

Z H O N G W E N

中文

第 9 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中文教学参考

(修订版)

第九册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第九册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州:
暨南大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-81029-811-7

I. 中…

II. 中…

III. 对外汉语教学

IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制: 北京外文印刷厂

1997年6月第1版 2007年9月第2版 2007年9月第9次印刷

850mm × 1168mm 1/32 4.875印张

版权所有 翻印必究

目 录

1. 剪纸	1
阅读：我的小制作	13
2. 中秋之夜	15
阅读：丰富多彩的中秋习俗	23
3. 家庭音乐会	26
阅读：迎春音乐会	35
综合练习（一）答案	37
4. 猪八戒吃西瓜	38
阅读：三打白骨精	48
5. 皇帝的新衣	51
阅读：小红帽	59
6. 成语故事	62
阅读：成语故事	71
综合练习（二）答案	73
7. 桂林山水	74
阅读：海上桂林	83
8. 神奇的机器人	85
阅读：智能机器人	95
9. 古诗二首	98
阅读：古诗二首（今译）	104

综合练习（三）答案	105
10. 孔子求教	107
阅读：闻过则喜	117
11. 杨振宁获奖	121
阅读：诺贝尔	134
12. 总统道歉	137
阅读：拿破仑开枪救人	148
综合练习（四）答案	151
总练习答案	152

1. 剪 纸

一、教学要求

1. 会读会写本课的 19 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：鸳、鸯、凤、肖。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习句子：
 - (1) 我看到奶奶能剪出那么多有趣的图案，不由得对剪纸充满了好奇心。
 - (2) 我花了差不多一个晚上的时间，剪出了“十二生肖”，获得了冠军，从此，我更喜欢剪纸了。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文对中国民间一种手工艺术——剪纸进行了简单介绍，旨在让学生了解一些剪纸方面的知识，激发他们对中国传统文化的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

“兽”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“充”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“氛”的声调是平声，不要读成去声。

“智”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

好	hào——好奇	兴	xìng——兴趣	差	chà——差不多
	hǎo——很好		xīng——兴奋		chā——差别

注意区别读音相同或相近的字：

shōu shǒu shòu shòu àn àn àn
收——手——兽——瘦 案——暗——岸

hūn hūn tiān tiān tián tián tián
婚——昏 添——天——田——填——甜

fēn fēn fèn fèn gù gū gǔ gǔ
氛——分——粉——奋 顾——姑——古——鼓

guàn guàn guǎn tǒng tǒng tōng tòng
冠——惯——管 统——桶——通——痛

jǐ jí jì zhì zhì zì zhī zhí zhǐ
几——级——技 智——志——字——知——直——纸

huì huì huī huí huǐ
慧——会——灰——回——毁

2. 字形教学

兽 [獸] 上中下结构，部首是“犸”，共11画。繁体字“獸”，左右结构，部首是“犬”。书写时注意繁体字“獸”的左上方是两个“口”，不是“犸”。

图 [圖] 全包围结构，部首是“口”，共8画。繁体字“圖”，全包围结构，部首是“口”。

案 上中下结构，部首是“宀”或“木”，共10画。

羨 上下结构，部首是“羊”，共12画。

充 上下结构，部首是“亻”或“儿”，共6画。

叔 左右结构，部首是“又”，共8画。

婚 左右结构，部首是“女”，共11画。

添 左右结构，部首是“斗”，共11画。书写时注意“添”

的右边是“忝”，不能写成“忝”。

氛 半包围结构，部首是“气”，共8画。

顾 [顧] 左右结构，部首是“页”，共10画。繁体字“顧”，左右结构，部首是“貝”。

差 半包围结构，部首是“差”，共9画。

夸 [誇] 上下结构，部首是“大”，共6画。繁体字“誇”，左右结构，部首是“言”。

冠 上下结构，部首是“宀”，共9画。

村 左右结构，部首是“木”，共7画。

技 左右结构，部首是“扌”，共7画。

统 [統] 左右结构，部首是“纟”，共9画。书写时注意“统”的右边是“充”，不要漏掉第四笔“丶”。繁体字“統”，左右结构，部首是“糸”。

敢 左右结构，部首是“攴”，共11画。

智 上下结构，部首是“日”，共12画。

慧 上中下结构，部首是“心”，共15画。

注意区别形近字：

兽——曾 婚——昏 氛——气——分

统——绕——流 智——暂

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[手工] (名词) 靠手的技能做出的工作；用手操作。可作主语、宾语、定语、状语。

例：这件毛衣手工很细。

老师鼓励我们做手工。

这是真正的手工活。

有些地方现在仍然是手工绣花。

[人物] (名词) ①在某些方面有代表性或具有突出特点的人。可作主语、宾语。

例：你知道中国历史上有哪些有名人物吗？

这个工厂出现了一批勇于钻研的新人物。

对于一般没有代表性或突出特点的人不能用“人物”。下面句子中的“人物”应换成“人”。

例：在昨天的晚会上，我们班有五个人物参加了演出。

应改为：在昨天的晚会上，我们班有五个人参加了演出。

②文学和艺术作品中所描写的人。可作主语、宾语、定语。

例：话剧《茶馆》中的主要人物是谁？

看完那部电影后，大家对影片中的几个人物进行了热烈讨论。

你能谈谈《红楼梦》中贾宝玉这个人物的性格特点吗？
在本课中，“人物”是第二种用法。

[普通] (形容词) 平常的，一般的。可作定语、谓语。
重叠形式是“普普通通”。

例：他叔叔是个普通工人。

这件事很普通，不值得大惊小怪。

这是一个普普通通的台灯。

[充满] (动词) 填满，布满；充分具有。可作谓语。

例：联欢会上充满了欢乐的气氛。

他对青年人充满了信心。

听到这个好消息，他心里充满了喜悦。

“充满”后不能带“着”。不能带具体名词作宾语。例如不能说：节日里，大街小巷充满着人。

[结婚] (动宾结构) 男子和女子经过合法手续结合成为夫妻。

例：我弟弟下个月结婚。

他和一位教师结婚了。

这个老人一辈子没结婚。

补语通常放在“结婚”的后面。

例：他俩结婚十几年了。

“结婚”是动宾结构，后面不能再有宾语。结婚对象，通常用介词“和”、“跟”、“同”介绍出来。不能说：她没结婚那个人。而要说：她没跟那个人结婚。“结婚”通常不作主语或宾语。

不能说：方明的结婚办得很热闹。而要说：方明的婚事办得很热闹。

不能说：女方的父母反对他们的结婚。而要说：女方的父母反对他们结婚。

[兴趣] (名词) 喜好的情绪。可作主语、宾语。

例：亮亮的兴趣是打篮球。

不少同学对数学有极大的兴趣。

“兴趣”是名词，不能带宾语。

不能说：我兴趣这门课。而要说：我对这门课感兴趣。

“感兴趣”是动宾结构，动词前常带由“对”构成的介词结构作状语。

不能说：我不感兴趣长跑。而要说：我对长跑不感兴趣。

[顾] (动词) 注意；照管。可带名词、代词、动词，以及小句宾语。

例：这种人只顾自己，不顾别人。

他只顾说话，忘了时间。

不能只学习，不顾身体健康。

[差不多] (形容词) ①一般；大多数，后面加“的”修

饰名词。

例：差不多的人都知道这事，你怎么不知道？

②相差很少、相近，作谓语或补语。

例：姐妹俩的长相差不多。

我们的中文说得差不多。

(副词) 表示相差很少；接近。

①差不多 + 动词 (常包含数量或程度词语)。

例：我们差不多等了他两个小时。

②差不多 + 形容词 (常包含数量或程度副词)。

例：我们俩差不多高。

他们几个人穿的差不多一样脏。

③差不多 + 数量 (+ 名词)。

例：这个工场差不多已经开办六年多了。

在本课中，“差不多”是副词的第三种用法。

[夸] (动词) 夸奖；称赞。

例：妈妈以前常夸我聪明。

他不喜欢别人夸他。

[生动] (形容词) 具有活力，能感动人的。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：他们编排了一些生动活泼的小节目。

这个故事的情节非常生动。

他把当时的情景生动地描述了一番。

这篇文章写得非常生动。

[冠军] (名词) 体育运动等竞赛中的第一名。可作主语、宾语、定语。

例：冠军属于我。

谁是这次比赛的冠军？

这次手工制作比赛，方方赢得了冠军称号。

[农村] (名词) 以从事农业生产为主的人聚居的地方。
可作主语、宾语、定语。

例：我的家乡在江西农村。

中国农村人口很多。

[传统] (名词) 世代相传、具有特点的社会因素，如文化、道德、思想、制度等。可作主语、宾语、定语。

例：中国古老的文化传统应该继承下去。

我们要发扬艰苦朴素的优良传统。

这是京剧的一个传统剧目，我爸爸很爱看。

[勇敢] (形容词) 不怕危险和困难；有胆量。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”，作补语必带“得”。

例：这是个勇敢的孩子。

这支部队勇敢善战。

这个青年勇敢地跳进水中，救起了那个孩子。

他在这场灭火行动中表现得非常勇敢。

“性格”不能用“勇敢”。

不能说：母亲的性格很勇敢。而要说：母亲的性格很刚强。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[民间] (名词) ①人民中间。

例：我喜欢看民间文学。

他收集了不少民间音乐。

这个故事多少年来一直在民间流传。

②非官方的。

例：民间贸易 民间往来

在本课中，“民间”是第一种用法。

[图案] (名词) 有装饰意味的花纹或图形, 以结构整齐、匀称、和谐为特点, 多用在纺织品、工艺品和建筑物上。

例: 这件毛衣的图案十分精美。

他设计了不少艺术图案。

[不由得] (副词) ①在某种情况下, 不知不觉、不由自主地产生某种反应。相当于“不禁”。

例: 我脚下一滑, 几乎跌倒, 不由得大叫了一声。

看见照片, 我不由得又想起了我的妈妈。

②不容。可用在主语前。

例: 看了这动人的故事, 不由得你不感动。

在本课中, “不由得”是第一种用法。

[好奇] (形容词) 对自己不了解的事物觉得新奇而感兴趣。可作定语、谓语、状语、主语。

例: 路边站了一大群好奇的人。

好奇心驱使他打开了那个箱子。

他对这个地方很好奇。

孩子们非常好奇, 什么都想问问。

她好奇地问我: “这是什么?”

好奇是儿童的天性。

[亲手] (副词) 强调自己动手做某事。

例: 这棵树是我亲手种的。

妈妈亲手为我织了这件毛衣。

[新房] (名词) 新婚夫妇的卧室。

例: 布置新房 闹新房

[增添] (动词) 添加; 加多。

例: 他们工厂最近又增添了许多设备。

住在你家, 给你们增添了不少麻烦, 真过意不去。

[喜庆] (形容词) 值得喜欢庆贺的。常作定语。

例：这是一个喜庆的日子。

春节到了，大街小巷都洋溢着喜庆的气氛。

[祝福] (动词) 原指祈求上帝赐福，后来指祝人平安和幸福。

例：祝福你一路平安！

请接受我诚恳的祝福。

[制作] (动词) 制造。可带名词宾语。

例：爸爸用废塑料瓶制作了一个花篮。

“制作”多用于小型的手工活动。大型的机械化生产一般用“制造”。

不能说：这种笔是中国制作的。而要说：这种笔是中国制造的。

[顾不上] 没有时间或精力做某事。

例：我这几天只顾剪纸，顾不上看电视了。

[活灵活现] 形容描述或模仿的人或事物生动逼真。也说“活龙活现”。

例：他把它描绘得活灵活现。

[技艺] (名词) 富于技巧性的表演艺术或手艺。

例：技艺高超 精湛的技艺

[代] (名词) 世系的辈分。

例：老一代 下一代 我们这一代

[智慧] (名词) 辨析判断、发明创造的能力。

例：人民的智慧是无穷的。

4. 句子教学

(1) 我看到奶奶能剪出那么多有趣的图案，十分羡慕，不由得对剪纸充满了好奇心。

这个句子重点学习“不由得”这个副词短语的用法。“不由得”在这句话中表示在某种情况下，不知不觉、不由自主地产生某种反应。相当于“不禁”、“忍不住”的意思。

例：看到蛇，我不由得大叫了一声。

看见照片，我不由得想起了童年的快乐时光。

在讲解这个短语的基本含义之后，教师可以先设定一些场景或状况让学生用这个短语造句子，然后鼓励学生自己设定或假想一些场景或状况来造句。

(2) 我花了差不多一个晚上的时间，剪出了“十二生肖”，获得了冠军，从此，我更喜欢剪纸了。

这个句子重点学习“差不多”这个副词短语的用法。“差不多”用为副词，表示相差很少、接近，后跟数量短语。

例：这个工厂差不多有六年的历史了。

现在差不多有12点了。

在讲解这个短语时，教师可以根据学生的汉语水平决定是否进行其他用法的扩展。这个短语的主要教学目的是让学生能根据自己的日常生活经验说出一些句子，能正确运用它来表情达意。

5. 课文教学

教师在讲课前可先了解一下本班的学生中有哪些学生会剪纸，事先让他们带上自己的剪纸作品，还可让这些学生在课堂上剪纸，这样就可以让学生对剪纸这一中国传统的民间艺术产生直观的感性认识。也可以引起他们学习本课的兴趣。

然后教师可介绍一些剪纸的基本知识，也可让会剪纸的学生来介绍，以此引入课文的学习。

教师在讲解课文时，可边提问边分析：

“剪纸”是一种什么艺术？

在婚礼上，中国人喜欢贴什么样的剪纸作品？

“我”在手工制作比赛中的表现怎样？

教师讲完课文，还可再出示一些剪纸作品，或播放有关剪纸录像片，以加深学生对课文内容的理解，最后让学生流利地朗读课文。

四、参考资料

鸳鸯鸟 像野鸭，体形较小，嘴扁，颈长，趾间有蹼，善游泳，翼长，能飞。雄鸟有彩色羽毛，头后有铜、赤、紫、绿等颜色的长毛，嘴红色。雌鸟羽毛赤褐色，嘴灰黑色。雌雄多成对生活在水边。文学上用来比喻夫妻。

凤 古代传说中的百鸟之王，羽毛美丽，常用来象征祥瑞。

十二生肖 代表十二地支而用来记人的出生年的十二种动物，即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪，也叫十二属相。

五、练习答案

星期一

2. 普通 充满 结婚 兴趣 冠军 农村
传统 勇敢

5. (1) 剪纸是中国民间的一种手工艺艺术。

(2) 于是我跟着奶奶开始学剪纸。/于是我开始跟着奶奶学剪纸。

(3) 我不由得对剪纸充满了好奇心。

(4) 这些技艺都是人们一代一代手把手地传下来的。

星期二

5. (1) 剪纸是中国民间的一种手工艺艺术。
(2) 我学会了剪一些简单的汉字和图案。/我学会了剪一些简单的图案和汉字。
(3) 我亲手剪了一对红色的双“喜”字。
(4) 老师和同学们都夸我剪得生动形象。/同学们和老师都夸我剪得生动形象。
(5) 我获得了手工制作比赛的冠军。
7. (1) √ (2) × (3) × (4) ×

星期三

6. (1) 奶奶手把手地教，我认认真真地学。
(2) 剪纸是中国民间的一种手工艺艺术。
(3) 她能用那普普通通的剪刀和纸张剪出那么多有趣的图案。
(4) 每次剪纸，我都充满着极大的兴趣。

星期四

4. (1) 礼添 (2) 赛冠 (3) 统慧 (4) 夸剪
5. (2) (3) (1) (5) (4)
6. (1) 我不由得对剪纸充满了好奇心。
(2) 我剪的双“喜”字给叔叔的婚礼增添了喜庆的气氛。
(3) 从此我更加喜欢剪纸了。
(4) 亮亮不仅会唱歌（跳舞），更会跳舞（唱歌）。

星期五

2. 普普通通的剪刀 有趣的图案 传统的手工艺艺术
勤劳勇敢的中国人民 极大的兴趣 喜庆的气氛
3. (1) 由不得 (2) 不由得 (3) 差不多 (4) 差得远
6. (1) 我剪了双“喜”字。
(2) 剪纸是艺术。

- (3) 她剪了图案。
(4) 剪纸的技艺是传下来的。

阅 读：我的小制作

一、课文简析

这篇课文主要记叙了“我”亲自动手用鸡蛋壳制作一只手工小鸡的过程。先讲了制作蛋壳小鸡的起因，接着详细讲解了制作过程。课文的教学旨在启发学生要养成勤动手、勤思考的生活、学习习惯。

