

5. 皇帝的新衣

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：臣。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 这种布很特殊，凡是愚笨的人都看不见。
 - (2) 大臣左看右看，没有看见什么布。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是安徒生的一篇童话故事，描写了两个骗子没有做任何衣服，皇帝和大臣却因为不敢承认自己看不到而导致皇帝光着身上街，最终因为一个小孩子的话而让大家知道了真相。这说明了做人要诚实的道理。学习本课旨在启发学生要做一个诚实的人，一个不虚图外表的人。

三、教学建议

1. 字音教学

“裁”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“殊”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“笨”的韵母是“en”，不要读成“eng”。

“糟”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“撤”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“职”的读音是“zhí”，不要读成“zí”。

“嗯”的读音是“ńg”，不要读成“éng”。

“薄”的读音是“báo”，不要读成“bó”。

注意区别读音相同或相近的字：

cái cái cǎi cài chāi shū shū shú shù
裁——才——彩——菜——拆 殊——书——熟——树

fǎng fǎng fāng fáng fàng bèn bēn běn
纺——访——方——房——放 笨——奔——本

zāo zhāo zhāo chè chè chē
糟——朝——招 撤——彻——车

gāo gāo gǎo gào zhí zhí zhī zhǐ zhì
糕——高——搞——告 职——直——知——指——制

yǔ yǔ yú yù báo bǎo bào bāo bǎo
羽——雨——鱼——玉 薄——宝——报——包——饱

2. 字形教学

皇 上下结构，部首是“王”，共9画。

裁 半包围结构，部首是“衣”或“戈”，共12画。书写时注意“裁”字下面是“衣”，不要写成“车”。

纺 [紡] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“紡”，左右结构，部首是“糸”。

殊 左右结构，部首是“歹”，共10画。

笨 上下结构，部首是“㇀”，11画。

派 左右结构，部首是“氵”，共9画。

诚 [誠] 左右结构，部首是“讠”，共8画。繁体字

“誠”，左右结构，部首是“言”。

糟 左右结构，部首是“米”，共 17 画。

糕 左右结构，部首是“米”，共 16 画。

相 左右结构，部首是“木”，共 9 画。

撤 左中右结构，部首是“扌”，共 15 画。书写时注意“撤”字中间是“育”，不要写成“育”。

职 [職] 左右结构，部首是“耳”，共 11 画。繁体字“職”，左右结构，部首是“耳”。书写时注意繁体字依次可拆分为“耳”、“音”和“戈”三部分。

嗯 左右结构，部首是“口”，共 13 画。

假 左右结构，部首是“亻”，共 11 画。

羽 左右结构，部首是“羽”，共 6 画。

薄 上下结构，部首是“艹”，共 16 画。

呆 上下结构，部首是“口”，共 7 画。

注意区别形近字：

纺——访——防 殊——珠 糕——精 相——租

撤——撒——澈 职——取——聪 羽——朋

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[纺织] (名词) 把棉、麻、丝、毛等纤维纺成纱或线，织成布匹、绸缎、呢绒等。可作主语、定语。

例：纺织是这个城市的主要工业之一。

那儿有一家纺织厂。

[特殊] (形容词) 不同于同类的事物或平常的情况（跟“一般”相对）。可作定语、谓语、宾语。

例：谁处在这种特殊的地位，都不好讲话。

他的穿戴很特殊。

我们当老师的，不能有半点儿特殊。

[笨] (形容词) 理解能力和记忆能力差。

例：笨家伙

[诚实] (形容词) 言行跟内心思想一致(指好的思想行为); 不虚假。

例：她是个诚实的孩子。

妈妈告诉我们从小就要培养诚实的好品德。

[糟糕] (形容词) 指事情、情况坏得很。

例：真糟糕，风把门关上了，我进不去了。

这篇文章写得太糟糕了。

这真是一件糟糕的事情。

[嗯] (叹词) 表示疑问时读第二声“ńg”; 表示肯定应答时读第四声“n̄g”; 表示出乎意料或不以为然时读第三声“ńg”。

例：嗯(ńg)? 你说什么?

嗯(ńg)! 你怎么还没出去?

嗯(n̄g), 我知道了。

[难道] (副词) 加强反问语气。用在动词前，也可用在主语前。句末常有“吗”、“不成”。

例：难道就让时间这样白白过去吗?

这件事你难道还不知道吗?

干吗非让我去，难道别人去就不成?

[拼命] ①比喻尽最大的力量；极度地。可作谓语、状语。

例：小张今天干活怎么这么拼命?

