

10. 徐悲鸿的故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：徐、鸿、黎、卢、浮、摹。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。
 - (2) 他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了中国著名画家徐悲鸿以及他的名画《奔马图》的一些简单情况，意在让学生了解徐悲鸿的一些事迹：他从小就非常喜欢美术，去法国巴黎的卢浮宫后刻苦临摹练习。他之所以能够画出《奔马图》这样的名作，是因为他除了多年坚持练习绘画技巧之外，还非常注意观察马的生活，研究马的习性。

三、教学建议

1. 字音教学

“础”的声母是卷舌音，不要读成平舌音。

“奔”的声调是第一声，要读准。

“曾”的声母是平舌音“c”，不要读成“ch”。

注意区别读音相同或相近的字：

jī jí qī chǔ chǔ cū
基——极——七 础——楚——粗

bó bó bō bēn bēi fú fú fù
博——伯——波 奔——杯 幅——福——富

bī bǐ bì qiǎo qiāo céng céng zēng
逼——比——避 巧——悄 曾——层——增

yōu yóu yòu xiù xiū
优——由——又 秀——修

2. 字形教学

基 上下结构，部首是“土”，共11画。

础 [礎] 左右结构，部首是“石”，共10画。繁体字“礎”，左右结构，部首是“石”。

博 左右结构，部首是“十”，共12画。

奔 上下结构，部首是“大”，共8画。

幅 左右结构，部首是“巾”，共12画。

蹄 左右结构，部首是“足”，共16画。

逼 半包围结构，部首是“辶”，共12画。

巧 左右结构，部首是“工”，共5画。

曾 上下结构，部首是“冫”或“日”，共12画。

优 [優] 左右结构，部首是“亻”，共6画。繁体字“優”，左右结构，部首是“亻”。

秀 上下结构，部首是“禾”，共7画。

愧 左右结构，部首是“忄”，共12画。

注意区别形近字：

基——其 础——出——基 幅——福——富

巧——功——攻 曾——增 秀——季——李
愧——鬼

写“优”时，注意右边是“尤”，不要写成“龙”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[基础] (名词) ①建筑物的地下部分。可作主语、定语。

例：房屋基础打不好，盖得再漂亮也不牢固。

他们用了一个月的时间完成了这个饭店的基础工程。

②事物发展的根本或起点。作宾语。

例：学好汉语拼音是学好汉语的基础。

他来中国以前，有一点儿汉语基础。

我们要好好学习，为将来打下扎实的基础。

在本课中，“基础”是第二种用法。

[优秀] (形容词) (品行、学问、成绩等) 非常好。可作定语、谓语。

例：这么优秀的学生，找工作很容易！

她非常优秀。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[临摹] (动词) 模仿书画。

[创作] (名词) 指艺术作品。可作主语、宾语、定语。

例：创作是一种艰辛的劳动。

没有生活就没有创作。

许多人在研究这位画家的创作风格。

(动词) 创作艺术作品。

例：他不但能创作小说，还能创作诗歌。

他在青年时代创作了不少好的作品。

在本课中，“创作”是动词。

[勤奋] (形容词) 不懈地努力 (工作或学习)。可作定

语、谓语、状语。

例：他是一个勤奋的学生。

他学习很勤奋。

他勤奋地工作。

[扎实] (形容词) (工作、学问等) 实在；踏实。可作谓语、定语。

例：他的专业基础很扎实。

他从小就努力学习，为将来的事业打下了扎实的基础。

[奔] (动词) ①奔走；急跑。

例：狂奔 奔驰

②逃跑。

例：奔逃 东奔西逃

在本课中，“奔”是第一种用法。

[幅] (量词) 用于布帛、呢绒、图画等。

例：墙上挂着一幅油画。

两幅布拼起来才能做窗帘。

[逼真] (形容词) 极像真的。作谓语。

例：这部电影的画面非常逼真。

这只老虎画得十分逼真。

[技巧] (名词) 表现在艺术、工艺、体育等方面的巧妙技能。

例：运用技巧 绘画技巧 熟练的技巧

[习性] (名词) 长期在某种自然条件下或社会环境下所养成的特性。

[曾] (副词) 曾经。多用于书面语。

例：他是北京人，曾就读于外地的一所音乐学院。

我不曾去过北京。

[传神] (形容词) (优美的文学、艺术作品) 描绘人或

物，给人生动逼真的印象。

例：徐悲鸿画的马非常传神。

[愧] (形容词) 惭愧。

例：问心无愧 羞愧 愧不敢当

[不愧] 当之无愧；当得起（多跟“为”或“是”连用）。

例：岳飞不愧为一位民族英雄。

徐悲鸿不愧是一位著名的画家。

4. 句子教学

(1) 他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。

在这个句子中，重点学习“或者……或者……”的用法。“或者……或者……”是选择关系复句，表示在连接的两个或两个以上的成分中选择一个。

例：下课了，学生们或者回宿舍，或者去食堂。

面对困难，你或者战胜它，或者被它吓倒。

毕业后或者当翻译，或者当老师，我都愿意。

在表示疑问的句子里，要用“还是”。

例：圣诞节时，我想给你打电话，可是我不知道你是在英国的家里，还是在德国的学校里。

教师可将这个句子与前面学过的“是……还是……”进行比较。需要注意的是，这种选择复句不只是连接两个成分，也可以连接两个以上的成分。教师可举出下面的词语，让学生来造复句：