二、字词解析

制 [製] 作 ① (名词) 指的是已经制成的物品。

例：这个飞机模型是我的一个小小的手工制作。

② (动词) 制造。

例：制作家具 制作图表 制作表格

粗 左右结构，部首是“米”，共 11 画。

壳 [殼] 上中下结构，部首是“士”或“几”，共 7 画。

繁体字“殼”，左右结构，部首是“殳”。

稳 [穩] 左右结构，部首是“禾”，共 14 画。繁体字“穩”，左右结构，部首是“禾”。书写时注意繁体字“穩”的右边依次是“亻”、“工”、“㇇”和“心”。

锯 [鋸] 左右结构，部首是“钅”，共 13 画。繁体字“鋸”，左右结构，部首是“金”。

状 左右结构，部首是“犬”，共 7 画。

形状 (名词) 物体或图形由外部的面或线条组合而呈现的

外表。

例：这座山的形状有点儿像位正在凝视远方的老人。

晚上在月光的映照下，这棵枫树的形状有点像座灯塔。

泼 [潑] 左右结构，部首是“氵”，共8画。繁体字“潑”，左右结构，部首是“氵”。书写时注意“發”的写法。

活泼 [潑] (形容词) 生动自然，不呆板。

例：这个孩子天真又活泼。

这篇文章的文笔很活泼。

喜爱 (动词) 对人或事物有好感或感兴趣。

例：喜爱游泳 受到大家的喜爱

精美 (形容词) 精致美好。

例：这个生日礼物的做工很精美。

中国精美的工艺品在国际上享有盛名。

三、课文教学

在进行本文的教学时，为了让学生更好地理解课文的基本内容和这只手工小鸡的具体制作方法，教师可以自己先准备好做这只小鸡所需要的工具和材料，然后边讲解课文边制作手工小鸡。这样的教学方法不但改变了传统的教学模式，给学生以新奇感，而且还可以让学生实际学习制作手工小鸡的具体方法和步骤。在学习课文后，也可以请同学们边做小鸡，边复述制作小鸡的具体方法和步骤，这样学生既学会了怎么制作小鸡，也能更好地掌握课文的基本内容。

2. 中秋之夜

一、教学要求

1. 会读会写本课的 13 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：分、莲、蓉、嫦、娥。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习句子：
 - (1) 我们怎能不思念故乡的亲人呢？
 - (2) 这时，一阵清风吹来，花香扑鼻，我们仿佛置身在银色的神话世界里。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文通过描述中秋之夜“我们一家”吃月饼、赏月的情景，抒发了海外游子对故土和亲人的思念之情，旨在让学生了解中秋节的一些风俗，激发他们对中国传统节日的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

“赏”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“饼”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“笼”的声母是“l”，不要读成“n”。

“佛”的韵母是“u”，不要读成“o”。

注意区别本课的多音字：

分 { fēn——十分
fèn——分外

佛 { fú——仿佛
fó——佛经

注意区别读音相同或相近的字：

shāng shǎng shàng dōu dòu dòu
伤——赏——上 都——逗——斗

bīng bǐng bìng yú yǔ yù yù
冰——饼——并 余——与——玉——育

hé hé hé mō mó mò mù
合——和——盒 摸——模——默——慕

lóng lǒng nóng fāng fáng fàng fàng
龙——笼——农 方——房——仿——放

fū fú fù fǔ fù
夫——佛——福——府——付

2. 字形教学

赏 [赏] 上中下结构，部首是“贝”，共12画。繁体字“賞”，上中下结构，部首是“貝”。

逗 半包围结构，部首是“辶”，共10画。

饼 [餅] 左右结构，部首是“饣”，共9画。繁体字“餅”，左右结构，部首是“食”。

玉 独体字，部首是“王”，共5画。

默 左右结构，部首是“黑”，共16画。书写时注意“默”的右边是“犬”，不要写成“大”。

盒 上下结构，部首是“人”或“皿”，共11画。书写时注意“盒”的下面是“皿”，不能写成“血”。

哎 左右结构，部首是“口”，共8画。

州 独体字，部首是“丶”，共6画。

含 上下结构，部首是“人”，共7画。

笼 [籠] 上下结构，部首是“”，共11画。繁体字“籠”，上下结构，部首是“”。书写时注意“籠”的左边不是“音”而是“”。

吹 左右结构，部首是“口”，共7画。

仿 左右结构，部首是“亻”，共6画。

佛 左右结构，部首是“亻”，共7画。

注意区别形近字：

赏——常——堂 逗——短 饼——瓶 玉——王

盒——盆 笼——龙 仿——访——防——放

洁——结 兔——色

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[思念] (动词) 想念。可作谓语、宾语。

例：在海外，我十分思念远在家乡的亲人。

这首歌寄托了他对亲人的无限思念。

[哎呀] (叹词) ①表示惊讶。用于句首。

例：哎呀！多漂亮的公园呀！

哎呀！这么多玫瑰花！

②表示埋怨、不耐烦等。用于句首。

例：哎呀，你又迟到了。

哎呀，又输了一局。

哎呀，整个胶卷一张也没照上。

在本课中，“哎呀”是第一种用法。

[惊奇] (形容词) 觉得很奇怪。可作定语、谓语、状语、宾语。

例：他的脸上露出惊奇的神色，好像不信眼前的事实。

他能讲得这么好，我很惊奇。

他惊奇地看着我。

听说这里有外星人，我感到很惊奇。

另外，“惊奇”作谓语时，前面常有程度副词。

例：你看了以后，一定会很惊奇的。

[仿佛] (副词) 似乎、好像。可作状语，修饰动词、形容词。含有比喻的意思。

例：看着这部中国电影，我仿佛回到了中国。

瞧他那高兴的样子，仿佛有什么大喜事似的。

(动词) 指像、类似的意思。可带名词、小句宾语。有时前边加“相”。

例：他站在那仿佛一根木头，一动不动。

那块石头的形状仿佛一位仙人在吃桃子。

这两个国家的风俗习惯相仿佛。

在本课中，“仿佛”是副词。

[神话] (名词) 关于神仙或神化的古代英雄的故事，是古代人民对自然现象和社会生活的一种天真的解释和美丽的向往。可作主语、宾语、定语。

例：这些神话反映了古代劳动人民的美好愿望。

这是一个古老的神话。

他会画一些神话人物。

[跳舞] (动宾结构) 舞蹈。中间可插入其他成分。

例：跳舞使人感到愉快和自由自在。

但愿他来请我跳舞。

他们一边跳着舞，一边交谈着。

唱唱歌，跳跳舞，心里也痛快。

他请我跳了一支舞。

通常在这种情况下，我得扮演陪她跳舞的角色。

另外要注意，“跳舞”的补语不能放在“跳舞”后。

不能说：他跳舞起来像疯了一样。应该说：他跳起舞来像疯了一样。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[中秋] (名词) 即中秋节，中国传统节日，在农历八月十五日，这一天有赏月、吃月饼的风俗。可作主语、宾语、定语。

例：中秋节是中国的传统节日。

今天是中秋。

中秋的夜晚，月亮圆圆的。

[分外] (副词) 超过平常；特别。可作状语，修饰形容词。

例：十五的月亮分外明。

他看到孙子考上大学分外高兴。

(名词) 指本职应尽的责任和义务以外，与“分内”相对。可作宾语、定语。作定语必带“的”。

例：大家的事情要大家一齐动手来做，不要分分内、分外。

老师辅导学习有困难的同学，并不是分外的工作。

在本课中，“分外”是副词。

[象征] (动词) 用具体的事物表现某种特殊意义。可带名词、小句宾语，可带“着”。不能带补语。

例：长城的图案象征中国。

代表团种下这棵松树，象征着两国人民的友谊万古长青。

(名词) 用来表示某种特殊意义的具体事物。多作“是”、“作为”的宾语，前边带修饰语。

例：天安门是中国的象征。

在课文中，“象征”是动词。

[海外] (名词) 指国外。可作定语、宾语、状语。

例：海外游子十分思念家乡的亲人。

他就这样到了海外。

海外，许多华人都过中秋节。

[洁白] (形容词) 没有被其他颜色污染的白色。

例：洁白的雪花飘下来了。

4. 句子教学

(1) 我们怎能不思念故乡的亲人呢？

这个句子重点学习“怎能”这个疑问副词的用法。在句子中常用“怎能 + (不) …… + (呢) + ?”形式出现，以反问的语气表达肯定的意思。

例：她这样说我，我怎能不生气呢？

老师讲得那样快，我怎能听明白呢？

他常常撒谎，这怎能让我相信她的话呢？

他是这样一个懂事的孩子，让人怎能不喜欢他呢？

老师在给学生讲授这一副词时，可以帮助学生设置一些可以用上这一词语的语言环境和条件，也可以让学生根据自己的生活经验构思情景，鼓励学生多造句。

(2) 这时，一阵清风吹来，花香扑鼻，我们仿佛置身在银色的神话世界里。

这个句子重点学习“仿佛”这个副词的用法。“仿佛”表示“好像、似乎”的意思，句末可以加“似的、一样”，主要有以下四种用法：

①仿佛 + 动词。

例：看到这个可爱的孩子，我仿佛看到了自己的童年。

②仿佛 + 形容词。

例：看他的样子，仿佛真的十分难过。

注意：形容词前一般有修饰限制词语。

③仿佛 + 是 + 名词。

例：小树在夜色中摇来摇去，仿佛个人影。

④仿佛 + 小句。

例：他俩见面从不打招呼，仿佛谁也不认识谁（似的）。

在这个句子中，“仿佛”是第一种用法。

另外，“仿佛”还可以用作动词，表示“差不多”。单独作谓语，前面可以加“相”，常用在书面语中。

例：我的情况大致和前几年仿佛，没什么变化。

这两个男孩子年纪相仿佛。

教师可以根据以上所列出的关于“仿佛”的基本用法和学生的汉语水平，有选择地进行扩展和练习。

5. 课文教学

教师在课前可以提前准备一些关于中国过中秋节的图片或录像带，然后以提问导入课文的讲解。教师可以这样设计问题：你们知道中国的中秋节是哪一天吗？过中秋节时人们都爱做什么？等来激发学生的学习兴趣。然后，教师结合自己准备的教学材料对中秋节的风俗做些基本的介绍，接着再展开对课文的讲解。在讲解课文时，教师可边提问边分析：

中秋之夜的月亮怎么样？

“我们”一家人在中秋之夜干什么？

圆月的月亮和月饼里的蛋黄有什么含义？

“爸爸”小时候在中国怎样过中秋节？

“我”仰望空中明月，想到了什么？

教师讲完课文后，可以让学生自由说一说除了课文和老师所讲的中国庆祝中秋节的活动外，他们还知道哪些，他们自己有没有和文中小作者类似的经历，他们自己又有什么样的感受，这样可以加深学生的印象，也可以练习学生的口语表达能力。最后让学生流利地朗读课文。

四、参考资料

农历 阴阳历的一种，是中国传统的历法，平年 12 个月，大月 30 天，小月 29 天，全年 354 天或是 355 天（一年中哪一月大，哪一月小，年年不同）。由于平均每年的天数比太阳年大约相差 11 天，所以在 19 年里设置 7 个闰月，有闰月的年份全年 383 天或 384 天。又根据太阳的位置，把一个太阳年分成 24 个节气，便于农事。纪年用天干地支搭配，60 年周而复始。这种历法相传创始于夏代，所以又称夏历，也叫旧历，通称阴历。

五、练习答案

星期一

2. 一轮明月 五盒月饼 三件事情
一阵清风 七首古诗 六只小白兔
3. 思念 哎呀 惊奇 仿佛 跳舞 赏月 灯笼 月饼
5. (1) 我和方方一起提着灯笼走来走去，可高兴啦！
(2) 爸爸妈妈常常给我讲一些远在中国的爷爷奶奶的故事。
(3) 这种月饼是广州的特产，吃起来特别香甜。
(4) 我好像看到了月亮上的嫦娥正和洁白如玉的小白兔跳舞呢。

星期二

3. 玉盘似 香甜 美丽 迷人
银色 故乡 洁白如玉 快乐
4. (1) 圆圆的月亮象征着亲人的团圆和生活的美好。
(2) 月饼里的蛋黄也有团圆之意呢。
(3) 我们仿佛置身在银色的世界里。

(4) 这种月饼吃起来特别香甜。

(5) 我们一家虽然不住在中国，但每年都要过中秋节。

5. (4) (1) (3) (2)

星期三

2. 吹吃喝哎 盒盆盘盛 饼饭饮饱

逗过边通 队阵阳阴 笼竽篮笑

星期四

5. (1) 饼圆 (2) 降轮 (3) 默念 (4) 赏笼

6. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) × (6) √

星期五

4. (1) 海外游子默诵着古人的诗句，一定思念故乡的亲人。

(2) 我是你的好朋友，一定参加你的生日晚会。

(3) 中文的用处越来越大，我一定好好学习。

(4) 今天是星期一，我一定去上学。

6. (1) 月亮象征着团圆和美好。

(2) 爸爸妈妈给我讲故事。

(3) 海外游子怎能不思念亲人呢？

(4) 我好像看到了嫦娥和小白兔跳舞呢。

阅 读：丰富多彩的中秋习俗

一、课文简析

本文主要介绍了中国民间不同地区庆祝中秋的一些习俗，如烧宝塔、吃月饼、吃“桂花鸭”、合家赏月、团坐聚饮、出游街市、杀鸭子、吃麻饼和蜜饼、点橘灯等。目的是使学生对中国不同地区庆祝中秋佳节的不同风俗有更深入、更丰富的了解。

二、字词解析

习俗 (名词) 习惯和风俗。

例：节日习俗 民族习俗

域 左右结构，部首是“土”，共 11 画。

浓厚 (形容词) ① (色彩、意识、气氛) 重。

例：春节有浓厚的中国传统色彩。

戏曲有浓厚的地方色彩。

② (兴趣) 大。

例：兴趣很浓厚

在本课中，“浓厚”是第一种用法。

盛行 (动词) 广泛流行。

例：盛行一时

碎 左右结构，部首是“石”，共 13 画。书写时注意右边是“卒”不是“辛”。

约 [約] 左右结构，部首是“纟”，共 6 画。繁体字“約”，左右结构，部首是“糸”。

燃料 (名词) 能产生热能或动力的可燃物质，主要是含碳物质或碳氢化合物。

例：煤是很好的动力燃料。

壮观 (形容词) 景象雄伟。

例：中国的万里长城在阳光的照射下显得非常壮观。

惯 左右结构，部首是“忄”，共 12 画。

获 上下结构，部首是“艹”，共 10 画。

奖品 (名词) 作奖励用的物质。

例：她这次中文作文比赛得了第一，老师送给她一支钢笔作为奖品。

三、课文教学

本课所提到的中国不同地区庆祝中秋佳节的习俗较多，学生理解记忆起来可能比较困难。所以，教师在讲解课文时，不妨先把不同地区所涉及的不同习俗以表格的形式呈现在黑板上，然后把课文的讲解与板书相结合进行教学。在学生基本掌握课文的大概内容后，可以请部分同学根据黑板上的提示用自己的话来复述课文内容，也可以请学生谈谈他们喜欢文中哪一种庆祝方式，并请其说说原因。

3. 家庭音乐会

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：享、宵。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 爷爷刚一唱完，就赢得了一阵喝彩声。
 - (2) 在大家的提议下，表哥和姐姐一起唱了一首《难忘今宵》。
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍一个有趣的家庭音乐会的情况。先讲了开音乐会的原因，接着说了准备的情况，然后重点写了家人的表现。学习本课意在让学生学会一些字、词、句并练习用中文表述日常生活中的事件。

三、教学建议

1. 字音教学

“欣”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“噪”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“旋”的韵母是“uán”，不要读成“ián”。

“潮”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“浸”的读音是“jìn”，不要读成“qìn”。

在词语“好好儿”中，第二个“好”读阴平(hāor)；在词语“姐姐”中，第二个“姐”读轻声；在词语“嗓子”中，“子”读轻声。

注意区别本课的多音字：

喝 {
hē —— 喝水
hè —— 喝彩

注意区别读音相同或相近的字：

mò mò mō mó xīn xīn xīng
末——默——摸——模 欣——新——星

tǒng tóng tǒng dì dì dì
筒——同——桶 递——弟——第

sǎng sàng shǎng ruò ròu
嗓——丧——赏 弱——肉

pò pò pāi qiǎng qiáng qiáng
迫——破——拍 抢——强——墙

cháo chāo chǎo cǎo
潮——超——炒——草

xuán xuān xuǎn fán fān fǎn fàn
旋——宣——选 凡——翻——反——饭

jìn jìn jīn jìng
浸——进——斤——静

2. 字形教学

末 独体字，部首是“一”或“木”，共5画。书写时注意“末”第一横比第二横长。

欣 左右结构，部首是“欠”或“斤”，共8画。

咖 左右结构，部首是“口”，共8画。

啡 左右结构，部首是“口”，共11画。

筒 上下结构，部首是“竹”，共12画。

递 [遞] 半包围结构，部首是“辶”，共10画。繁体字“遞”，半包围结构，部首是“辶”。书写时注意繁体字“遞”，右上方是“厂”字下一个“虎”，且把“厂”的横改为“ノ”。