他拼命追那辆车也没追上。

②指把性命豁出去；舍命。可作谓语。

例：敌人来了我们就和他们拼命。

在本课中，“拼命”是第一种用法。

[呆] (形容词) ①(头脑) 迟钝；不灵敏。

例：呆头呆脑

②脸上表情死板；发愣。

例：发呆 吓呆了 呆住了

在本课中，“呆”是第二种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[裁缝] ① (动词) 剪裁缝制 (衣服)，这里的“缝”读第二声“cái féng”。

例：他的衣服裁缝得很得体。

② (名词) 做衣服的工人。

例：他妈妈是一个裁缝。

在本课中，“裁缝”是第二种用法。

[骗子] (名词) 骗取财物的人。“子”读轻声，“piàn zi”。

例：这是一个骗子，你别听他的。

[凡是] (副词) 表示在某个范围内无一例外，有“只要是”的意思。常用在句首，句中有“都”、“一律”、“没有不”、“就”等词语呼应。

例：凡是来这儿读过书的学生都爱这儿。

凡是听过王老师讲课的人，没有一个不称赞的。

[臣] (名词) 君主时代的官吏，有时也包括百姓。

[装模作样] 故意做作，装出某种样子给人看。

[羽毛] (名词) 鸟类身体表面所长的毛，有保护身体，保持体温，帮助飞翔等作用。

[得意] (形容词) 称心如意，感到非常满意。

例：他得意极了。

看他得意洋洋的，准有什么高兴事儿。

4. 句子教学

(1) 这种布很特殊，凡是愚笨的人都看不见。

这个句子重点学习“凡……都……”这一句型的用法。“凡+主语+都+谓语”表示在一定范围内没有例外。“凡”后

也可以加上“是”。

例：凡是水果我都喜欢吃。

凡跟她相处过的人都说她是个好人。

凡帮助过我的人我都不会忘记的。

凡是你说要我保密的事情我都不会告诉别人的。

凡是符合条件的同学都可以报名参加这次运动会。

教授这一句型时，教师可以引导学生先从具体的事物说起，然后再去造一些较为抽象的句子。

(2) 大臣左看右看，没有看见什么布。

这个句子重点学习“左……右……”这一结构的用法。“左”和“右”分开连用，表示动作多次重复，其具体结构为：左 + 动词 1 + 右 + 动词 2。动词 1 和动词 2 的意思相同或相近。

例：这件事我左思右想，最后终于想通了。

这件衣服我左看右看，真是越看越喜欢。

我左也不是右也不是，你到底让我怎么做你才满意呀？

这个句式连接的可以是比较具体的含义，也可以是比较抽象的含义，教师要按照从具体到抽象的认识顺序给学生逐一举例。如果学生基础不是太好，也可以只给出好理解的一些句子。讲完后，可以让学生用老师已经给出的结构补充下半句。

5. 课文教学

教师在进行导入时，不妨设计个特殊且对学生不会产生感情等方面伤害的方式，如教师手里是空的，但说上面有个特殊的图案，看得到的学生是聪明的（或是孙悟空……），看不到的学生是不太聪明的（或是猪八戒……），然后看看班里同学的回答，但教师不对学生的反应做任何评价，只告诉学生答案在要学习的课文里。接着教师开始带着学生学习课文。讲解时，教师板书课文标题，并抓住“新衣”这一线索展开分析。

在讲解中，教师可提问：

那个皇帝最爱什么？

从哪儿看出他最爱新衣？

学生回答了这两个问题后，教师再引入下文。教师也可以提问：

一天，谁来了？

这两个人来做什么？

皇帝对他们满意吗？

这个故事的结果是什么？

教师边启发学生回答边板书以下词语：骗子、织布、信以为真、呆。然后请同学们按照板书提示复述课文的大概内容。

在学生学完课文后，可以进行个小型的课堂讨论。讨论的内容可围绕以下话题：不同的人对这件新衣的态度有什么不同？为什么会不同？你如果也是他们中的一员你会怎么做？生活中有没有类似的例子？你对你以前在这种类似的场合中的表现满意吗？如果不满意的话，以后你会怎么做？教师对学生的讨论不但要给以适时的指导，更要给以总结和恰当的评价，从而突出本课的中心思想。

四、练习答案

星期一

5. (1) B (2) B (3) C (4) A (5) A (6) C

星期二

4. (1) 穿 (2) 聪明 (3) 重厚

(4) 假 (5) 难看

5. (3) (1) (4) (2) (6) (5)