铅笔 钢笔

中国画 油画 速写

打篮球 游泳

学生做完造句练习后，教师再让学生朗读“课堂练习”中的“替换”，以加深对这个句子的理解。

(2) 他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！

在这个句子中，重点学习“无论……还是……都……”的用法。“无论……还是……都……”是一个条件复句。表示无论在什么情况下都会产生同样的结果，不以条件变化为依据。

例：无论放在外边，还是放在屋里，都行。

无论问她，还是问我，都可以。

到时无论你来，还是我去，都可以。

5. 课文教学

本课介绍了中国著名画家徐悲鸿的一些简单情况，在讲解中教师可提出以下问题：从哪儿可以看出徐悲鸿很勤奋？徐悲鸿在巴黎是怎样学习的？

学生回答了这两个问题后，教师再加以总结，可板书下列词语：

刻苦 勤奋 扎实 吸收 盼望 实现

着迷 创作

接着，教师可重点介绍徐悲鸿的名画《奔马图》。在讲解中可让学生看课文中的插图。教师课前也可以准备几幅徐悲鸿的作品，以利于学生学习。教师也可以提出问题：为什么徐悲鸿画的马这样逼真呢？学生回答了这个问题，对课文内容也就基本掌握了。

讲解完课文后，教师可让学生朗读课文，或问问学生，他们还知道中国的哪些画家和作品？教师也可以补充介绍一些，如以前课文中介绍过的齐白石等。

四、参考资料

徐悲鸿（1895—1953年）著名画家、美术教育家。曾留学日本、法国。回国后长期从事美术教育，曾任中央美术学院院长、中国美术家协会主席。擅长油画、中国画和素描，尤其

擅长画马。作品有《九方皋》等。

五、练习答案

星期一

3. 观察 着迷 狮子 研究 坚持 优秀 不愧

4. (1) 铃 零 邻 临 (2) 际 基 迹 机

7. (1) 徐悲鸿的愿望终于实现了。

(2) 这里的艺术品使他着了迷。

(3) 他每天去动物园观察狮子。

(4) 他不愧是一位伟大的画家。

(5) 人们好像听到了马蹄声。/人们好像听到马蹄声了。

(6) 晚上他就在自己的房间里进行创作。

星期二

2. 波 奔 附 逼 博 本 幅 鼻

4. (1) A (2) B (3) C (4) C (5) B

6. (1) 他从小就非常喜欢美术，从九岁开始跟父亲学中国画。

(2) 这里的艺术品使他着了迷。

(3) 他盼望着早日去法国亲眼看看这些名画。

(4) 晚上他就在自己的房间里进行创作。

(5) 除了喜欢画马之外，他还喜欢画狮子。

(6) 徐悲鸿以优秀的作品闻名于世，他不愧是一位伟大的画家。

星期三

3. (1) 使 着 (2) 博 临 (3) 扎 础

(4) 持 巧 (5) 逼 (6) 愧

5. (1) 他从小就非常喜欢美术。

(2) 他画的《奔马图》是中国画中的名作。

- (3) 他画的马为什么这样逼真呢？
 (4) 晚上他就在自己的房间里创作。
 (5) 他后来成了中外闻名的大画家。
 (6) 他盼望能亲眼看看这些名画。

7. (1) × (2) × (3) × (4) √ (5) √

星期四

4. (1) × (2) √ (3) √ (4) × (5) × (6) √

7. 3 5 1 2 4 6

星期五

1. 扎实 逼真 技巧 基础 奔马 传神
4. (1) 除了 之外 (2) 无论 还是 都 (3) 一边 一边
 (4) 一 就 (5) 连 也
6. (1) 这里的艺术品使他着了迷。
 (2) 1919年，徐悲鸿终于实现了愿望。
 (3) 他白天或者去学校上课，或者去博物馆。
 (4) 徐悲鸿爱画动物，尤其爱画马。
 (5) 他画的马为什么这样逼真呢？

阅 读：最后一片藤叶

一、课文简析

课文讲述了风雨中的最后一片常春藤的叶子给了垂危的玛丽活下去的信心和希望，告诉我们有时信念会起到令人惊奇的作用。只要心中有信念，就能够战胜病魔，战胜困难。同时也赞扬了老画家贝尔门先生舍己为人的高尚品格。

二、字词解析

玛 左右结构，部首是“王”，共7画。

肺 左右结构，部首是“月”，共8画。

炎 上下结构，部首是“火”，共8画。

键 左右结构，部首是“钅”，共13画。

尔 [爾] 独体字，部首是“小”，共5画。繁体字“爾”，独体字，部首是“一”。

肺炎 (名词) 一种病毒或细菌引起的呼吸系统传染病。

例：得了肺炎 非典型性肺炎

关键 (名词) 比喻事物最关紧要的部分，对情况起决定作用的因素。

例：摸清情况是解决问题的关键。

办好学校的关键在于提高教学质量。

(形容词) 最关紧要的。

例：他在关键时刻挺身而出。

这是关键问题，一定要重视。

伤感 (动词) 因有所感触而伤悲。

例：大家听了他去世的消息都很伤感。

每次想到过去，他就开始伤感。

杰作 (名词) 超出同类一般水平的优秀作品。

例：这幅画是齐白石的杰作。

这座大楼是一位青年设计师的杰作。

三、课文教学

激趣引入，教师出示一片藤叶，问学生：你们知道一片藤叶的作用有多大吗？（学生自由发言）教师总结并导入课文的

学习：你们知道吗？有一片藤叶还救了一个女孩的命呢！想知道为什么吗？我们现在来学习一下。

学生先自读课文，回答教师的问题：

玛丽得了什么病？医生是怎么说的？

苏爱看见玛丽在做什么？

最后一片叶子掉下来了么？为什么？

你觉得贝尔门先生为人怎么样？

玛丽为什么哭了？

你从这篇课文里学到了什么？

在课堂游戏这一环节中，可以让学生谈谈学完这篇课文的感受。