噪 左右结构，部首是“口”，共13画。

迫 半包围结构，部首是“辶”，共8画。

抢 [搶] 左右结构，部首是“扌”，共7画。书写时注意“抢”的左边是“仓”，不要写成“仑”。繁体字“搶”，左右结构，部首是“扌”。

弱 左右结构，部首是“弓”，共10画。

洪 左右结构，部首是“氵”，共9画。

喝 左右结构，部首是“口”，共12画。书写时注意右边下方是“缶”不是“凶”。

旋 左右结构，部首是“方”，共11画。书写时注意“旋”和“旅”右边的区别。

凡 独体字，部首是“几”，共3画。

潮 左中右结构，部首是“氵”，共15画。

浸 左右结构，部首是“氵”，共10画。

注意区别形近字：

欣——欢 筒——同——筒 递——第 噪——操

迫——追 抢——轮——论 洪——共 凡——几

潮——朝 旋——旗——旅

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[最近] (名词) 指说话前或后不久的日子。可作状语。

例：最近我到上海去了一趟。

这个戏最近就要上演了。

[好好儿] ① (形容词) 情况正常。可作定语、谓语、补语，后面必带“的”。

例：好好儿的一辆车，他硬要卖了。

这件大衣还好好儿的，为什么又要买新的？

那位老人一直生活得好好儿的。

② (副词) 尽力地；尽情地；耐心地。可作状语。

例：大家再好好儿想一想。

春节到了，咱俩好好儿玩几天。

有话好好儿说，别激动。

在本课中，“好好儿”是第二种用法。

[赞成] (动词) 同意别人的主张或行动。可带名词、代词、动词、小句宾语。

例：我们都不赞成坐汽车去。

我们全班都赞成方方当班长。

[节目] (名词) 文艺演出或广播电台、电视台播送的项目。可作主语、宾语、定语。作单音节名词的定语不带“的”。

例：今天晚上的节目怎么样？

下面该谁表演节目了？

节目单已经印好了。

节目的表演顺序由小张负责安排。

[递] (动词) 传送；传递。

例：请把书包递给我。

你把报纸递过来行吗？

[学院] (名词) 高等学校的一种，以某一专业教育为主。

例：工业学院 音乐学院 师范学院 华文学院

[嗓子] (名词) ① 喉咙。

例：嗓子疼

②嗓音。

例：他的嗓子很好，唱起歌来很好听。

在本课中，“嗓子”是第一种用法。

[抢] (动词) ①抢夺。

例：买这本书的人很多，我抢了半天才抢到一本。

我看见有个人抢了前边那个人的钱包。

②抢先、争先。

例：我们要抢时间，把任务完成好。

讨论会上，大家都抢着发言。

在本课中，“抢”是第二种用法。

[弱] (形容词) ①气力小；势力差。跟“强”相对，可作定语、谓语。作定语不带“的”。

例：她是一个弱女子。

他的身体看上去特别弱。

屋里光线太弱，不要在这儿看书。

②幼小。用于固定结构。

例：老弱病残

在本课中，“弱”是第一种用法。

[京剧] (名词) 中国全国性的主要剧种之一。中国清朝中叶以来，以西皮、二黄为主要腔调的徽调、汉调相继进入北京，徽汉合流变为北京皮黄戏，即京剧，也叫京戏。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[音响] (名词) ①声音（多就声音所产生的效果说）。可作定语。

例：这个剧场的音响效果很好。

②录音机、电唱机、收音机及扩音器等的统称。

例：我刚买了一套高级音响。

在本课中，“音响”是第二种用法。

[欣然] (副词) (书面语) 愉快地。

例：欣然前往 欣然接受 欣然同意

[主持] (动词) ①负责掌握或处理。

例：主持人 主持会议

今天的会议由他来主持。

他主持了今天的晚会。

②主张；维护。

例：主持公道 主持正义

在本课中，“主持”是第一种用法。

[卡拉 OK] 20 世纪 70 年代中期由日本发明的一种音响设备，日语是“无人乐队”的意思。它可供人欣赏机内预先录制的音乐，还可以供人在该机的伴奏下演唱。

[高才生] (名词) 指成绩优异的学生，“才”也作“材”。

[拿手] (形容词) (对某种技术) 擅长。可作定语或谓语。

例：这是他的拿手菜。

画山水画儿他很拿手。

[大方] (形容词) (言谈、举止) 自然，不拘束。

例：他大大方方地介绍了自己。

方方在台上表演，很大方。

[歌迷] (名词) 喜欢听歌曲或唱歌入迷的人。

[迫不及待] 急迫得不能等待。

例：听见电话铃响，我迫不及待地跑去接听。

[示弱] (动词) 表示比对方软弱，不敢较量。(多用于否定句)

例：他不甘示弱，又试了一次。

我毫不示弱，拼命跑了起来。

[提议] ① (动词) 商讨问题时想出主张来请大家讨论。

例：我提议大家明天去参观。

② (名词) 商讨问题时提出的主张。

例：大家都同意这个提议。

在本课中，“提议”是第一种用法。

[旋律] (名词) 乐音经过艺术构思而形成的有组织、有节奏的和谐运动。旋律是乐曲的基础，乐曲的思想感情都是通过它表现出来的。

例：优美的旋律 旋律欢快

[欢快] (形容词) 欢乐轻快。可作定语、补语。

例：欢快的乐曲声从远处传来。

他们唱得很欢快。

[气势] (名词) (人或事物) 表现出来的某种力量和形势。

例：人民大会堂气势雄伟。

[非凡] 超过一般；不寻常。

例：他有着非凡的组织才能。

[高潮] (名词) 比喻事物高度发展的阶段。

例：他的表演把晚会推向了高潮。

[沉浸] (动词) 浸入水中。多比喻处于某种境界或思想活动之中。

例：妈妈沉浸在幸福的回忆里。

所有人都沉浸在他的歌声里。

4. 句子教学

(1) 爷爷一唱完，就赢得了一阵喝彩声。

这个句子重点学习“一……就……”句型的用法。“一”表示紧挨在另一动作之前发生，后面常用“就”与之呼应。

例：天一亮她就起来学习了。

你一来就走呀？

我一进屋就听到电话铃响了。

上课铃一响老师就走进了教室。

教师在讲解这一句型时，可以让学生自己假想一些情景来造句子，必要时教师可以给以一定的帮助和指导。

(2) 在大家的提议下，表哥和姐姐一起唱了一首《难忘今宵》。

这个句子重点学习“在……下……”这一句型的用法。结构“在 + 动名词短语 + 下”表示条件，用在动词或主语前。

例：在老师的帮助下，他的中文进步很快。

在妈妈的细心照顾下，明明的病很快就好了。

在同学们的鼓励下，他终于取得了成功。

这个句型较为抽象，教师要帮助学生设定一些可以使用这一句型的情景，引导学生用这一句型造句子。然后，在学生已经较为熟练的情况下，再鼓励他们自己造句。

5. 课文教学

本课写了一家人唱卡拉 OK 的活动。教师在讲解时可先提问：你们在家唱歌吗？你家谁唱歌唱得最好？你们都喜欢唱什么歌？……

教师在讲解时可抓住以下词语并板书，以利于学生了解本课的内容：周末、好好儿、利用、欣然、拍手叫好、拿手、歌迷、示弱、兴奋、提议、旋律、高潮、沉浸等。

教师串讲完课文后，可利用上面的词语，让学生复述课文，注意引导启发：谁唱歌最拿手？谁也是一个歌迷？谁也不示弱？谁兴奋得坐不住了？

教师在分析完课文后，可找来事先准备好的录音带，把《我的中国心》、《茉莉花》、《甜蜜蜜》、《月亮代表我的心》等几首中文歌播放给学生听，也可让会唱这几首歌的学生来演唱一下，这样不仅可以增加课堂气氛，而且有助于学生对课文内容的理解。

四、练习答案

星期一

5. (1) 我拿出了早就准备好的花生。
(2) 我和姐姐手拿话筒。
(3) 姑姑和姑父带着表哥来我们家做客。
(4) 姐姐说完，就把话筒递给了姑父。
(5) 这时，爷爷也兴奋得坐不住了。

星期二

2. (1) 末 欣 (2) 迫 筒 (3) 噪 地 (4) 成 成
3. 最近 利用 赞成 节目 嗓子 京剧 欣然
4. (1) 怎么过这个周末呢?
(2) 爸爸最近新买了一套高级音响。/最近爸爸新买了一套高级音响。
(3) 姑父是艺术学院毕业的高才生。
(4) 他把话筒递给了姑父。/姑父把话筒递给了他。
(5) 这首歌把这次家庭音乐会推向了高潮。
5. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √ (6) ×
7. (1) √ (2) × (3) √ (4) ×

星期三

3. (1) 爸爸最近新买了一套高级音响。
(2) 姑父是艺术学院毕业的高才生。
(3) 他大大方方地站了起来。
(4) 我拿出了早就准备好的花生、开心果等小吃。
(5) 他们的演唱受到了热烈的欢迎。
5. (4) (2) (1) (3)
6. (1) 这套高级音响应该好好儿利用一下。
(2) 我们刚一说完，大家就鼓起掌来。

(3) 姑父唱歌唱得多么深情啊!

(4) 大家都沉浸在节日的欢乐之中。

星期五

2. 旋律欢快 气势非凡 声音洪亮 花香扑鼻

历史悠久 生活美好

3. (1) 连……都 (2) 虽然……但是

(3) 一……就 (4) 不但……而且

4. (1) 演唱受到了欢迎。

(2) 老师看表演。

(3) 他唱中文歌。

(4) 爸爸买了音响。

5. (2) (4) (1) (3) (5) (6)

阅 读：迎春音乐会

一、课文简析

本文主要介绍了一次森林迎春音乐会的盛况。课文以童话的形式记叙了森林迎春晚会中小松鼠、小白兔、大象、小猴子、小花鹿、黄牛、小猪、孔雀等的精彩表演，描写了熊大伯、天鹅妹妹、小鸟等观众对这场盛大音乐会的高度评价。通过课文的教学，主要是让学生明白童话这种特殊的写作方式，并激发他们对动物和自然的热爱。

二、字词解析

熊 上下结构，部首是“灬”，共 14 画。

欠 上下结构，部首是“欠”，共 4 画。

哈欠（名词）困倦时嘴张开，深深吸气，然后呼出。

例：打哈欠 哈欠连天

迎接（动词）到某个地点去陪同客人等一起来。

例：我们将去飞机场迎接客人。

海报（名词）戏剧、电影等演出或球赛等活动的招贴。

例：电影海报 一张海报

鹅 [鵝] 左右结构，部首是“鸟”，共12画。繁体字“鵝”，左右结构，部首是“鳥”。

奏 上下结构，部首是“一”，共9画。

演奏（动词）用乐器表演。

例：下面我为大家演奏小提琴。

猴 左右结构，部首是“犛”，共12画。书写时注意“猴”、“候”、“侯”的区别。

闭 [閉] 半包围结构，部首是“门”，共6画。繁体字“閉”，半包围结构，部首是“門”。

情不自禁（成语）抑制不住自己的感情。

例：听到这首老歌，她情不自禁地也跟着哼了起来。

看到这动人的一幕，她情不自禁地流下了热泪。

欢乐（形容词）快乐（多指集体的）。

例：星期天，广场上欢乐的歌声此起彼伏。

三、课文教学

这篇阅读课文以童话的形式叙述了一次森林音乐会的盛况。童话是一种易于被青少年学生接受和喜爱的文体，用这种叙述方式赋予动物说话、演奏、唱歌等方面的本领，使得课文栩栩如生。在教学的过程中，教师要抓住本文这一特点和优势进行教学，激发学生的学习兴趣。不同的小动物在本文中担任着不同的

角色，为了让学生对课文的内容有清晰的了解，在进行课文学习之前，教师可以把小动物的名字和它们所担任的不同角色先板书在黑板上，这样可以帮助学生理清课文的内容。学完后，可以请部分同学在板书提示下复述这次森林音乐会的基本情况。

综合练习（一）答案

2. (1) 种 (2) 轮 (3) 阵 (4) 首
(5) 对 (6) 盒 (7) 套
4. (1) 我看到奶奶能剪出图案。
(2) 技艺是传下来的。
(3) 月亮象征着团圆和美好。
(4) 我看到嫦娥和小白兔跳舞呢。
(5) 我拿出小吃。
(6) 演唱受到欢迎。
5. (1) 我看到奶奶剪出那么多有趣的图案，不由得对剪纸充满了好奇心。
(2) 我花了差不多一个晚上的时间，剪出了“十二生肖”。
(3) 我们怎能不思念故乡的亲人呢？
(4) 一阵清风吹来，花香扑鼻，我们仿佛置身在银色的童话世界里。
(5) 爷爷刚一唱完，就赢得了一阵喝彩声。
(6) 在大家的鼓励下，妈妈唱了一首《东方之珠》。

4. 猪八戒吃西瓜

一、教学要求

1. 会读会写本课的 19 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：戒、僧、跛。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 最后，他还是忍不住把那三块西瓜全吃掉了。
 - (2) 他低头一看，原来是踩在一块西瓜皮上。
5. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

本文是中国古典长篇小说《西游记》中的一则小故事。它通过记叙猪八戒先是偷懒想睡觉，发现西瓜后想一个人偷吃、又在慌乱中扔西瓜皮，后被孙悟空捉弄的故事，让学生了解一些中国古代名篇故事，旨在激发他们对中国古代文学的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

“徒”的韵母是“u”，不要读成“ou”。

“咙”的声母是“l”，不要读成“n”。
 “擦”的声母是“c”，不要读成“ch”。
 “踢”的声母是“t”，不要读成“d”。
 “肿”的声母是“zh”，不要读成“z”。
 “踩”的声母是“c”，不要读成“ch”

注意本课的多音字：

着	{ zhe——走着 看着 zháo——着急 着凉 zhuó——着重 着手 }	觉	{ jiào——睡觉 jué——觉得 }
---	---	---	--

注意区别读音相同或相近的字：

xiē	xiě	xiè	huàn	huán	huān	hóu	hòu	hóu
歇——写——谢			唤——还——欢			喉——候——猴		
lóng	lóng	nóng	tuō	tuō	tōu	cā	chā	chā
咙——龙——农			脱——托——偷			擦——差——插		
tī	tǐ	tì	zhōng	zhòng	zhǒng			
踢——体——替			钟——重——肿					
mài	mài	mǎi	huā	huá	huà			
迈——卖——买			花——滑——划					

2. 字形教学

猪 左右结构，部首是“豕”，共 11 画。

徒 左右结构，部首是“彳”，共 10 画。书写时注意“徒”的左边是“彳”不是“亻”

悟 左右结构，部首是“忄”，共 10 画。

歇 左右结构，部首是“欠”，共 13 画。书写时注意左下方是“冫”不是“冫”，右边是“欠”，不要写成“文”。

梨 上下结构，部首是“木”，共 11 画。

唤 左右结构，部首是“口”，共 10 画。

喉 左右结构，部首是“口”，共 12 画。书写时注意右边

是“侯”，不是“候”。

咙 [囉] 左右结构，部首是“口”，共 8 画。繁体字“囉”，左右结构，部首是“口”。

阴 [陰] 左右结构，部首是“阝”，共 6 画。繁体字“陰”，左右结构，部首是“阝”。书写时注意右边上面是“今”，下面是“云”。

脱 左右结构，部首是“月”，共 11 画。

猴 左右结构，部首是“犛”，共 12 画。

沙 左右结构，部首是“氵”，共 7 画。

选 [選] 半包围结构，部首是“辶”，共 9 画。繁体字“選”，半包围结构，部首是“辶”。书写时注意里面上半部分是两个“巳”，不是“已”或“己”。

擦 左右结构，部首是“扌”，共 17 画。

踢 左右结构，部首是“足”，共 15 画。

跌 左右结构，部首是“足”，共 12 画。

肿 [腫] 左右结构，部首是“月”，共 8 画。繁体字“腫”，左右结构，部首是“月”。

迈 [邁] 半包围结构，部首是“辶”，共 6 画。繁体字“邁”，半包围结构，部首是“辶”。

滑 左右结构，部首是“氵”，共 12 画。

注意区别形近字：

歇——渴——喝 唤——换 擦——察

喉——猴——候 咙——龙 脱——说

肿——种——钟 迈——远

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[中午] 指白天 12 点左右的一段时间。

例：我中午不回家吃饭了。

[歇] (动词) 休息; 停止。

例: 老奶奶在屋里歇着呢。

我们爬了半小时了, 歇一会儿吧。

这匹马歇了三天了。

[脱] (动词) 取下。

例: 脱衣服 脱下来 脱掉

[西瓜] (名词) 一年生草本植物, 茎蔓生, 叶子呈羽状分裂, 花淡黄色。果实是大型的浆果, 球状或椭圆形, 果肉水分很多, 呈鲜红色, 味甘甜, 是夏季很好的果品。

例: 我们大家都喜欢吃西瓜。

[打算] (动词) 事先考虑; 计划。可带动词、小句宾语。

例: 他打算去旅行。

他打算毕业后再找工作。

结果证明, 当初还是打算错了。

(名词) 指事先的想法和考虑。可作主语、宾语。作主语时前边常有修饰语。

例: 放假了, 每个人都有自己的打算。

以前的打算是对的。

快说说你的打算。

在本课中, “打算”是动词。

[选] (动词) ①挑选。

例: 选西瓜 选衣服

②选举, 用投票或举手表决方式选出代表或负责人。

例: 选班长 选总统 选他作代表

③挑出来编在一起的作品。

例: 诗选 文选 民歌选

在本课, “选”是第一种用法。

[另外] (代词) 指上文所说范围之外的人或事。

①用在名词前，可带“的”。名词有时可省略。

例：就剩这几辆自行车，另外的都租出去了。

你们几个分在一班，另外的人分在了二班。

②用在数量短语前，“另外”后可带“的”，也可不带。

例：今天校长先听你这个班的课，另外的几个班以后安排。

你带这几个孩子先走，另外五个我带。

(副词) 在所说的范围之外。常和“还”、“再”、“又”等副词连用。

例：这本词典你拿去用吧，我另外还有一本。

今天我要上课，咱们另外再找个时间吧。

(连词) 此外。连接小句、句子等。

例：昨天我买了几本语言方面的书，另外还买了一部词典。

在本课中，“另外”是代词的第一种用法。

[擦] (动词) 用布、手等摩擦使干净。

例：擦桌子 擦嘴巴 擦干净

[踢] (动词) 抬起腿用脚撞击。

例：踢足球 踢一脚 踢跑

[回去] (动词) 从别处回到原来的地方去。可带“了”、“过”。可带补语，带补语时，“得”或“不”放在“回去”中间。

例：已经回去了几个人，其他愿回去的，也都可以走。

大学四年，他一次也没回去过。

现在正忙，你回得去吗？

今天晚上我得赶回去。

洪水把木桥冲断了，这样我们今天回不去了。

回去的路被水冲坏了。

[刚刚] (副词) ①表示事情发生在不久以前。可作状语，修饰动词或少数表示变化的形容词。

例：经理刚刚进屋。

小张的病刚刚好，先别让他上班。

②表示时间、空间、数量等恰好在某一点上。常用在动词、形容词或数量词前。

例：今天做的菜刚刚好，一点儿不多也不少。

行李刚刚 20 公斤，没超过规定。

③表示勉强达到某种程度。用在动词或形容词前，可作状语。

例：别人都做六道题了，他刚刚做了三道。

他的病刚刚好一点儿就去上班了。

在本课中，“刚刚”是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[忍不住] 不能忍受。可作谓语、状语。

