

6. 成语故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：啼、皆。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他画的竹子跟真的一样。
 - (2) 如果把耳朵捂起来，那就听不见了。
5. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

本课为两则成语故事，意在让学生了解这两则成语的意思，并能运用。第一则是“胸有成竹”。传说古时候有个叫文与可的人，他在画竹子前，都要仔细观察，心中有了把握，画出的竹子特别生动逼真。比喻人们做事前已有了主意或把握。“胸有成竹”中的“成”指“完整的”。

第二则是“掩耳盗铃”。是说有个人想偷铃又怕被人发现，就想出一个捂着自己耳朵去偷铃的办法。比喻蠢人自己欺骗自己。这里的“掩耳”指“捂住耳朵”。

三、教学建议

1. 字音教学

注意区别读音相同或相近的字：

pèi pài jù jǔ jiù zǐ zhǐ wǔ wū
佩——派 句——举——就 仔——纸 捂——屋

wò wú dào dāo dǎo tōu tóu tū
握——无 盗——刀——倒 偷——头——突

yú yú yù chǔn chūn cūn xiōng xióng
愚——于——遇 蠢——春——村 胸——雄

kuàng kuān bìng bīng líng lín lǐng lìng
况——宽 并——冰 铃——邻——领——令

2. 字形教学

胸 左右结构，部首是“月”，共 10 画。书写时注意右边里面是“凶”，不能写成“区”。

仔 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

况 左右结构，部首是“ㄣ”，共 7 画。书写时注意左边是“ㄣ”，不能写成“彳”。

佩 左右结构，部首是“亻”，共 8 画。

并 独体字，部首是“丷”，共 6 画。

句 半包围结构，部首是“口”或“勹”，共 5 画。

形 左右结构，部首是“彡”，共 7 画。

或 半包围结构，部首是“戈”，共 8 画。

掩 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

盗 上下结构，部首是“皿”，共 11 画。注意下边是“皿”，不能写成“血”。

铃 [鈴] 左右结构，部首是“钅”，共 10 画。书写时注意右边是“令”，不能写成“今”。繁体字“鈴”，左右结构，部首是“金”。

偷 左右结构，部首是“亻”，共 11 画。

捂 左右结构，部首是“扌”，共 10 画。

愚 上下结构，部首是“心”，共 13 画。书写时注意上边是“禺”，不能写成“禺”。

蠢 上下结构，部首是“虫”，共 21 画。

注意区别形近字：

况——兄 并——开 句——包 愚——遇 欺——期

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[竹子] (名词) 常绿植物，茎圆柱形，中空，有节，叶子有平行脉，嫩芽叫笋。竹子的种类很多，如淡竹、苦竹。茎可供建筑和制器具用，笋可以吃。可作主语、宾语、定语。

例：竹子随风摇摆。

这些是他画的竹子。

竹子的种类很多。

[早晨] (名词) 从天将亮到八九点钟的一段时间；有时从午夜 12 点以后到中午 12 点都叫做早晨。

例：早晨的空气新鲜，出来锻炼的人很多。

早晨来了好几位客人。

修车修了一个早晨还没修好。

“早晨”作定语时，应放在中心语之前。

例：我怎么也睡不着，直到早晨 5 点才睡了一会儿。

[仔细] (形容词)

