (动词) 显露出来, 产生出来。

例: 当今社会出现了一些非常奇怪的现象。

[喜鹊] (名词) 一种鸟的名字, 嘴尖, 尾长, 身体大部分的羽毛呈黑色, 肩和腹部是白色, 叫声嘈杂。中国民间传说听见它叫将有喜事来临, 所以叫喜鹊, 也叫鹊。

三、课文教学

《牛郎和织女》的文体是民间故事, 民间故事的一般特点是有完整的故事情节, 鲜明的人物性格, 语言口语化, 富有浓厚的生活气息和地方色彩。在教学过程中, 不妨先给学生十几分钟让学生默读课文, 看看学生是否能明白文章的大概内容, 然后教师再进行讲解。

为让学生记住课文内容并锻炼学生的口头表达能力, 教师可以把文章结构板书在黑板上, 辅以关键的字词和句子, 然后请学生把课文以讲故事的形式复述出来。

为加深学生对课文的理解，教师在学完课文后可以提出一些问题让学生思考或在课堂上进行讨论。

例：学完这个故事，说说你们喜欢故事中的哪些人物，为什么？

请你读读最后一个自然段，说说为什么故事要这样结尾？

学生思考或讨论后，教师再进行深入的点评。