例：他叫我别笑了，可我怎么也忍不住。

听了这个消息，他忍不住哭了起来。

[跌] (动词) 掉，身体失去平衡而倒下。

例：跌倒 跌一跤

[肿] (动词) 皮肤、肌肉等组织由于循环发生障碍、发炎等原因而突起。

例：肿得很高

[迈] (动词) 提脚向前走。

例：迈出一大步 迈开大步 迈进大门

[滑] (动词) 滑动；滑行。

例：滑冰 滑雪 滑了一跤

(形容词) 光滑；滑溜。

例：又圆又滑 路很滑

在本课中，“滑”是动词。

[意识] (动词) 觉察。不能单独带宾语，要与“到”连用。不能单独带“了”、“着”、“过”。

例：话还没说完，他便意识到了自己的莽撞。

我的眼皮实在睁不开了，这时我才意识到现在已是凌晨两点钟了。

你是否意识到你是在幸福之中呢？

[捉弄] (动词) 对人开玩笑，使人为难。

例：你别捉弄人，我才不上你的当呢！

[如实] 按照实际情况。

例：他只好如实地把那件事告诉了妈妈。

4. 句子教学

(1) 最后，他还是忍不住把那三块西瓜全吃掉了。

这个句子重点学习“忍不住”这一短语的用法。“忍不住”后跟“把”字句或动词短语，表示控制不了自己而做了某事。

例：我忍不住把这个消息告诉了他。

她被老师责备之后，忍不住流下了伤心的眼泪。

听到这个故事，她忍不住笑出声来。

教学时，抓住学生日常生活中的场景和情境进行例句的选择，不但可以让学生很好地理解这个结构的意思，而且也有利于学生进行模仿造句。

(2) 他低头一看，原来是踩在一块西瓜皮上。

这个句子重点学习“原来”这一副词的用法。“原来”的基本用法如下：

(形容词) 没有改变的。不单独作谓语，修饰名词时要加“的”。

例：他家现在还是在原来的地方。

你认为他现在的发型好看还是原来的(发型)好看？

(副词) ①以前某一时期；当初，含有现在已经不是这样的意思。

例：原来这里的环境很差，现在好多了。

我的这件衣服原来还是挺合身的，现在我胖了就不能

再穿了。

他原来是个司机，现在是一家医院的医生。

②发现从前不知道的情况，含有恍然醒悟的意思，可以放在主语前或后面。

例：我说是谁在敲门呢，原来是你呀！

原来他们并没有走，我还以为他们早走了呢。

原来你就是我们要找的人！

在本课中，“原来”是副词的第二种用法。教授这个句子时，为了让学生能更好地理解这个句式所表达的意思，教师可以结合语境举例。

5. 课文教学

教师讲课文前可设计如“你们听说过猪八戒吗？听说过孙悟空吗？”类似的问题进行导入，然后向学生展示一些关于师徒四人的图片或放一小段录像，这样会极大地调动学生学习课文的兴趣和积极性。通过看录像或看图片，最好能让学生对孙悟空和猪八戒的性格特点有个大概的把握，这样有助于学生学习课文。接着再转入对课文的讲解。

教师在讲解时可板书以下词语，以帮助学生理解课文内容：又累又渴、叫唤、冒烟、阴凉、打算、忍不住、擦、踢、摔、鼻青脸肿、哈哈大笑。

教师讲完课文后，可利用以上词语帮助学生构思课文的整体框架，然后请学生复述课文，尽量用上以上词语。

为了加深学生对课文的理解，更好地把握故事中人物的性格特点，教师最后也可以进行小型的课堂讨论，讨论的内容可以围绕下列问题展开：

猪八戒和孙悟空为什么要去摘瓜果？

猪八戒为什么装肚子疼？

猪八戒为什么要把西瓜皮踢得远远的？

猪八戒为什么会摔四次跟头？

孙悟空和猪八戒这两个人物，你比较喜欢哪一个，为什么？

讨论后，教师可以组织学生在课堂上表演这篇课文，以加深理解并锻炼学生的口语表达能力。也可以请同学们讲一讲关于师徒四人其他的故事，这个练习有一定难度，可以让学生回家在父母的帮助下做准备。

四、参考资料

猪八戒 中国古典长篇小说《西游记》中的人物。猪八戒本是神将天蓬元帅，因犯罪被革职误投猪胎成妖。后随唐僧去西天取经。他身粗力大，憨厚淳朴，但好吃懒做，爱说人坏话。常自作聪明，喜欢占小便宜，是一个喜剧性的人物形象。

唐僧 《西游记》中的人物。以唐代僧人玄奘为原型塑造成的艺术形象。他坚信佛教，立志去西天取经。但因“慈悲”思想和懦弱等弱点，多次被妖魔欺骗。在徒弟孙悟空等帮助下，经历许多劫难，最终取经成功。

孙悟空 《西游记》中的人物。也叫孙行者。神通广大，会七十二变。曾下东海借宝，入地府勾销生死簿，并大闹天宫。后保护唐僧去西天取经，沿途战胜了许多妖魔。

《西游记》 中国著名的古典白话小说，明代吴承恩著，共一百回。主要内容是写孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧到西天取经时，沿途降伏妖魔的故事。小说想象丰富，情节曲折，语言生动诙谐，充满了浪漫主义色彩。

五、练习答案

星期一

7. (1) 歇 (2) 喉 (3) 脱 (4) 梨 (5) 踢 (6) 沙

星期二

4. (7) (4) (6) (1) (5) (3) (2)

6. (1) 八戒想好好儿睡一觉。

(2) 他把西瓜皮踢得远远的。

(3) 他好不容易走到休息的地方。

(4) 八戒连个小酸梨也没找着。

(5) 八戒忍不住把三块西瓜全吃掉了。

(6) 我去南海摘了一些新鲜的果子。

7. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) × (6) √

星期三

3. (1) 刚 (2) 忍块 (3) 踢篮

(4) 踩瓜 (5) 渴喉咙 (6) 摔跤

4. (1) 小 (2) 强 (3) 冷

(4) 困难 (5) 近 (6) 前

5. (1) 八 (2) 剪纸 (3) 阴凉

(4) 容易 (5) 另外 (6) 沙

星期四

2. (1) B (2) A (3) C (4) B (5) A (6) B

3. 继续 打算 捉弄 刚刚 摔跤 另外 叫唤

4. (1) 他找了个阴凉的地方想好好儿睡一觉。

(2) 他看着那三块西瓜，最后，还是忍不住把它们全吃掉了。

(3) 他擦了擦嘴，把西瓜皮踢得远远的，这才回答。

- (4) 他跟着悟空继续赶路，可没走几步，又摔倒了。
- (5) 他低头一看，原来是踩在一块西瓜皮上了。
- (6) 他只好如实地把自己偷吃西瓜的事告诉了师父。
5. (1) 你可不能这样做。
- (2) 我可没有骗大家。
- (3) 我可没说过他会唱歌。
- (4) 房门打不开，可把他急坏了。
- (5) 你可别说这件事是他干的。
- (6) 我可从来不迟到，也不缺课。

星期五

3. (1) 刚钢 (2) 喝歇渴 (3) 滴滴 (4) 仍扔
5. (1) 西瓜全被八戒吃光。
- (2) 西瓜被他踢得远远的。
- (3) 新鲜果子被我摘下来了。
- (4) 话筒被姐姐递给了姑父。
- (5) 那张红色的纸被奶奶剪成了窗花。
- (6) 这盒广式月饼被爸爸打开了。
6. (1) 中午 (2) 刚刚 (3) 打算
- (4) 另外 (5) 西瓜 (6) 回去

阅读：三打白骨精

一、课文简析

本文是选自中国四大名著之一《西游记》中的一个片断，主要讲述孙悟空三打白骨精的故事。通过这篇阅读课文的学习，不但可以让学生更多地了解《西游记》这部凝聚着中国人深厚智慧的名著，而且可以让学生通过故事本身受到看事物要看到

事物的本质而不应该被一些表面的现象所迷惑的启发。

二、字词解析

骨 上下结构，部首是“月”，共9画。

饥 [饑] 左右结构，部首是“饣”，共5画。繁体字“饑”，左右结构，部首是“食”。

饥饿 (形容词) 非常饿。

例：我现在真是饥饿难忍。

报告 ① (动词) 把事情或意见正式告诉上级或群众。

例：你应该把实际情况向老师如实地报告。

校长向大会报告了今年的工作安排。

② (名词) 用口头或书面的形式向上级或群众所做的正式陈述。

例：总结报告 动员报告 做报告 听报告

在本课中，“报告”是第一种用法。

罪 上下结构，部首是“宀”，共13画。

善 上下结构，部首是“羊”，共12画。书写时注意上面是“羊”，有三横。

勉强 (形容词) ①凑合；将就 (达到某要求)。

例：这些汽油勉强可以用到周末。

②不自觉地自愿地。

例：他很勉强地答应不抽烟了。

③不充分、不合理。

例：你的理由太勉强了。

他觉得这么勉强，真叫人不舒服。

在本课中，“勉强”是第二种用法。

师父 (名词) 师傅。

圣 [聖] 上下结构，部首是“土”，共5画。繁体字“聖”，上下结构，部首是“王”或“耳”。

狡猾（形容词）诡计多端，不可信任。

例：这只狡猾的狐狸还是被聪明的猎人抓到了。

蜜蜂（名词）昆虫，身体表面有很密的绒毛，前翅比后翅大，雄的触角较长，母蜂和工蜂有毒刺，能蜇人，成群居住。工蜂能采花粉酿蜜，帮助某些植物传粉。

三、课文教学

这篇课文内容虽然较长，但线索清晰，脉络分明。在教学时，教师应该抓住本文的这一特点进行教学。在教学过程中，教师可以把孙悟空三打白骨精每一次的关键词或句子列在黑板上，来帮助学生建立起课文的基本框架。讲授课文后，可以请部分同学在板书提示的作用下以讲故事的形式复述课文。另外，为了加深学生对课文的印象，激发学生学习中文的兴趣，锻炼学生的中文口语交际能力，可以请一些学有余力的同学把故事内容以话剧小品的形式在课堂上表演出来，这样不但改变了传统的教学模式，给学生以新奇感，而且为学生的中文学习也增添了新的亮点。

5. 皇帝的新衣

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：臣。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 这种布很特殊，凡是愚笨的人都看不见。
 - (2) 大臣左看右看，没有看见什么布。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是安徒生的一篇童话故事，描写了两个骗子没有做任何衣服，皇帝和大臣却因为不敢承认自己看不到而导致皇帝光着身上街，最终因为一个小孩子的话而让大家知道了真相。这说明了做人要诚实的道理。学习本课旨在启发学生要做一个诚实的人，一个不虚图外表的人。

三、教学建议

1. 字音教学

“裁”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“殊”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“笨”的韵母是“en”，不要读成“eng”。

“糟”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“撤”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“职”的读音是“zhí”，不要读成“zí”。

“嗯”的读音是“ńg”，不要读成“éng”。

“薄”的读音是“báo”，不要读成“bó”。

注意区别读音相同或相近的字：

cái cái cǎi cài chāi shū shū shú shù
裁——才——彩——菜——拆 殊——书——熟——树

fǎng fǎng fāng fáng fàng bèn bēn běn
纺——访——方——房——放 笨——奔——本

zāo zhāo zhāo chè chè chē
糟——朝——招 撤——彻——车

gāo gāo gǎo gào zhí zhí zhī zhǐ zhì
糕——高——搞——告 职——直——知——指——制

yǔ yǔ yú yù báo bǎo bào bāo bǎo
羽——雨——鱼——玉 薄——宝——报——包——饱

2. 字形教学

皇 上下结构，部首是“王”，共9画。

裁 半包围结构，部首是“衣”或“戈”，共12画。书写时注意“裁”字下面是“衣”，不要写成“车”。

纺 [紡] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“紡”，左右结构，部首是“糸”。

殊 左右结构，部首是“歹”，共10画。

笨 上下结构，部首是“㇀”，11画。

派 左右结构，部首是“氵”，共9画。

诚 [誠] 左右结构，部首是“讠”，共8画。繁体字

“誠”，左右结构，部首是“言”。

糟 左右结构，部首是“米”，共 17 画。

糕 左右结构，部首是“米”，共 16 画。

相 左右结构，部首是“木”，共 9 画。

撤 左中右结构，部首是“扌”，共 15 画。书写时注意“撤”字中间是“育”，不要写成“育”。

职 [職] 左右结构，部首是“耳”，共 11 画。繁体字“職”，左右结构，部首是“耳”。书写时注意繁体字依次可拆分为“耳”、“音”和“戈”三部分。

嗯 左右结构，部首是“口”，共 13 画。

假 左右结构，部首是“亻”，共 11 画。

羽 左右结构，部首是“羽”，共 6 画。

薄 上下结构，部首是“艹”，共 16 画。

呆 上下结构，部首是“口”，共 7 画。

注意区别形近字：

纺——访——防 殊——珠 糕——精 相——租

撤——撒——澈 职——取——聪 羽——朋

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[纺织] (名词) 把棉、麻、丝、毛等纤维纺成纱或线，织成布匹、绸缎、呢绒等。可作主语、定语。

例：纺织是这个城市的主要工业之一。

那儿有一家纺织厂。

[特殊] (形容词) 不同于同类的事物或平常的情况（跟“一般”相对）。可作定语、谓语、宾语。

例：谁处在这种特殊的地位，都不好讲话。

他的穿戴很特殊。

我们当老师的，不能有半点儿特殊。

[笨] (形容词) 理解能力和记忆能力差。

例：笨家伙

[诚实] (形容词) 言行跟内心思想一致(指好的思想行为); 不虚假。

例：她是个诚实的孩子。

妈妈告诉我们从小就要培养诚实的好品德。

[糟糕] (形容词) 指事情、情况坏得很。

例：真糟糕，风把门关上了，我进不去了。

这篇文章写得太糟糕了。

这真是一件糟糕的事情。

[嗯] (叹词) 表示疑问时读第二声“ńg”; 表示肯定应答时读第四声“n̄g”; 表示出乎意料或不以为然时读第三声“ńg”。

例：嗯(ńg)? 你说什么?

嗯(ńg)! 你怎么还没出去?

嗯(n̄g), 我知道了。

[难道] (副词) 加强反问语气。用在动词前，也可用在主语前。句末常有“吗”、“不成”。

例：难道就让时间这样白白过去吗?

这件事你难道还不知道吗?

干吗非让我去，难道别人去就不成?

[拼命] ①比喻尽最大的力量；极度地。可作谓语、状语。

例：小张今天干活怎么这么拼命?