① 细心。

例：他做事很仔细。

云云喜欢很仔细地观察蚂蚁的活动。

② 小心；当心。

例：路很滑，你仔细点儿。

他这个人有点儿小心眼儿，你一定要仔细。

在本课中，“仔细”是第一种用法。

[那些] (代词) 指代比较远的两个以上的人或事物。

例：那些学生为什么没来上课？

我们春天栽的那些竹子活了。

此外，“那些”可以代替名词。可作主语、宾语。

例：他提的那些都是老问题了。

事情已经过去了，别想那些了。

[生长] (动词) 生物体在一定的生活条件下，体积和重量逐渐增加。可带名词、数量词或宾语。

例：小猪一个月生长了3公斤。

他每天观察竹子的生长情况。

此外，“生长”还可以指出生和成长。不能带宾语。可带补语。可带“着”、“过”。

例：我生长在黄河边。

我想念我的家乡——我生长过的地方。

[情况] (名词) 情形；状况。可作主语、宾语。

例：情况大家都知道了，我就不多说了。

来信时，请把你的学习情况、生活情况告诉我。

此外，“情况”还指军事上和斗争上的变化。作宾语。

例：报告首长，前面有情况。

发现情况，马上报告。

[不同] (形容词) 不一样。

例：我们俩的衣服颜色不同。

[季节] (名词) 一年内某个有特点的时期。可作主语、宾语、定语。

例：严寒的季节已经过去了。

我喜欢春暖花开的季节。

穿衣要注意季节的变化。

此外，春、夏、秋、冬简称“四季”，不能说“四季节”。

[气候] (名词) 一个地区经过多年观察所得到的概括性的气候情况。可作主语、宾语、定语。

例：这里的气候温暖潮湿，树木种类很多。

那里是高原性气候，空气干燥。

组织大型比赛，要考虑到气候条件。

[文学家] (名词) 专门从事文学方面研究的人员。

例：她丈夫是位了不起的文学家。

[并且] (连词) 用来连接两个动词或动词结构，表示两个动作同时或先后进行。也可以表示递进关系，连接两个分句，有“而且”的意思。

例：大会讨论并且通过了这个决议。

经过一个多小时的战斗，消灭了敌人一个师，并且活捉了敌师长。

他不仅佩服文与可，并且写诗赞美他。

[意思] (名词)

①语言文字的含义；思想内容。

例：这句话是什么意思？

你应该先弄懂这篇课文的意思。

②愿望，想法。

例：他的意思是不去。

我想和你合作，你有没有这个意思？

③情趣，趣味。

例：去西藏旅游肯定很有意思。

这部电影没意思。

④引申为动词，指“表心意”。

例：这是一点儿小意思，请收下吧。

⑤某种趋势或苗头。

例：天阴了，有点儿下雨的意思。

在本课中，“意思”是第一种用法。

[完整] (形容词) 具有或保持着应有的各部分；没有损坏或缺。可作定语、谓语、补语、状语、宾语。

例：我希望你能拿出一套完整的建议来。

这些资料很完整。

这批出土文物保存得很完整。

这套幻灯片我完整地借给了他。

为了祖国领土的完整，他们不惜献出宝贵的生命。

[形象] (名词) 能引起人的思想感情活动的具体形状或姿态。可作主语、宾语。

例：英雄的光辉形象鼓舞着我们。

他心中已经有了竹子的完整形象。

此外，“形象”还可作形容词，指具体逼真、生动而富有感染力。可作谓语、状语、补语。作状语时要带“地”。

例：这部小说的语言生动、形象。

他形象地描述了一个“守财奴”的所作所为。

他讲得很形象。

[或者] (连词)

①表示两个或两个以上的成分同时存在。

例：如果你下班后，还打电话或者买东西，稍微拖一会儿，就肯定赶不上车。

②表示在连接的两个或两个以上的成分中选择一个。

例：毕业以后当翻译或者教书，我都乐意。

此外，“或者”还可作副词，表示估计推测，相当于“也许”“或许”。作状语，修饰动词。

例：你亲自去请他，他或者还能来。

在本课中，“或者”是第一种用法。

[欺骗] (动词) 用虚假的言语或行动来掩盖事实真相，

使人上当。可带名词、代词宾语，可带补语。可作宾语、定语。

例：他欺骗了大家。

他欺骗我好几次了，我再也不相信他了。

他对自己的欺骗行为感到脸红。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[从……到……] 指范围。跟名词、方位词、动词结构或小句组合。