6. (1) 信以为真 (2) 装模作样 (3) 远道而来

(4) 刻舟求剑 (5) 胸有成竹

星期三

3. (1) 难道我是愚笨的人吗?
(2) 你难道不知道吸烟对身体有害吗?
(3) 我难道不会帮你吗?
(4) 你是我的好朋友, 难道我会骗你吗?
(5) 如果我救了它, 难道它会咬我吗?
(6) 现在是夏天, 难道会下雪吗?
4. (1) 骗子 (2) 羽毛 (3) 纺织
(4) 糟糕 (5) 特殊 (6) 一直
5. (1) 他的裁缝再也做不出新式样的衣服了。
(2) 他左看右看, 没看见什么布。
(3) 我从来没见过那么漂亮的布。
(4) 我们能织特别好看的布。
(5) 这衣服轻得像羽毛, 薄得像微风。
(6) 他再也不为穿衣服的事着急了。

星期四

2. (1) 我可以分出谁聪明谁愚笨了。/我可以分出谁愚笨谁聪明了。
(2) 他再也不为穿衣服的事操心了。
(3) 用这种布做的衣服一定很好看。
(4) 凡是看不见的人都愚笨。
(5) 这衣服轻得像羽毛。
(6) 只有他才讲了真话。
3. (1) 你不能不告诉我这件事。
(2) 你不会不知道考试提前了。
(3) 你不能不带他去公园。
(4) 我们是好朋友, 我不会不帮你。
(5) 他生病了, 我不能不去医院看他。

- (6) 晚会很精彩，我不会不去看。
4. 鼻青脸肿 装模作样 掩耳盗铃
自相矛盾 守株待兔 胸有成竹
6. (1) 殊 (2) 糟 (3) 相 (4) 皇 (5) 呆 (6) 羽
星期五
3. (1) 裁 缝 (2) 糟 糕 (3) 撤 职
(4) 薄 丝 (5) 难 笨 (6) 呆 哈 哈
4. (1) 糟糕 (2) 拼命 (3) 特殊
(4) 诚实 (5) 纺织 (6) 难道

阅读：小红帽

一、课文简析

课文主要讲述了小红帽和大灰狼的故事，小红帽在去看望奶奶的路上由于没有听从妈妈的话而被一只大灰狼欺骗，导致奶奶和自己都被大灰狼吞到了肚子里。虽然她和奶奶最后很幸运地都被一个猎人救了，但故事的启发意义是显而易见的。通过课文的学习，旨在启发学生做事多想想大人的教导和意见，遇到事情要谨慎思考，以防上当受骗。

二、字词解析

树林 (名词) 成片生长的许多树木，比森林小。

例：春天的小树林非常漂亮。

亲热 (副词) 亲密而热情。

例：他们好久不见了，今天久别相逢真是亲热极了。

好久没有回家了，今天回到家家人就亲热地问寒问暖个不停。

家伙（名词）指人或牲畜，含有轻视或戏谑的意思。

例：你这个家伙真会开玩笑。

这个家伙真机灵，见了主人就不停地摇尾巴。

瞧 左右结构，部首是“目”，共17画。

闯 [闖] 半包围结构，部首是“门”，共6画。繁体字“闖”，半包围结构，部首是“門”。

径 [徑] 左右结构，部首是“彳”，共8画。繁体字“徑”，左右结构，部首是“彳”。书写时注意右边上半部分是“巛”。

遮 半包围结构，部首是“辵”，共14画。

正好（副词）恰巧遇到机会。

例：我有个问题一直不明白，刚才看到老师在办公室，我正好去向他请教。

下雨了，正好我今天把雨伞带来了。

训 [訓] 左右结构，部首是“讠”，共5画。繁体字“訓”，左右结构，部首是“言”。

教训（名词）从错误或失败中取得的知识。

例：我应该从这次失败中吸取教训。

（动词）教育训诫。

例：他常常严厉地教训他儿子。

在本课中，“教训”是名词。

牢 上下结构，部首是“宀”，共7画。

在本课中，“牢”的意思是牢固，经久。

例：记得不牢 牢牢记住

三、课文教学

本文结构清晰，脉络分明，教师在进行课文教学时应抓住本课的这一特点安排教学方法和步骤。课文主要讲述了三件事：小红帽上当、大灰狼把奶奶和小红帽吞到了肚子里、猎人救了奶奶和小红帽。教师可以边讲解课文边把与这三件事相关的字、词、句列在黑板上，让学生对课文的内容有个整体的把握。在学生已经学习完课文后，教师可以请部分学生复述课文，也可以请部分学生把课文以故事的形式讲给全班同学听，或让学生分角色把故事在课堂上表演出来。