他拼命追那辆车也没追上。

②指把性命豁出去；舍命。可作谓语。

例：敌人来了我们就和他们拼命。

在本课中，“拼命”是第一种用法。

[呆] (形容词) ①(头脑) 迟钝；不灵敏。

例：呆头呆脑

②脸上表情死板；发愣。

例：发呆 吓呆了 呆住了

在本课中，“呆”是第二种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[裁缝] ① (动词) 剪裁缝制 (衣服)，这里的“缝”读第二声“cái féng”。

例：他的衣服裁缝得很得体。

② (名词) 做衣服的工人。

例：他妈妈是一个裁缝。

在本课中，“裁缝”是第二种用法。

[骗子] (名词) 骗取财物的人。“子”读轻声，“piàn zi”。

例：这是一个骗子，你别听他的。

[凡是] (副词) 表示在某个范围内无一例外，有“只要是”的意思。常用在句首，句中有“都”、“一律”、“没有不”、“就”等词语呼应。

例：凡是来这儿读过书的学生都爱这儿。

凡是听过王老师讲课的人，没有一个不称赞的。

[臣] (名词) 君主时代的官吏，有时也包括百姓。

[装模作样] 故意做作，装出某种样子给人看。

[羽毛] (名词) 鸟类身体表面所长的毛，有保护身体，保持体温，帮助飞翔等作用。

[得意] (形容词) 称心如意，感到非常满意。

例：他得意极了。

看他得意洋洋的，准有什么高兴事儿。

4. 句子教学

(1) 这种布很特殊，凡是愚笨的人都看不见。

这个句子重点学习“凡……都……”这一句型的用法。“凡+主语+都+谓语”表示在一定范围内没有例外。“凡”后

也可以加上“是”。

例：凡是水果我都喜欢吃。

凡跟她相处过的人都说她是个好人。

凡帮助过我的人我都不会忘记的。

凡是你说要我保密的事情我都不会告诉别人的。

凡是符合条件的同学都可以报名参加这次运动会。

教授这一句型时，教师可以引导学生先从具体的事物说起，然后再去造一些较为抽象的句子。

(2) 大臣左看右看，没有看见什么布。

这个句子重点学习“左……右……”这一结构的用法。“左”和“右”分开连用，表示动作多次重复，其具体结构为：左 + 动词 1 + 右 + 动词 2。动词 1 和动词 2 的意思相同或相近。

例：这件事我左思右想，最后终于想通了。

这件衣服我左看右看，真是越看越喜欢。

我左也不是右也不是，你到底让我怎么做你才满意呀？

这个句式连接的可以是比较具体的含义，也可以是比较抽象的含义，教师要按照从具体到抽象的认识顺序给学生逐一举例。如果学生基础不是太好，也可以只给出好理解的一些句子。讲完后，可以让学生用老师已经给出的结构补充下半句。

5. 课文教学

教师在进行导入时，不妨设计个特殊且对学生不会产生感情等方面伤害的方式，如教师手里是空的，但说上面有个特殊的图案，看得到的学生是聪明的（或是孙悟空……），看不到的学生是不太聪明的（或是猪八戒……），然后看看班里同学的回答，但教师不对学生的反应做任何评价，只告诉学生答案在要学习的课文里。接着教师开始带着学生学习课文。讲解时，教师板书课文标题，并抓住“新衣”这一线索展开分析。

在讲解中，教师可提问：

那个皇帝最爱什么？

从哪儿看出他最爱新衣？

学生回答了这两个问题后，教师再引入下文。教师也可以提问：

一天，谁来了？

这两个人来做什么？

皇帝对他们满意吗？

这个故事的结果是什么？

教师边启发学生回答边板书以下词语：骗子、织布、信以为真、呆。然后请同学们按照板书提示复述课文的大概内容。

在学生学完课文后，可以进行个小型的课堂讨论。讨论的内容可围绕以下话题：不同的人对这件新衣的态度有什么不同？为什么会不同？你如果也是他们中的一员你会怎么做？生活中有没有类似的例子？你对你以前在这种类似的场合中的表现满意吗？如果不满意的话，以后你会怎么做？教师对学生的讨论不但要给以适时的指导，更要给以总结和恰当的评价，从而突出本课的中心思想。

四、练习答案

星期一

5. (1) B (2) B (3) C (4) A (5) A (6) C

星期二

4. (1) 穿 (2) 聪明 (3) 重厚

(4) 假 (5) 难看

5. (3) (1) (4) (2) (6) (5)

6. (1) 信以为真 (2) 装模作样 (3) 远道而来

(4) 刻舟求剑 (5) 胸有成竹

星期三

3. (1) 难道我是愚笨的人吗?
(2) 你难道不知道吸烟对身体有害吗?
(3) 我难道不会帮你吗?
(4) 你是我的好朋友, 难道我会骗你吗?
(5) 如果我救了它, 难道它会咬我吗?
(6) 现在是夏天, 难道会下雪吗?
4. (1) 骗子 (2) 羽毛 (3) 纺织
(4) 糟糕 (5) 特殊 (6) 一直
5. (1) 他的裁缝再也做不出新式样的衣服了。
(2) 他左看右看, 没看见什么布。
(3) 我从来没见过那么漂亮的布。
(4) 我们能织特别好看的布。
(5) 这衣服轻得像羽毛, 薄得像微风。
(6) 他再也不为穿衣服的事着急了。

星期四

2. (1) 我可以分出谁聪明谁愚笨了。/我可以分出谁愚笨谁聪明了。
(2) 他再也不为穿衣服的事操心了。
(3) 用这种布做的衣服一定很好看。
(4) 凡是看不见的人都愚笨。
(5) 这衣服轻得像羽毛。
(6) 只有他才讲了真话。
3. (1) 你不能不告诉我这件事。
(2) 你不会不知道考试提前了。
(3) 你不能不带他去公园。
(4) 我们是好朋友, 我不会不帮你。
(5) 他生病了, 我不能不去医院看他。

- (6) 晚会很精彩，我不会不去看。
4. 鼻青脸肿 装模作样 掩耳盗铃
自相矛盾 守株待兔 胸有成竹
6. (1) 殊 (2) 糟 (3) 相 (4) 皇 (5) 呆 (6) 羽
星期五
3. (1) 裁 缝 (2) 糟 糕 (3) 撤 职
(4) 薄 丝 (5) 难 笨 (6) 呆 哈 哈
4. (1) 糟糕 (2) 拼命 (3) 特殊
(4) 诚实 (5) 纺织 (6) 难道

阅读：小红帽

一、课文简析

课文主要讲述了小红帽和大灰狼的故事，小红帽在去看望奶奶的路上由于没有听从妈妈的话而被一只大灰狼欺骗，导致奶奶和自己都被大灰狼吞到了肚子里。虽然她和奶奶最后很幸运地都被一个猎人救了，但故事的启发意义是显而易见的。通过课文的学习，旨在启发学生做事多想想大人的教导和意见，遇到事情要谨慎思考，以防上当受骗。

二、字词解析

树林 (名词) 成片生长的许多树木，比森林小。

例：春天的小树林非常漂亮。

亲热 (副词) 亲密而热情。

例：他们好久不见了，今天久别相逢真是亲热极了。

好久没有回家了，今天回到家家人就亲热地问寒问暖个不停。

家伙（名词）指人或牲畜，含有轻视或戏谑的意思。

例：你这个家伙真会开玩笑。

这个家伙真机灵，见了主人就不停地摇尾巴。

瞧 左右结构，部首是“目”，共17画。

闯 [闖] 半包围结构，部首是“门”，共6画。繁体字“闖”，半包围结构，部首是“門”。

径 [徑] 左右结构，部首是“彳”，共8画。繁体字“徑”，左右结构，部首是“彳”。书写时注意右边上半部分是“巛”。

遮 半包围结构，部首是“辵”，共14画。

正好（副词）恰巧遇到机会。

例：我有个问题一直不明白，刚才看到老师在办公室，我正好去向他请教。

下雨了，正好我今天把雨伞带来了。

训 [訓] 左右结构，部首是“讠”，共5画。繁体字“訓”，左右结构，部首是“言”。

教训（名词）从错误或失败中取得的知识。

例：我应该从这次失败中吸取教训。

（动词）教育训诫。

例：他常常严厉地教训他儿子。

在本课中，“教训”是名词。

牢 上下结构，部首是“宀”，共7画。

在本课中，“牢”的意思是牢固，经久。

例：记得不牢 牢牢记住

三、课文教学

本文结构清晰，脉络分明，教师在进行课文教学时应抓住本课的这一特点安排教学方法和步骤。课文主要讲述了三件事：小红帽上当、大灰狼把奶奶和小红帽吞到了肚子里、猎人救了奶奶和小红帽。教师可以边讲解课文边把与这三件事相关的字、词、句列在黑板上，让学生对课文的内容有个整体的把握。在学生已经学习完课文后，教师可以请部分学生复述课文，也可以请部分学生把课文以故事的形式讲给全班同学听，或让学生分角色把故事在课堂上表演出来。

6. 成语故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 20 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：滥、竽、郭、奏、泯、范、仲、锅。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他听说每次演奏，一定要有三百个乐师一起吹，不禁心头暗喜。
 - (2) 麻烦您帮我拿一会儿，我出去方便方便。
5. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

本课为两则成语故事。旨在让学生理解这两则成语的意思，并能够正确运用。

第一则是“滥竽充数”，出自《韩非子·内储说上》。齐宣王要三百人一起吹竽，南郭先生不会吹，混在中间充数，结果只得落荒而逃。这个故事是比喻没有真正的才干，而混在有才干的人里面充数，或拿不好的东西混在好的里面充数。“竽”，古乐器，形状像现在的笙。

第二则“艰苦奋斗”，说的是中国古代政治家、文学家范仲淹年轻时不怕艰苦，在早晚只吃两块粥块的情况下努力学习的故事。故事旨在启发学生在学习中要不怕困难和艰苦而发愤图强。

三、教学建议

1. 字音教学：

“拜”的声母是“b”，不要读成“p”。

“袖”的韵母是“iu”，不要读成“u”。

“厕”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“粥”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别本课的多音字：

要	yāo——要求	乐	lè——快乐
	yào——需要		yuè——音乐

注意区别读音相同或相近的字：

làn	luàn	nàn	bài	bái	bǎi	bài									
滥	——	乱	——	难	拜	——	白	——	百	——	败				
yào	yāo	yào	jiā	jiā	jiǎ	xiù	xiū								
要	——	腰	——	药	夹	——	家	——	假	袖	——	修			
dǎn	dàn	duǎn	cè	chè											
胆	——	但	——	短	厕	——	彻								
dòu	dǒu	dōu	dú	dù	dǒu	guǎi	guài	guǎn							
豆	——	斗	——	都	——	独	——	度	——	抖	拐	——	怪	——	管
zhōu	zhōu	zū	zǒu												
粥	——	周	——	租	——	走									

2. 字形教学

禁 上下结构，部首是“示”，共13画。

拜 左右结构，部首是“手”，共9画。书写时注意“拜”的右边是“𠂇”，不要写成“丰”或“𠂇”。

要 上下结构，部首是“西”或“女”，共9画。

夹 [夾] 独体字，部首是“一”或“人”或“大”，共6画。繁体字“夾”，独体字，部首是“大”。

瞧 左右结构，部首是“目”，共17画。书写时注意右上方是“隹”不是“住”。

袖 左右结构，部首是“衤”，共10画。书写时注意“袖”的左边是“衤”，不要写成“礻”。

豆 独字体，部首是“豆”，共7画。

胆 [膽] 左右结构，部首是“月”，共9画。繁体字“膽”，左右结构，部首是“月”。

伍 左右结构，部首是“亻”，共6画。

抖 左右结构，部首是“扌”，共7画。

麻 半包围结构，部首是“麻”，共11画。

拐 左右结构，部首是“扌”，共8画

厕 [廁] 半包围结构，部首是“厂”，共8画。繁体字“廁”，半包围结构，部首是“厂”。

招 左右结构，部首是“扌”，共8画。

煮 上下结构，部首是“灺”，共12画。

粥 左中右结构，部首是“弓”或“米”，共12画。

野 左右结构，部首是“里”，共11画。书写时注意“野”的右边是“予”，不要写成“子”。

筷 上下结构，部首是“竹”，共13画。

碗 左右结构，部首是“石”，共13画。

惯 [慣] 左右结构，部首是“亻”，共12画。繁体字“慣”，左右结构，部首是“亻”。

注意区别形近字：

夹——来 袖——神——伸

胆——但——担 抖——斗 拐——别

厕——则——测——侧 招——照

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[不禁] (副词) 抑制不住；忍不住。

例：看到精彩之处，他不禁大声叫好。

看到自己的考试成绩，她不禁哭了。

听到自己获得冠军的好消息，她不禁高兴得跳了起来。

[要求] (动词) 提出具体的愿望或条件，希望得到满足和实现。

例：他这样要求我，也这样要求其他同学。

他要求参加乐队。

他要求了好几个月，最近才得到批准。

他要求我为他保密。

(名词) 指所提出的具体愿望或条件。可作主语、宾语。

例：他的要求太严了。

老师已经答应了他的要求。

在本课中，“要求”是动词。

[瞧] (动词) 看。

例：瞧 瞧一瞧 瞧病

[队伍] (名词) ①有组织的群众行列。可作主语、宾语、定语。

例：队伍排得很整齐。

小学生们组成了一支欢迎外宾的队伍。

游行队伍的前边是仪仗队。

②军队。

例：咱们的队伍来了。

③某一系统的、有组织的群众。

例：教师队伍在逐步壮大。

走在最前面的是工人队伍。

青年队伍的素质越来越好。

在本课中，“队伍”是第一种用法。

[发抖] (动词) 由于害怕、生气、感到寒冷等原因而身体颤动。不能带宾语、补语，可带“了”、“过”。重叠形式为“发发抖”。

例：他一看见蛇，就吓得发抖。

在敌人面前，他从没发过抖。

让他发发抖，他就有体验了。

[麻烦] ①烦琐；费事。

例：这个问题很麻烦。

服务周到，不怕麻烦。

②使人费事或增加负担。

例：麻烦您啦！

自己能做的事，不要麻烦别人。

在本课中，“麻烦”是第二种用法。

[拐] (动词) 转变方向。

例：前边不能走，快拐回来吧！

我看见他拐进另一条街。

[厕所] (名词) 专供人大小便的地方。

[开玩笑] (动宾结构) 用语言或行动戏弄人。中间可插入其他成分。

例：他最近心情不好，别开他的玩笑。

他怎么随便跟人家开这样的玩笑？

开玩笑一定要注意场合，掌握分寸。

有个人带着开玩笑的口气说：“你真像灰姑娘！”

他很爱开玩笑。

班长开玩笑地说：“你下午去约会了吧？”

[平时] (名词) 一般的、通常的时候, 区别于特定的或指定的时候。可作宾语、状语。

例: 这次考试不同于平时, 你一定要好好准备。

他平时很少生病。

[粥] (名词) 用粮食(或加其他东西)煮成的半流质食物。

例: 八宝粥 大米粥

[习惯] ①(动词) 常常接触某种新的情况而逐渐适应。

例: 我对这里的生活还不太习惯。

你住在这里还习惯吗?

②(动词) 在长时间里逐渐养成的、一时不易改变的行为、倾向或社会风尚。

例: 我现在已经养成了早睡早起的习惯。

你要把你抽烟的坏习惯改掉, 它对你的身体没有一点好处。

大多数中国人过年过节有走亲访友的习惯。

在本课中, “习惯”是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[高超] (形容词) 好得超过一般水平。可作定语、宾语。

例: 他高超的表演赢得了一片喝彩声。

他操作电脑的技术很高超。

[其实] (副词) 表示说的是真实情况, 对上一分句有修正或补充的意思。

例: 听口音他像是北京人, 其实是天津人。

看起来他在笑, 其实他心里很难过。

这姐妹俩外表长得很像, 其实性格完全不同。

[夹] (动词) ①夹杂、掺杂。可带名词宾语。

例: 他的普通话里夹着广东调, 一听就知道他是广东人。

卖绿豆, 怎么红豆也夹了进来?

②从两个相对的方向向物体施加压力，使物体固定不动。
可带名词宾语。

例：我来中国一年了，才学会了用筷子夹菜。

老张的手上夹着一支香烟。

③一种事物被挤压在另一种事物的中间，可带名词宾语。

例：那本书里夹着三张很好看的剪纸。

我曾用那本书夹过一片香山红叶，怎么不见了？

在本课中，“夹”是第一种用法。

[招摇撞骗] 假借名义，到处炫耀，进行诈骗。

例：这个招摇撞骗的家伙，真是坏蛋。

他到处招摇撞骗，被警察抓住了。

[佩服] (动词) 感到可敬可爱；钦佩。

例：这姑娘真能干，我不禁暗暗地佩服她。

4. 句子教学

(1) 他听说每次演奏，一定要有三百个乐师一起吹，不禁心头暗喜。

这个句子重点学习“不禁”这个副词的用法。“不禁”后面跟上表示某种情感的动词短语，表示主语由于外界的原因没有能控制住自己的感情而产生某种反应。

例：看到你伤心的样子，我不禁也难过起来。

看到你取得这样好的成绩，我不禁替你高兴。

上课铃响了，我俩不禁加快了脚步。

看到小弟弟那可爱的样子，我不禁笑出声来。

在进行这个副词的教学时，可以和前面第一课的“不由得”和第四课的“忍不住”结合起来进行教学。这样既能让学生复习前面学习的内容，也能适时帮助学生对已经学过的知识进行总结归纳。

(2) 麻烦您帮我拿一会儿，我出去方便方便。

这个句子重点学习“麻烦”这种客套语的用法。“麻烦”这个客套语可以用在打搅别人或觉得自己的某种行为给别人造成了不利的影响等场合，如可以用在问路、问时间、请别人为自己让路等场合。

例：麻烦你一下，你能把那件白色的上衣拿给我试试吗？

麻烦，请问去购书中心怎么走？

麻烦，现在几点了你知道吗？

在教授这一句型时，可以让学生边造句边做一些简单的表演，情景与会话相结合能给学生留下更为深刻的印象。

5. 课文教学

讲解第一则成语时，可采用讲故事的方法，让学生听明白了以后，再去读课文，最后点出这则成语故事的寓意。在学生已经掌握课文的大概意思后，还可让学生表演这则成语故事以加深印象。

讲解第二则成语时，可边读边问，启发学生思考。可以这样设计问题：范仲淹是怎样的人？他吃不饱时想出了一个什么办法？朋友见了很吃惊，范仲淹是怎样跟朋友说的？最后点出这则成语的意思，鼓励学生学习范仲淹不怕艰苦、努力学习的精神。

四、参考资料

范仲淹（989-1052） 中国北宋时期的政治家、文学家。少年时生活贫困，刻苦好学。1043年任参知政事，向皇帝提出十项改革建议。后因保守派反对，被排挤出朝廷，调往中国西北地区驻守边疆。著有《岳阳楼记》，其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一名句，为历代传诵。

五、练习答案

星期一

3. (1) A (2) D (3) B (4) C (5) C (6) C

6. (1) 胆 (2) 瞧 (3) 耍 (4) 禁 (5) 粥 (6) 煮

星期二

3. (1) 他吓得直发抖。

(2) 他喜欢听乐师一个一个地吹。

(3) 齐宣王很高兴地收下了他。

(4) 他说自己吹竽的技术非常高超。

(5) 他急忙从袖筒里取出几颗黄豆。

(6) 齐泯王从他的竽里发现几颗黄豆。

4. (3) (1) (4) (2)