例：从头到尾 从里到外 从上午到下午

[胸] (名词) 指心里(跟思想、见识、气量等有关)。不单用，可用于构词或固定结构。

例：心胸 胸襟 胸怀 胸有成竹 成竹在胸

此外，“胸”还指躯干的一部分，在颈和腹之间。可作宾语、定语、主语。

例：立正时要挺起胸来。

她胸前带着一朵花。

[佩服] (动词) 感到可敬、可爱；钦佩。可作谓语，可带宾语、补语。

例：我佩服他的勇气。

这姑娘很能干，我不禁暗暗地佩服她。

我对他佩服得很。

[句] (量词) 用于语言。“句子”本身的量词不用“句”，要说“一个句子”。

例：他一句话，把大家逗乐了。

他说完了以后，老师又说了几句。

此外，“句”还可作名词，指句子、词句。可作主语、宾语和定语。

例：句与句之间要有标点符号。

写作时，要注意字、词、句的准确性。

[称赞] (动词) 用言语表达对人或事物的优点的喜爱。可带名词、代词、小句宾语。可受程度副词修饰。可带补语, 可作宾语。

例: 同学们异口同声地称赞张老师。

她十分称赞你。

顾客对这位售货员周到的服务十分称赞。

老师称赞过他多次。

他的精彩表演受到了观众的称赞。

[主意] (名词) 确定的意见或办法。可作主语、宾语, 常带修饰成分。

例: 这个人的主意特别多。

他想出了一个好主意。

[把握] (名词) 成功的可靠性。作主语、宾语。“把握”作主语时, 谓语只能是“大”或“小”; 作宾语时, 谓语只能是“有” (“没有”) 或“无”。

例: 这场球, 获胜的把握非常大。

这种试验, 成功的把握不大。

对于这场球, 我们很有把握。

此外, “把握”还可作动词, 表示“握、拿, 不使偏离”和“抓住、控制”的意思。可带名词宾语, 可带“着”、“了”, 可带补语。不能单独作谓语。

例: 爸爸开车时牢牢地握着方向盘。

他们自己把握着自己的命运。

他跳高成绩不好, 是因为她把握不好起跳的要领。

[偷] (动词) 私自拿走别人的东西, 据为己有。可带名词、代词宾语。可带补语。

例: 谁偷了他的笔?

他偷这偷那, 人人都讨厌他。

我的钱被人偷了。

[捂] (动词) 遮盖住或封闭起来。可带宾语、补语。

例：他用手捂着耳朵。

他把耳朵捂得很紧。

[愚蠢] (形容词) 愚笨，不聪明。可作谓语、定语、宾语。可带补语。

例：这种做法很愚蠢。

这是一个愚蠢的办法。

这样做显得很愚蠢。

这样做愚蠢得很。

4. 句子教学

(1) 他画的竹子跟真的一样。

在这个句子中，重点学习用“跟……一样”表示比较的方法。这种句子的基本格式是：

被比较的人或事物——介词“跟”——比较的人或事物——比较的结果（异同）。

这个句式有以下五个特点：

①“跟……一样”构成固定格式，可作定语、补语，也可以在其他形容词或某些动词谓语前作状语。

例：我买了一本跟他那本一样的词典。

她长得跟她母亲一样。

我跟他一样喜欢文学。

②介词“跟”前边和后边的词或词组一般是同类的。

例：面包跟米饭一样好吃。

游泳跟打球一样有意思。

③“跟……一样”的否定式是在“一样”前用否定副词“不”。有的还可在“不”前（或后）用表示程度的副词“很”、“大”、“都”等作状语。

例：我买的相机跟你的不一样。

这个词的意思跟那个词不大一样。

我的想法和他的很不一样。

④“跟……一样”作定语时，后面一定要用结构助词“的”；作状语时，一般不用结构助词“地”。

例：我买了一条跟你那条一样的裙子。

爸爸跟妈妈一样爱听京剧。

⑤如果有助动词，一般要放在“跟……一样”后边。

例：小王跟你一样能写会画。

他跟你们一样想去杭州玩玩。

学习这个句子，要求学生能理解，会用“跟……一样”造句。

(2) 如果把耳朵捂起来，那就听不见了。

在这个句子中，重点学习用“如果……就……”表示假设的复句。

假设复句是指一个分句提出一个假设的情况，另一个分句说明由假设情况产生的结果或推论。表示假设关系的关联词语主要有：如果……就……、要是（假如、假使）……就……。本课只要求学生学会运用“如果……就……”。