6. (1) 北 (2) 低 (3) 活 (4) 高兴 (5) 饿 (6) 甜

7. (1) √ (2) × (3) × (4) × (5) √ (6) √

星期三

2. 招摇撞骗 滥竽充数 返老还童 精卫填海 拔苗助长
艰苦奋斗 鼻青脸肿 刻舟求剑 掩耳盗铃

3. 一首曲子 几颗黄豆 一次演奏 一盒月饼 一阵清风
一根筷子

4. (1) 可是 (2) 真是 (3) 只好 (4) 即使 (5) 所以

6. (1) 他跑到附近的一个庙里去读书。

(2) 他决定让每个人在他面前吹一首曲子。

(3) 要是现在吃不了苦，将来怎么能够吃苦呢？

(4) 他急忙从袖筒里取出几颗黄豆。

(5) 我平时吃粥已成了习惯。

(6) 齐宣王很高兴地收下了他。

星期四

5. (1) C (2) B (3) B (4) B (5) C (6) C

星期五

2. (1) 拜 (2) 袖 换 (3) 摇 竽

(4) 粥 块 (5) 拐 厕

4. (5) (1) (4) (2) (3) (7) (6)

5. (1) 他把结成块的粥切成四块。

(2) 他便想出一个好主意。

(3) 年轻时他家里很穷。

(4) 他平时吃粥已经成了习惯。

(5) 他跑到附近的一个庙里去读书。

(6) 他说自己吹竽的技术非常高超。

6. (1) C (2) C (3) D (4) B (5) B

阅 读：成语故事

一、课文简析

这篇课文为两则成语故事。旨在让学生理解这两个成语的意思，并能够正确运用。

第一则“返老还童”，讲的是淮南王刘安喜欢求仙拜佛、到处寻找长生不老之法术的故事。“返”回的意思，“还”回到的意思。“返老还童”的意思是由衰老恢复青春。

第二则“叶公好龙”，讲的是叶公虽然生来就喜欢龙，在他家到处都可以看到各式各样的龙，但当他看到真的龙却被吓得狼狈不堪的故事。这个故事意在讽刺那些言行不一的人。“公”，用来指对上了年纪的男子的尊称。“好”这里应读做

“hào”，喜欢的意思。“叶公好龙”常用来比喻一些人虽然嘴上说爱好某种事物，但其实并不真的爱好。

二、字词解析

淮 左右结构，部首是“氵”，共 11 画。

仙 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。

翻身 （动词）躺着转动身体。

例：他轻轻地翻了一下身，感觉好点了。

天真 （形容词）①心地单纯，性情直率，没有做作和虚伪。

例：天真可爱的孩子

②头脑简单，容易被假象迷惑。

例：你太天真了，他的话也信！

形容 （动词）对事物的形象或性质加以描述。

例：我当时那激动的心情真是无法形容。

这份礼品做工之精美真的让我无法形容。

枕 左右结构，部首是“木”，共 8 画。

梁 上下结构，部首是“木”，共 11 画。

躲藏 （动词）把身体隐蔽起来，不让人看见。

例：看到敌人来了，他立刻躲藏了起来。

成语 （名词）人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短语。汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有些成语从字面上不难理解，如“小题大做”、“后来者居上”、“发愤图强”等。有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，如“杯弓蛇影”、“胸有成竹”、“朝三暮四”等。

讽 [諷] 左右结构，部首是“讠”，共 6 画。繁体字“諷”，左右结构，部首是“言”。书写时注意右边“風”的写法。

讽刺 （动词）用比喻、夸张等手法对人或事进行揭露、批

评或嘲笑。

例：她常说话讽刺别人。

他喜欢写文章讽刺社会上一些不公平的现象。

某 上下结构，部首是“木”，共9画。

三、课文教学

讲解第一则成语时，可先让学生自己朗读一遍课文，根据上下文的意思来猜测“返老还童”这个成语的意思。在学生对课文和成语的意思基本有个了解后，教师再对课文的字、词、句进行比较详尽的解释，这样学生自学与教师讲解相结合能收到比较好的教学效果。

讲解第二则成语时，教师应先对成语进行大致的解释，“好”在这里读第四声，喜欢的意思，这要先给学生解释，否则会影响学生对课文内容的正确理解。然后，教师可以先提出诸如如下的问题：从哪些方面我们可以看出叶公非常喜欢龙？你怎么知道叶公不是真心喜欢龙的？通过这个故事的学习你受到什么样的启发？让学生以试图发现问题的答案的心态去读课文。最后，教师可以组织学生进行小型的课堂讨论，主题可以围绕“我们日常生活中的‘叶公’”、“绝不做‘叶公’”等论题展开。

综合练习（二）答案

3. (1) B (2) C (3) A (4) B (5) B (6) C

4. (1) √ (2) × (3) × (4) √ (5) √ (6) ×

5. (1) 哎呀 哦 嗯 啊 (2) 特点 特殊 (3) 刚刚 刚才

8. (1) C (2) C (3) B (4) D (5) C (6) B

7. 桂林山水

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：桂、漓、泰、骆、驼、翩、斧、芦、笛、乳、悠。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 我从没有见过漓江这样的水。
 - (2) 桂林山水，奇妙无比，令人流连忘返。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文通过对桂林山水的描述，突出了桂林山秀、洞奇、水美的特点。先写了桂林水之静、清、绿，接着写山之秀美，用了一组比喻，描写岩洞时也使用了比喻手法。课文意在让学生学会一些字、词、句的用法，对桂林山水有所了解，并使他们对中国的大好河山产生向往之情。

三、教学建议

1. 字音教学

“卷”的声调是去声，不要读成上声。

“衬”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“猛”字的韵母是“eng”，不要读成“en”。

注意区别本课的多音字：

倒	{	dào——倒映	卷	{	juàn——画卷	当	{	dāng——当作
		dǎo——摔倒			juǎn——卷起来			dàng——当天

注意区别读音相同或相近的字：

chéng	chéng	céng	rǎn	rán	wén	wēn	wén	wèn
乘	成	层	染	然	文	温	闻	问

yí	yī	yǐ	yì	měng	mén	lián	lián	nián
移	衣	以	易	猛	门	联	连	年

xiāo	xiāo	xiǎo	xiào	kǎn	kàn	kuān	juàn	jiàn
削	消	小	笑	砍	看	宽	卷	舰

yán	yán	yǎn	yàn	chèn	chēng
岩	严	眼	艳	衬	称

2. 字形教学

誉 [譽] 上下结构，部首是“言”，共13画。繁体字“譽”，上下结构，部首是“言”。

俗 左右结构，部首是“亻”，共9画。

当 [當] 上下结构，部首是“尪”或“冫”，共6画。繁体字“當”，上中下结构，部首是“尪”或“田”。

底 半包围结构，部首是“广”，共8画。

染 上下结构，部首是“木”，共9画。书写时注意“染”字上面是“氵”，不是“冫”。

纹 [紋] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“紋”，左右结构，部首是“纟”。

移 左右结构，部首是“禾”，共11画。

浮 左右结构，部首是“氵”，共10画。

联 [聯] 左右结构，部首是“耳”，共 12 画。繁体字“聯”，左右结构，部首是“耳”。书写时注意右边上面是两个“幺”。

削 左右结构，部首是“刂”，共 9 画。

砍 左右结构，部首是“石”，共 9 画。

岩 上下结构，部首是“山”，共 8 画。

猛 左右结构，部首是“犹”，共 11 画。“猛”的右边是“孟”，不要写成“盂”。

衬 [襯] 左右结构，部首是“衤”，共 8 画。书写时注意“衬”的左面是“衤”不是“礻”。繁体字“襯”，左中右结构，部首是“衤”。

抱 左右结构，部首是“扌”，共 8 画。

卷 上下结构，部首是“㇇”或“㇇”，共 8 画。书写时注意“卷”的上面是“卷”，不要写成“类”。

注意区别形近字：

乘——剩 染——杂 纹——文 砍——次——欢
联——取 削——消 卷——危 衬——村——付

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[俗语] (名词) 通俗并广泛流行的定型的句子，简练而形象化，大多数是劳动人民创造出来的，反映人民的生活经验和愿望。

例：这次你没有考好别这么在意，俗话说“吃一堑长一智”嘛。

我们之间的这个误会你就别再放在心上了，俗话说“不打不相识”嘛。

[感觉] (动词) 觉得。必带形容词、小句宾语。可带“过”。可带补语。

例：讲完四节课以后，他感觉很累。

大家都感觉小张很诚实。

工作这么多年，他从没感觉过累。

他渐渐感觉到自己已经年老了。

(名词) 指人的感官对外界现象所发生的反应。可作主语、宾语。必带修饰语。

例：新来的小赵给我的感觉是对人热情、真诚。

人民大会堂给人一种雄伟、壮丽的感觉。

[染] (动词) 用染料着色。

例：夕阳染红了天空。

鲜血把布染红了。

[彩色] (名词) 多种颜色。

例：我要洗几张彩色照片。

这张照片是彩色的。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[观赏] (动词) 观看欣赏。可作谓语。

例：他爱观赏名花异草。

我们昨天去观赏了杂技表演。

[形态] (名词) ①事物的形状和表现。

例：水有三种形态：液态、固态、气态。

那时在意识形态领域里，曾展开过反对教会的精神统治和封建神学的斗争。

②生物体外部的形状和神态。

例：这些布娃娃形态逼真，小朋友爱不释手。

竹节虫的形态好似一段竹子。

在显微镜下观察变形虫那变化多端的形态，非常有趣。

在本课中，“形态”是第一种用法。

[浮想] (名词) 头脑涌现的感想。可作主语。

例：看到这美丽的景色，令人浮想联翩。

(动词) 指回想。可作谓语。

例：面对窗外，他脑海中浮想起一幕幕的往事。

在本课中，“浮想”是名词。

[联翩] (形容词) 鸟飞的样子。形容连续不断。

例：眼前的山山水水，令人浮想联翩。

[诗情画意] 诗画一般的美好意境。

例：桂林的山水充满了诗情画意，令人流连忘返。

[削] (动词) 用刀、斧等工具切掉物体的表层或使尖锐。

例：削苹果皮 刀削面

[砍] (动词) 用刀斧等斜着或横着使劲，把东西断开。

例：砍木头

[鬼斧神工] 形容建筑雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。

例：这些山像刀削，似斧砍，鬼斧神工，令人赞叹。

[猛] (形容词) 凶暴；凶猛。

例：猛虎 猛兽

[奇妙] (形容词) 稀奇巧妙（多用来形容令人感兴趣的新奇事物）。可作宾语、定语。

例：这个构想十分奇妙。

走进娱乐城就好像进入了一个奇妙的世界。

[无比] (形容词) 没有别的可以相比，表示程度很高。多用于好的方面。可作定语、谓语、状语、补语。

例：他眼里充满了对敌人的无比仇恨。

核武器威力无比。

他虽身患重病，却无比坚强。

西双版纳的风光美丽无比。

[迷蒙] (形容词) 昏暗看不分明；迷茫。可作谓语、定语。

例：烟雨迷蒙。

迷蒙的云雾更增添了山间的神秘色彩。

[画卷] (名词) 成卷轴形的画。比喻壮丽的景色或动人

的场面。

例：游览西湖，让你感到像是走进了一幅美丽的画卷。

4. 句子教学

(1) 我从没有见过漓江这样的水。

这个句子重点学习“从没”的用法。“从没/从没有”表示从过去到现在都没有。如果后面跟的是双音节动词、形容词或由单音节动词、形容词构成的短语，后面带不带“过”都可以；如果跟的是单音节动词或形容词，后面一般要加上“过”。

例：这件事情我从没（有）考虑（过）。

他从没（有）落后（过）。

我从没（有）这样想过。

这样好听的歌我从没有听过。

在给 学生讲述了这种结构的基本用法后，可以给出一些词，如“看过”、“听过”、“想过”、“少”、“多”、“晚”、“早”、“快”、“慢”、“贵”、“贱”等词语，帮助学生构思语境来进行造句练习。

(2) 桂林山水，奇妙无比，令人流连忘返。

这个句子重点学习“令人……”这一结构的用法。“令”是使、叫、让、致使的意思。“令人……”这一结构必用在兼语句中。

例：他的技术令人佩服。

他说出那样的话真是令人生气。

她最后的决定真是令人难以理解。

在教授完这个句型后，教师可以把学生造句所需要的句子的大主语和兼语句式中的谓语动词分两栏在黑板上列出，然后请学生用这两栏中提供的信息自由组合句子。学生熟练后，再让学生自己造句子。

5. 课文教学

教师在讲解课文之前，可先提问：“你们听说过中国的桂林吗？”来激发学生学习本课的兴趣。然后拿出桂林山水的挂图或有关录像，简单地介绍一下桂林的情况，再转入对课文的讲解。

讲解课文时，可边讲边提问：

桂林的山有什么特点，你从文中的哪些语句可以知道？

桂林的水有什么特点，你从文中的哪些语句可以知道？

桂林的洞有什么特点，你从文中的哪些语句可以知道？

本文对桂林的山、水、洞进行了一些十分形象的描写，讲解时教师重点应抓住本课的一些比喻句，让学生初步学习比喻句的基本用法并说明使用比喻句的功用。结合课文例句分析比喻句，力求使学生能有身临其境的感觉。串讲完课文，可播放桂林山水的录像来帮助学生在脑海中形成对桂林山水的总体印象。最后要求学生流利地朗读课文。

四、参考资料

桂林 在广西壮族自治区东北部、西江支流桂江上游，是中国历史文化名城。风景优美，有“桂林山水甲天下”之称。有独秀山峰、七星岩、芦笛岩、叠彩山、桂海碑林等名胜古迹。特产有三花酒、乳腐等。

广西壮族自治区 别称“桂”。在中国南部。首府南宁市。境内多山，四周高，中间低，南部临海。气候冬温夏热。农业发达，主产水稻、玉米、薯类、甘蔗。工业以钢铁、电力、机械为主。风景秀丽，以桂林山水最为著名。

漓江 又称“漓水”，位于桂江上游。在广西壮族自治区北部。江水清澈，风景秀丽。是全国重点风景名胜区。

泰山 在山东省中部，长约 200 000 米。主峰玉皇顶，在泰安市北，古称“东岳”。海拔 1 532.8 米，山势雄伟。有王母池、斗母宫、黑龙潭、中天门、南天门、观日峰等胜景，山麓有岱庙。自然风光优美、文物碑帖丰富，有“五岳独尊”之称，是全国重点风景名胜区。

黄山 在安徽省南部黄山市南。有 72 峰，主峰光明顶，它的最高点莲花峰高达 1 873 米。山峰险峻，风景秀丽，以奇松、怪石、云海、温泉等风景点最为著名。有玉屏楼、半山寺、天都峰等名胜。它是中国重点风景名胜区。“黄山毛峰”茶是黄山的有名特产。

骆驼 哺乳动物，身体高大，背上有驼峰，蹄扁平，蹄底有肉质的垫，适于在沙漠中行走。有双重眼睑，不怕风沙，能反刍，有高度耐饥渴的能力，嗅觉灵敏，能嗅出远处的水源，又能预感大风的到来。它可以供骑乘或运货，是沙漠地区主要的力畜。

钟乳石 石灰岩洞中悬在洞顶上的像冰锥的物体，常与石笋上下相对，由于含碳酸钙的水溶液逐渐蒸发凝结而成。这种物质也叫石钟乳。

五、练习答案

星期一

4. 道 条 位 座 首 裸 幅 个 只

削 乘 移 砍 染

星期二

2. (1) D (2) A (3) B (4) C (5) A (6) B

3. (1) 壮 座 (2) 象 态 (3) 妙 返

(4) 猛 兽 (5) 削 砍

6. (1) 江水清得可以看见江底的沙石。
 (2) 我却从来没见过这样的山。
 (3) 中国广西有一座美丽的城市。
 (4) 我们迫不及待地乘船去观赏那里的山水。
 (5) 江水静静的，让你感觉不到它在流动。

星期三

4. (1) 浮想 不已 (2) 忘返 (3) 拔地
 (4) 为实 (5) 诗情 绝口

星期四

3. (1) 我完全赞成你的办法。/你完全赞成我的办法。
 (2) 看着那幅山水画，我想那儿大概是个美丽的地方。
 或：看着那幅山水画，我想那儿肯定是个美丽的地方。
 (3) 我正要写作业，亮亮来叫我去跟他踢足球。
 (4) 只有船后的一道道水纹，才让你感觉到船在前进，
 岸在后移。
4. (1) 愿意 愿望
 (2) 友谊 朋友 友好
 (3) 保护 保持 保存 保重
5. (4) (2) (3) (1)

星期五

2. (1) 怜 连 (2) 联 (3) 闻 (4) 纹
 (5) 彩 返 (6) 检 (7) 险 (8) 赏
6. (1) × (2) √ (3) × (4) ×

阅 读：海上桂林

一、课文简析

这篇课文主要描述了位于越南下龙市下龙湾“海上桂林”的美景。通过对下龙湾山峰、岩洞、海水的描述，作者为读者勾画出了“海上桂林”的美丽景观。这篇课文的教学旨在扩大学生的知识视野。

二、字词解析

风光 （名词） 风景，景象。

例：这儿青山绿水，真是一派好风光。

滩 [灘] 左中右结构，部首是“氵”，共 13 画。繁体字“灘”，左中右结构，部首是“氵”。书写时注意繁体字中“難”的写法。

斧 上下结构，部首是“父”或“斤”，共 8 画。

躲避 （动词） 离开对自己不利的事物。

例：躲避风雨 躲避困难 躲避敌人

乳 左右结构，部首是“乙（乚）”，共 8 画。

珊 左右结构，部首是“王”，共 9 画。

瑚 左中右结构，部首是“王”，共 13 画。

珊瑚 （名词） 许多珊瑚虫的石灰质骨骼聚集而成的东西，形状像树枝，多为红色，也有白色和黑色的，可供观赏，也可用做装饰品。

陆地 （名词） 地球表面除去海洋（有时也除去江河湖泊）的部分。

淹没 （动词） （大水）漫过；盖过。注意“没”在这里

读“mò”

例：下雨了，河里的水涨高了，淹没了河上的小桥。

掌声淹没了他的歌声。

露 上下结构，部首是“雨”，共 21 画。

虚 半包围结构，部首是“虍”，共 11 画。

名不虚传（成语）确实很好，不是空有虚名。虚，空的意思。

例：中国的长城真是名不虚传。

三、课文教学

本文主要描述了越南下龙市下龙湾“海上桂林”山峰、岩洞、海水这三种美丽的自然景观，条理十分清晰。教师在讲授课文时，为了帮助学生建立课文的基本框架，可以分别板书与这三种自然景观相关的关键字、词、句。在教授完课文后，可以让学生根据黑板上的提示来说说“海上桂林”的自然风光。

另外，这篇阅读课文与主课文《桂林山水》分别描写了两地的山、水、岩洞，两地各具特色。在学生学完阅读课文时，教师可以让学生把主课文和阅读课文做对比来找出两地山、水、岩洞的异同点。这样，既加深了学生对这两篇课文内容的印象，也有利于学生把这两地的特色很好地保存在记忆中。

8. 神奇的机器人

一、教学要求

1. 会读会写本课的 15 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解会运用。
3. 重点学习的句子：
 - (1) 机器人能模仿人的视觉、听觉来做各种事情，因而被人们称为“千里眼”、“顺风耳”。
 - (2) 最早的机器人是由美国研制成功的。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了机器人在太空、海洋、工厂、农村等方面发挥出的积极作用，首先概括了机器人的作用，然后说到了它的历史和发展，接着文章又介绍了机器人在各个领域的作用。课文意在激发学生爱科学的热情，扩大学生在现代科技方面的知识视野，并使其学会本课的字、词、句的基本意思和用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“触”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“型”的韵母“ing”，不要读成“in”。

注意区别读音相同或相近的字：

chù cù chū tiě tiē gē gē gē
触——醋——出 铁——贴 胳膊——歌——哥

bó bó xíng xíng xǐng xùn xún
膊——伯 型——行——醒 迅——寻

fèn fèn fēn mó mō cūn cún
份——愤——分 磨——摸 村——存

jià jiā jiǎ jiā shàn shǎn shān
稼——家——甲——夹 善——闪——山

chǎng cháng chàng
厂——常——唱

2. 字形教学

触 [觸] 左右结构，部首是“角”，共13画。繁体字“觸”，左右结构，部首是“角”。书写时注意右边是“蜀”。

铁 [鐵] 左右结构，部首是“钅”，共10画。繁体字“鐵”，左右结构，部首是“金”。

胳膊 左右结构，部首是“月”，共10画。

膊 左右结构，部首是“月”，共14画。

型 上下结构，部首是“土”，共9画。

迅 半包围结构，部首是“辶”，共6画。

份 左右结构，部首是“亻”，共6画。

磨 半包围结构，部首是“麻”或“石”，共16画。

掀 左中右结构，部首是“扌”，共11画。

存 半包围结构，部首是“子”，共6画。

厂 [廠] 独体字，部首是“厂”，共2画。繁体字“廠”，半包围结构，部首是“广”。书写时注意里面是“敞”不是“敝”。

武 半包围结构，部首是“止”或“一”，共8画。书写

时注意不要最后多加一撇写成了“武”。

稼 左右结构，部首是“禾”，共 15 画。

橘 左右结构，部首是“木”，共 16 画。

善 上下结构，部首是“羊”，共 12 画。书写时注意“善”字上面是四横，不要少写一横。

注意区别形近字：

触——解 铁——失 胳——各——格

膊——薄 型——形——刑 份——分——纷

武——式 善——喜 厂——广

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[具有] (动词) 有 (多用于抽象事物)。可带名词宾语。一般多用于书面语中。

例：他们具有与强队抗衡的能力。

这幅画具有齐白石风格。

对人口、土地等具体事物不能用“具有”。

不能说：中国是一个具有 11 亿人口的国家。

而要说：中国是一个拥有 11 亿人口的国家。

[模仿] (动词) 照某种现成的样子学着做。

例：他在模仿着号声。

他能模仿各种鸟叫。

我要模仿他是如何弹钢琴的。

[因而] (连词) 在因果关系的分句中间起连接作用，表示结果。相当于“所以”。

例：他的体质很差，因而总是得病。

黄山风景秀美宜人，因而成了游览胜地。

[发展] (动词) ①指事物由小到大，由简单到复杂，由低级向高级的变化。后面可带名词宾语。

例：中国正大力发展旅游业。

这几年，农村的文化教育得到了发展。

②扩大。多指组织和规模。必带名词宾语。

例：“六一”儿童节那天，那所小学发展了十二名少先队员。

在本课中，“发展”是第一种用法。

[应用] (动词) 使用。可带名词宾语。

例：电子计算机正被广泛应用。

这种新机器还没有应用过。

[日常] (形容词) 属于平时的。可作定语。

例：我们在北京，日常生活很方便。

他进城只买一些日常用品，一会儿就回来。

[发挥] (动词) ①把人或事物所具有的能力、特长、作用表现出来。可带名词宾语。

例：大学生们在各行各业发挥着重要作用。

别看这些机器已经旧了，以前可发挥过很大作用。

②把道理或意思充分地表达出来。可带名词宾语。

例：他这样说完全是借题发挥。

在本课中，“发挥”是第一种用法。

[作用] (名词) ①对事物所产生的影响；效果。可作主语、宾语、定语。

例：与大众的力量相比，个人的作用是微不足道的。

希望你能在这次活动中发挥作用。

②用意。只作“有”的宾语。多用于“是……的”结构中。

例：他这样说自然有他的作用。

在会上他说的话是有作用的。

(动词) 对事物产生影响。不能带宾语。

例：外界事物作用于我们的感觉器官，在我们头脑中形成形象。

在本课中，“作用”是名词的第一种用法。

[迅速] (形容词) 速度快；非常快。可作定语、谓语、状语、补语。用于书面语中。

例：山区的教育事业得到了迅速的发展。

他的动作很迅速。

人们的生活水平迅速提高。

这几年来，城市建设发展得很迅速。

“迅速”作状语一般修饰表示动作正在发生的动词。下面句子只是一般说明“写汉字”快慢，不能用“迅速”。

不能说：现在，我们还不能很迅速地写汉字，请老师说慢一点儿。

只能说：现在，我们写汉字还是写不快，请老师说得慢一点儿。

[能力] (名词) 能胜任某项任务的主观条件。可作主语、宾语。

例：工作能力、阅读能力、能力强、能力差

这几年他的会话能力提高较快。

老张能力是有，就是缺乏干劲儿。

我们有能力战胜自然灾害。

“能力”通常不用“大”修饰。

不能说：她的观察能力特别大，这是我们比不上的。

只能说：她的观察能力特别强，这是我们比不上的。

[存在] ① (名词) 不依赖人的意识并不以人的意识为转移的客观世界，即物质。

例：存在决定意识。

② (动词) 事物持续地占有时间和空间；实际上有，还没有消失。后面可带名词宾语。

例：那个牌楼早已不存在了。

我们还存在不少缺点，希望你们批评指正。

在本课中，“存在”是第二种用法。

[广阔] 可指具体的面积空间，也可以指抽象意义的面积空间。可作定语、谓语。

例：机器人有着极为广阔的用武之地。

李白诗歌的境界是十分广阔的。

[医学] (名词) 以保护和增进人类健康、预防和治疗疾病为研究内容的科学。

例：人们正在开展一项医学研究。

他爸爸是一位医学博士。

[专家] (名词) 对某一门学问有专门研究的人；擅长某项技术的人。可作主语、宾语、定语。

例：专家预言，这种病不久就能被治好。

他是这方面的专家。

在这个问题上，我们还是听听专家的意见吧。

[理由] (名词) 事情为什么这样做或那样做的道理和原因。可作主语、宾语。

例：他申请转学的理由很充分。

这么好的学习条件，我们没有理由不努力学习。

[未来] ①就要来到的，指时间。

例：未来四十八小时内有大雨。

注意观察，未来几天的天气可能有变化。

②现在以后的时间；将来的。

例：我们的未来一片光明。

这就是她未来的丈夫。

未来的日子还长着呢！

在本课中，“未来”是第二种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[机器人] (名词) 一种自动机械，由电子计算机控制，能代替某些工作。

[智能] (名词) 智慧和能力。

例：智能机器人

[听觉] (名词) 声波振动鼓膜所产生的感觉。

[触觉] (名词) 皮肤、毛发等与物体接触时所产生的感觉。

[千里眼] (名词) 形容眼光敏锐，看得远。

[顺风耳] (名词) 旧小说中指能听到很远声音的人。也比喻消息灵通的人。

[飞毛腿] (名词) 指跑得特别快的人。

[铁] (名词) 金属元素，符号 Fe (Ferum)。

例：铁门 铁床

[国防] (名词) 一个国家为了保卫自己的领土主权，防备外来侵略而有的人力物力，以及和军事有关的一切设施。

[类型] (名词) 具有共同特征的事物所形成的种类。

例：你们家的电视机是哪种类型的？

我喜欢这种类型的洗衣机。

[功能] (名词) 事物或方法所发挥的有利作用。前边常带修饰成分。

例：大夫说我的肾功能不太好。

各种词类都有自己的功能。

[身份] (名词) ①人在社会上或法律上的地位。可作主语、宾语、定语。

例：此人身份不明。

我们要查一查他的身份。

中国的法律规定应该给年满 18 岁以上的公民颁发身份证。

②指人在某一社会活动中所处的地位，这种“身份”是临

时性的，常作介词“以”的宾语，“以……身份”作状语。

例：他现在的身份是总经理。

③受人尊重的地位。可作宾语。

例：做这种事有失身份。

他是一个有身份的人。

在本课中，“身份”是第一种用法。

[磨灭] (动词) (痕迹、印象、功绩、事实、道理等) 经过相当长的时期逐渐消失，常用于否定。

例：不可磨灭的功绩

[继而] (副词) 表示紧随着某一情况或动作之后。

例：人们先是一惊，继而哄堂大笑。

先是领唱的一个唱，继而全体跟着一起唱。

[大显身手] 充分显露自己的本领。

例：运动员们在赛场上大显身手。

[神通] 原是佛教用语，指无所不能的力量，现在用来指特别高明的本领。

例：神通广大 大显神通

[生力军] (名词) ①新加入作战且具有强大作战能力的军人。

②比喻新加入某种工作或活动并能起积极作用的人。

例：青年人是祖国建设的生力军。

在本课中，“生力军”是第二种用法。

[庄稼] (名词) 地里长着的农作物(多指粮食作物)。

[精巧] (形容词) (技术器物构造等) 精细巧妙。

例：制作精巧 构思精巧 做工精巧

[能歌善舞] 唱歌、跳舞都很擅长。

例：苗族是一个能歌善舞的民族。

4. 句子教学

(1) 机器人能模仿人的视觉、听觉来做各种事情，因而被人们称为“千里眼”、“顺风耳”。

这个句子重点学习连词“因而”的用法。“因而”用于表示结果或结论的小句，前一小句有时用“由于”呼应。它可以用在主语后，也可以用来连接两个句子。

例：我跟她已经是好多年的朋友了，因而对她的性格很了解。

出门时看天气不好我就带了一把伞，因而没有被雨淋到。

由于做了充分的准备，因而这次会议开得非常成功。

教师在讲授这种句型时，可以把不同的原因和结果在黑板上板书成两列，最好两列之间可以交叉互用，然后请部分学生造句子，同时也鼓励学有余力的学生自己思考一些相互之间有因果关系的事物，并用这个句型造句子。必要时，教师可以给予指导。

(2) 最早的机器人是由美国研制成功的。

这个句子重点学习介词“由”的用法。在这个句子中，介词“由”引进动作的施动者，跟名词组合。代表受动者的名词或在前作主语，或在后作动词宾语。

例：由他们来决定具体时间的安排。

现在由老师来告诉我们这个故事的最终结局。

讲完这个介词“由”的基本用法，教师可以给出一些不完整的句子让学生来补充，以此为过渡，进而让学生做替换、扩展练习。

5. 课文教学

“机器人”是不少学生喜欢的，教师在讲解课文前可搜集一些有关机器人的资料，以激发学生的兴趣。

在讲解中，教师可先提问：

你见过机器人吗？

机器人能为我们做哪些事情？

待学生回答后再引入课文，这时，教师可板书：在太空
在海洋 在工厂 在农村。

边板书边结合课文讲解机器人的作用。教师还可提问：除了上面的作用，机器人还有哪些作用？教师可让学生看课文最后两段，让学生说说机器人的作用。

课后，可让学生朗读课文，或让一些对机器人特别感兴趣的学生谈谈他的看法，也可事先让学生带一些机器人的玩具，让学生从玩具中学到知识。有条件的地方还可带学生去参观一下机器人的展览。

四、练习答案

星期一

3. (1) 机器人是具有一定智能的机器。
(2) 它能模仿人的视觉做各种事情。
(3) 机器人被人们称为“千里眼”。
(4) 机器人创造了一个个新的奇迹。
(5) 最早的机器人是由美国人研制成功的。
5. (1) 以及 因而 随着 并且 从此
(2) 由 与 向 以为 于
6. (1) B (2) D (3) C (4) B (5) B
7. (3) (6) (1) (2) (4) (7) (5)

星期二

4. 具有 模仿 发挥 日常 广阔 迅速 存在
5. (1) 机器人在人类日常生活中发挥着越来越重要的作用。
或：机器人在人类日常生活中发挥着更加重要的作用。
(2) 机器人被人们称为“铁胳膊”。

(3) 机器人是具有一定智能的机器。

(4) 机器人以它特殊的身份和能力为人类立下了不可磨灭的功劳。

(5) 我们有理由相信，未来的机器人将发挥更大的作用。

7. (1) (3) (2) (4) (5)

星期三

4. (1) 模仿 (2) 发挥 (3) 迅速 (4) 发展

(5) 善 (6) 各种 (7) 日常

5. (1) A (2) D (3) B (4) C (5) A

7. (1) √ (2) √ (3) × (4) ×

星期四

4. (1) 模 情 (2) 被 膊 (3) 智 道 善 (4) 型 武

(5) 身 磨

6. (1) 未来的机器人将发挥更大的作用。

(2) 神通广大的机器人成为人类开发海洋的生力军。

(3) 机器人正向着智能化方向发展。

(4) 桌子上到处都放满了书。

(5) 我送给弟弟一张画作为弟弟的生日礼物。

7. (1) × (2) √ (3) √ (4) × (5) ×

星期五

6. (1) C (2) C (3) B

阅 读：智能机器人

一、课文简析

这篇课文主要介绍了智能机器人的有关知识，重点描写了

警卫机器人和会替病人动手术的机器人的工作特点和优势。本篇阅读课文的教学旨在扩大学生对现代科技发展的认识，并增强他们学习、钻研、探索现代科技的热情。

二、字词解析

智慧（名词）辨析判断、发明创造的能力。

例：人民的智慧是无穷的。

万里长城是中国人民伟大智慧的象征。

视觉（名词）物体的影像刺激视网膜所产生的感觉。

例：猫头鹰的视觉很灵敏。

警 上下结构，部首是“言”，共 19 画。

值班（动词）（轮流）在规定的时间内担任工作。

例：他常常晚上值班。

忠 上下结构，部首是“心”，共 8 画。

忠实（形容词）①忠诚可靠。

例：忠实的信徒 忠实的朋友

②真实。

例：忠实的记录 忠实的写照

在本课中，“忠实”是第一种用法。

执[執] 左右结构，部首是“扌”，共 6 画。繁体字“執”，左右结构，部首是“土”。书写时注意繁体字左边是“幸”，右边是“丸”。

陌 左右结构，部首是“阝”，共 8 画。

陌生（形容词）生疏、不熟悉。

例：陌生人 陌生的城市 陌生的地方

我们虽然是第一次见面，但并不感到陌生。

警报（名词）用电台、汽笛、喇叭等发出的将有危险到来

的通知或信号。

例：台风警报 高温警报

灾 [災] 上下结构，部首是“宀”，共7画。繁体字“災”，上下结构，部首是“火”。书写时注意繁体字上面是“𠂇”。

益 上下结构，部首是“皿”，共10画。

三、课文教学

本文重点介绍了警卫机器人和会替病人动手术的机器人这两种机器人的工作特点和优势。在教学时，教师应该抓住课文的这两个描写对象安排教学步骤。在教学中，教师可以把警卫机器人和会替病人动手术的机器人的特点和优势分别列在黑板上，这样有利于学生更好地认识这两种机器人。在学生已经熟悉课文的基础上，除了可以让学生根据板书提示复述课文内容外，还可以与主课文对比进行小型的课堂讨论。主课文中讲到机器人在太空、海洋、工厂、农村等方面的应用，阅读课文具体描写了其在值勤和外科医学方面的作用，这样学生了解到机器人有广泛的应用领域。在此基础上，可以让学生谈谈自己对机器人替代人来工作的利弊及智能机器人的发展前景。