用“如果……就……”表示假设的假设复句有以下几个特点：

①连词“如果”用在前一分句里，关联副词“就”用在后一分句里，说明由假设情况产生的结果。

例：如果你不愿意坐火车，就坐船吧。

他如果有时间，我们就去他那儿。

②“如果”可以单独用在前一分句里，后一分句不用“就”。

例：如果你不能去，我去。

如果你会讲汉语，用汉语讲吧。

③要表示某种假设情况下会产生结果时，也可以只在后一分句里用“就”，前一分句不用“如果”。

例：你有意见，就提出来。

你实在有困难，就别勉强了。

学习这个句子时，注意与上一课“既然……就……”区别、对比：

既然 + 事实（已发生）

如果 + 假设（未发生）

例：既然下雨了，我就不去了。

如果明天下雨，我就不去了。

既然你已经决定去了，我就跟你一起去吧。

如果你去，我就去；如果你不去，我也不去。

教这个句子时，应让学生反复练习，做到能口头造句。

5. 课文教学

学习第一则成语，老师可以带一些反映竹子在四季不同变化的图片。上课前，可以先问学生：你们知道竹子一年四季有什么变化吗？等学生回答完以后，老师展示图片，再导入中国古代那位观察竹子很仔细的画家。

学习第二则成语，可采用讲故事的方法，告诉学生这个故事，等学生基本了解故事大概后，再去读课文。也可以举行比赛，让学生表演这则成语故事，看谁表演得最好。

在总结两则成语故事的寓意前，可以先请学生谈谈自己的看法再总结。教师可以用问题引导学生思考，如：为什么文与可的竹子画得特别好呢？

为什么说偷铃的人是自己骗自己呢？

五、练习答案

星期一

4. (1) 晚饭 (2) 季节 (3) 小鸟 (4) 大家 (5) 电

星期二

3. (1) 10 月 旬 (2) 8 月 夙 (3) 7 月 兄
(4) 7 月 开 夕 (5) 10 月 令

星期三

5. (1) A (2) B (3) C (4) B (5) C
7. 3 2 1 4 5

星期四

3. (1) B (2) D (3) A (4) A (5) B (6) B
4. 3 5 2 4 1

星期五

3. 把握 欺骗 情况 佩服 句子 愚蠢
5. (1) 候 况 (2) 偷 铃
(3) 愚 欺 (4) 晴 地 情
6. (1) 文与可特别喜欢画竹子。
(2) 他在房前屋后种了很多竹子。
(3) 他很仔细地观察。
(4) 他很快被抓住了。
(5) 愚蠢的人自己欺骗自己。

阅 读：马 虎 先 生

一、课文简析

课文介绍了一位马虎的画家：这位画家做事不认真，画一幅老虎图时却在虎头的后面画了马的身子，还说“既是马，又是虎，马马虎虎”。结果导致两个儿子错认了马和虎，大儿子打死了马，二儿子喂了虎。课文通过画家的故事，告诉学生做事

不能马虎，一定要认真。

二、字词解析

虎 部首是“虍”，共8画。

匹 （量词）半包围结构，部首是“匚”，共4画。一般用在名词“马、布”的前面，表示单位。

例：一匹马 一匹布

幅 左右结构，部首是“巾”，共12画。

赔 [賍] （动词）左右结构，部首是“贝”，共12画。
繁体字“賍”，左右结构，部首是“貝”。

①赔偿。

例：我把他的茶杯打碎了，我得赔。

②向受损害或受伤的人道歉或认错。

例：赔礼 赔罪 赔不是

③做买卖损失本钱。

例：今年生意不好，他赔本了。

在本课中，“赔”是第一种用法。

客人世间 （名词）被邀请受招待的人，跟“主人”相对。

例：李老师是我们家的客人。

打猎 （动词）在野外捕捉鸟兽。

例：爷爷经常带我去森林里打猎。

伤心 （形容词）由于遭受不幸或不如意的事而心里痛苦。

例：别伤心了，过去的事情就让他过去吧。

这次考试没有考好，他非常伤心。

马虎 （形容词）做事不认真，疏忽大意，不细心。注意这里的“虎”读轻声“hu”，重叠形式是“马马虎虎”。

例：做事千万不要马虎。
你这样马马虎虎可不行。

三、课文教学

学完课文以后，可以让学生自己说一说，做事马虎有什么后果。老师也可以问问学生，自己在学习、生活的过程中，有没有因为马虎而犯错误的例子，如果愿意，可以说出来跟大家一起分享，并且总结教训。

综合练习（二）答案

5. (1) 如果 (2) 而且 (3) 急忙
(4) 并且 (5) 无可奈何
7. 2 6 1 3 7 4 5
8. (1) C (2) B (3) C