9. 古诗二首

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：轼、岭、庐、熹。
3. 熟练地背诵这两首古诗。

二、课文简析

本课是两首很有名的古诗。

第一首《题西林壁》是宋朝诗人苏轼的一首有名的诗，是诗人游遍庐山之后对庐山全貌总结性的诗篇。一、二两句描绘庐山变化多端，令人目不暇接、不可辨认的多种姿态。正面观望庐山，高岭横空，侧面远看，又成了挺拔的奇峰，随着远近高低的转移，更是千姿百态，气势不同。三、四句写对庐山的总体印象。诗人慨叹身在山中而不知庐山的真面目，这就说出了一个平凡的哲理，包括了全体与部分，宏观与微观，分析和综合等耐人寻味的概念。因为这个哲理是通过庐山的具体形象写出来的，又有诗人自己的切身感受，所以诗味哲理都有。这样具有哲理性的山水诗，不仅赢得了读者的广泛传诵和吟咏，同时也成了人们讽喻某种社会现象的熟语，使此诗具有强大的生命力。

第二首《观书有感》是宋朝诗人朱熹的一首绝句，诗的开头两句是写景。“半亩塘”不算大，但它像一面打开的镜子，澄澈明净，天光云影，都被它映照出来，闪闪浮现。这种景象惹人喜欢，并且蕴涵着理性。最明显的就是，方塘水很深很清，所以能反映云彩天光。如果水很浅很浊，就不能准确反映。诗人抓住这一点，作进一步的挖掘，写出了颇具理趣的三、四句。方塘为什么能够这样清，独立地从方塘本身看，是找不到答案的。诗人放开眼界，看到“源头”，终于找到了答案。就是因为方塘不是无源之水，而是有永不干枯的“源头”，源源不断地为它输送“活水”。这首诗从题目看，是谈“观书”体会的，意在讲道理，发议论，很可能写成“哲学讲义”，但诗人并非如此，而是从客观世界提炼出富有哲理意味的诗。方塘由于有活水的不断输入，所以永不枯竭，永远清澈。应该如何读书学习，人们自会从中受到启发，这就是人们至今引用传诵这首诗的原因。

三、教学建议

1. 字音教学

“宋”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“侧”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“朱”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“亩”的韵母是“u”，不要读成“ou”。

注意区别读音相同或相近的字：

bì bì bí bī sòng sòng sōng
壁——避——鼻——逼 宋——送——松

cè cè cè chè
侧——厕——测——撤

yuán yuán yuǎn yuàn yuán yuán
园——缘——远——愿——源——原

zhū	zhū	zhǔ	zhù	zhǔ	mǔ	mù	mò
猪	——朱	——煮	——住	——主	亩	——慕	——默
jiān	jiǎn	jiàn	jiàn	qū	qú	qǔ	qù
间	——简	——渐	——鉴	区	——渠	——取	——去

2. 字形教学

壁 上下结构，部首是“土”，共 16 画。书写时注意“壁”的下面是“土”，不要写成“士”。

宋 上下结构，部首是“宀”，共 7 画。

横 左右结构，部首是“木”，共 15 画。书写时注意右边“黄”的中间是“由”不是“田”，即要把一竖写出头。

侧 [側] 左中右结构，部首是“亻”，共 8 画。繁体字“側”，左右结构，部首是“亻”。

缘 [緣] 左右结构，部首是“纟”，共 13 画。书写时注意“缘”的右面是“彖”，不要写成“录”。繁体字“緣”，左右结构，部首是“纟”。

朱 独体字，部首是“ノ”或“木”，共 6 画。

亩 [畝] 上下结构，部首是“亠”或“田”，共 7 画。繁体字“畝”，左右结构，部首是“亠”或“田”。

塘 左右结构，部首是“土”，共 13 画。

鉴 [鑒] 上下结构，部首是“金”，共 13 画。书写时注意“鉴”的上半部分的写法。繁体字“鑒”，上下结构，部首是“金”。书写时注意上面右边不同于“临”的右边，要多写一竖。

徕 左右结构，部首是“彳”，共 11 画。

徊 左右结构，部首是“彳”，共 9 画。

渠 上下结构，部首是“木”，共 11 画。书写时注意“渠”的下面是“木”，不要写成“禾”，且要注意“巨”的笔顺为：


注意区别形近字：

侧——厕——测 缘——绿 朱——禾 亩——苗——庙

3. 词语教学

本课是两首古诗，教师可对诗中一些关键词语进行解释，让学生能基本读懂诗句就可以了。教学中需要讲解的词语：

[题] 写上。

[西林] 庐山西林寺。这是诗人游山时写在西林寺壁上的一首绝句。

[横看] 从正面看。

[侧] 从侧面看。

[识] 看清。

[只缘] 只因为。

[鉴] 镜子。

[开] 打开。

[徘徊] 闪耀浮动。

[渠] 在这里相当于“它”，相当于方塘。

[那得] 为什么能够。

[清如许] 清得像这样。

[为] 因为。

[活水] 流动着的水。

4. 课文教学

教师可利用图片，把每句的意思讲清楚，着重对一些关键字句进行讲解，然后再带领学生朗读。在课文教学中，可结合“课文简析”部分对诗句进行分析。这两首古诗的教学重点不但应放在背诵上，而且还应该特别强调的是，要让学生能理解蕴涵在诗句中含有哲理性的道理。通过深入理解，反复朗读，达到熟练背诵且在一定的场合下可以适当地引用诗中名句的程度。

四、参考资料

苏轼（1037—1101） 北宋文学家、书画家。号东坡居士。唐宋八大家之一。与父苏洵、弟苏辙合称“三苏”。诗、词、文在题材、构思、语言、手法等方面都有创新，形成个性鲜明、想象丰富、感情奔放、挥洒自如的风格。主要作品有《题西林壁》、《念奴娇·赤壁怀古》、《赤壁赋》等。书法以楷书、行书见长。也擅长画竹和枯木怪石。

庐山 在江西省九江市南、鄱阳湖之滨。主峰汉阳峰，海拔1474米。群峰林立，花木繁盛，景色秀丽。有含鄱口、大小天池、仙人洞、白鹿洞、五老峰、东林寺、庐山温泉等名胜。夏季气候凉爽，是全国重点名胜区和避暑胜地。

朱熹 南宋哲学家、教育家。把抽象的“理”（指封建伦理准则）提到永恒和至高无上的地位，建立了一个完整的理学体系，成为封建地主阶级统治人民的理论工具。他从事教育五十多年，主张自己读书，提出疑问，弄清道理。著有《四书章句集注》、《诗集传》等。

五、练习答案

星期一

4. (1) 避壁 (2) 宋送 (3) 侧厕
(4) 源原 (5) 亩母 (6) 糖塘
5. (1) C (2) A (3) B (4) D (5) D (6) B
7. (1) × (2) √ (3) × (4) ×

星期二

4. 每逢佳节倍思亲 《九月九日忆山东兄弟》 王维
只缘身在此山中 《题西林壁》 苏轼

月落乌啼霜满天 《枫桥夜泊》 张继
疑是银河落九天 《望庐山瀑布》 李白
清明时节雨纷纷 《清明》 杜牧

6. (1) ✓ (2) ✓ (3) × (4) ✓

星期三

4. (1) 各自 (2) 因为 (3) 真正
(4) 问题 (5) 认识 (6) 徘徊

6. (1) A (2) B (3) D (4) C (5) C

星期四

2. (1) D (2) A (3) B (4) C (5) A

5. (1) 这种布跟那种布不同。/那种布跟这种布不同。

(2) 这是因为我们就在山中。

(3) 我和哥哥各唱了一首中文歌。/哥哥和我各唱了一首中文歌。

(4) 远处的水塘平静得像一面镜子。

(5) 这么清的湖水是从哪里来的？

6. (2) (4) (1) (5) (3)

7. 篮球运动员——林 跳高运动员——杜
射箭运动员——张 围棋运动员——孟
足球运动员——闵

星期五

1. (1) 岭峰 (2) 低各 (3) 塘鉴
(4) 徘徊 (5) 哪清 (6) 为源

3. (1) 低 (2) 徘 (3) 峰 (4) 架
(5) 缝 (6) 渠 (7) 底 (8) 非

6. (1) 诗人从远处看那座高高的山峰。

(2) 他们各吃了一块西瓜。

(3) 我们坐了一天半火车。

(4) 这么清的湖水是从哪里来的?

(5) 因为我们就在山中, 我们怎能知道这座山的真正样子?

阅 读: 古诗二首 (今译)

一、课文简析

这篇课文是与主课文两首古诗内容相辅相成的现代白话文翻译, 其教学目的是让学生能从整体上更好地理解课文诗句的意思和寓意。

二、字词解析

岭 [嶺] 左右结构, 部首是“山”, 共 8 画。繁体字“嶺”, 上下结构, 部首是“山”。

则 [則] (连词) 表示对比

例: 小王很失望, 方方则很高兴。

山峰 (名词) 山的突出的尖顶。

例: 珠穆朗玛峰是喜马拉雅山最高的山峰。

相同 (动词) 彼此一样, 没有区别。

例: 今年入学考试时间和去年相同。

庐 [廬] 半包围结构, 部首是“广”, 共 7 画。繁体字“廬”, 半包围结构, 部首是“广”。

面目 (名词) 面貌。

例: 面目一新 面目全非

澈 左右结构, 部首是“氵”, 共 15 画。

清澈 (形容词) 清而透明。

例: 湖水清澈见底。

源头 [頭] (名词) 水发源的地方

例：黄河源头 长江源头

三、课文教学

在学生已经学习主课文古诗的基础上进行这篇课文的教学难度会比较小，所以可以把主课文与阅读课文结合起来进行教学。学生可先自学阅读课文，然后边背诵主课文的古诗边学习阅读课文，两相对照，这样不但可以加深学生对主课文的理解，也可以锻炼学生用自己的话来解释古诗的能力。然后教师再针对学生在背诵过程中出现的问题和碰到的难点进行解释。学完课文后，可以让学生一个背诵主课文一个背诵阅读课文进行小组练习。

综合练习 (三) 答案

3. (1) 美丽 (2) 好像 (3) 欣赏
(4) 特别 (5) 灵巧 (6) 继续
4. (1) 具有 模仿 发挥 各种 迅速
(2) 幅 座 道 首 页
5. (1) 小孩子做事情喜欢模仿他们的爸爸妈妈。
(2) 这种款式的服装是由中国的服装设计师精心设计的。
(3) 我从没见过这么美丽壮观的景色。
(4) 中国的长城，美丽壮观，蜿蜒盘旋，令人流连忘返。
(5) 我不去参加这次会议，是因为我已经约了别人。
7. (1) 我们有理由相信，未来的机器人将更加神奇。/ 我们有理由相信，未来的机器人将越来越神奇。
(2) 人们称机器人为“顺风耳”、“铁胳膊”。/ 机器人被

人们称为“顺风耳”、“铁胳膊”。

(3) 只有船后的一道道水纹才能让你感觉到船在移动。

(4) 我早听说桂林山水如画，所以放假后我就乘船去游览了桂林。

8. 狼立刻抓住了松鼠，高兴地说：“哈哈，我可以好好地吃上一顿了！”

不开心

我就告诉你。

狼听了松鼠的话，放开了松鼠。

我们总是非常快乐

10. 孔子求教

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：陈、蚂、蚁。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 孔子的许多思想和观念一直被人们所重视和继承。
 - (2) 他经常向人们请教学问，跟人学习礼仪，甚至向一个只有七岁的小孩虚心求教。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

孔子是中国有名的教育家和思想家。课文通过一件小事说明了孔子虚心向别人学习的精神。国王让孔子用丝线穿过一颗九曲明珠，孔子想不出办法，于是让学生去求教于一位农家姑娘，终于解决了问题。学习本课，意在让学生懂得虚心求教对丰富自己知识的重要性，并启发他们只有不断学习，才能取得最大的进步。

三、教学建议

1. 字音教学

“哲”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“承”的声母是“ch”，不要读成“c”；韵母是“eng”，不要读成“en”。

“倦”的声母是“j”，不要读成“q”。

“则”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“颂”的声母是“s”，不要读成“sh”。

“甚”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“谦”的声母是“q”，不要读成“j”。

“抹”的声调是上声，不要读成去声。

“拴”的声母是“sh”，不要读成“s”。

注意本课的多音字：

好	hǎo——很好	行	xíng——三人行	教	jiào——求教
	hào——好学		háng——两行树		jiāo——教书

注意区别读音相同或相近的字：

zhé	zé	zhé	zhè	chéng	chéng	chéng	céng
哲	则	折	这	承	城	诚	层

juàn	juǎn	sòng	sòng	sòng	sōng
倦	卷	颂	送	宋	松

shèn	shēn	shén	shěn	shèng
甚	深	神	审	胜

zhì	zhì	zhī	zhí	zhǐ	zì
至	制	支	直	纸	字

qiān	qiān	qián	qiǎn	liè	lì	liè
谦	铅	前	浅	列	例	烈

xū	lù	hǔ
虚	虑	虎

2. 字形教学

孔 左右结构，部首是“子”或“乚”，共4画。

哲 上下结构，部首是“口”，共10画。

承 独体字，部首是“乙”，共9画。书写时注意“承”的中间是三横。

倦 左右结构，部首是“亻”，共10画。

则 [則] 左右结构，部首是“刂”，共6画。繁体字“則”，左右结构，部首是“刂”。

颂 [頌] 左右结构，部首是“页”，共10画。繁体字“頌”，左右结构，部首是“頁”。

甚 独体字，部首是“其”或“一”，共9画。

至 上下结构，部首是“一”或“土”，共6画。

虚 半包围结构，部首是“虍”，共11画。

谦 [謙] 左右结构，部首是“讠”，共12画。繁体字“謙”，左右结构，部首是“言”。

列 左右结构，部首是“刂”，共6画。

抹 左右结构，部首是“扌”，共8画。书写时注意“抹”的右边是“末”，不要写成“未”。

拴 左右结构，部首是“扌”，共9画。

腰 左右结构，部首是“月”，共13画。

按 左右结构，部首是“扌”，共9画。

将 [將] 左右结构，部首是“丷”，共9画。繁体字“將”，左右结构，部首是“丷(冫)”。注意右上角是“夕”不是“夕”。

注意区别形近字：

哲——折 承——永 则——侧——刚

颂——项 仪——汉——仅

甚——其——基 虚——虎——虑 列——烈

抹——味 拴——柱

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[哲学] (名词) 关于世界观的学说。是自然知识和社会知识的概括和总结。哲学的根本问题是思维和存在、精神和物质的关系问题，根据对这个问题的不同回答而形成唯心主义哲学和唯物主义哲学两大派别。

[思想] (名词) 客观存在反映在人的意识中经过思维活动而产生的结果。可作主语、宾语、定语，前边常有修饰语。

例：他思想很活跃。

孔子是中国春秋时代著名的思想家。

[重视] (动词) 认真对待；看重。

例：这几个学生很重视学习口语，因此他们进步很快。

我以前不重视这个问题。

[学问] (名词) ①正确反映客观事物的系统知识。

例：这门学问我不懂。

他总是在家里搞学问。

会计理论当然是一门学问。

②知识；学识。可作主语、宾语、定语。

例：赵老师很有学问。

学问的大小看得出来。

在本课中，“学问”是第二种用法。

[虚心] (形容词) 不自以为是，能够接受别人的意见。可作谓语、主语、状语。

例：这个人很不虚心。

虚心使人进步，骄傲使人落后。

我们要虚心学习别人的长处。

[实在] (形容词) 真实；不虚假。可作定语、谓语。

例：这篇报告缺乏实在的内容。

他这个人很实在。

(副词) 确实；的确。可作状语，修饰动词、形容词，也可用在主语前。

例：这部电影实在感人。

时间太久了，实在没印象了。

泥泞的路实在难走。

在本课中，“实在”是副词。

[按] (介词) 按照，依照。

例：好吧，就按你说的去做。

我按照书上写的做法自己做了一道菜。

[解决] (动词) 处理问题使有结果。

例：我们正想办法解决这个问题。

这个问题不难解决。

那个问题解决得很顺利。

[停止] (动词) 不进行。

例：一到中国我就开始练太极拳，一天也没有停止过。

商店内部装修，停止营业。

明天开始停止你的一切工作，专心休息。

表示关系中断，不能用“停止”。

不能说：来中国以后，我和方方的关系停止了。

只能说：来中国以后，我和方方的关系中断了。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[观念] (名词) 思想意识。可作主语、宾语、定语。

例：观念需要更新。

我们要打破保守观念。

观念的改变有时需要勇气。

[继承] (动词) ①依法承受死者的遗产。

例：他没有子女，财产无人继承。

他最近继承了父亲的遗产。

②后人继续做前人遗留下来的事业。可带名词宾语。

例：他下决心，一定要继承前辈未完成的事业。

这些优良传统需要我们继承下去。

在本课中，“继承”是第二种用法。

[倦] (形容词) ①疲乏。

例：走了这么远，我都倦了。

我有点儿倦，想睡觉。

②厌倦。

例：好学不倦 孜孜不倦 诲人不倦

在本课中，“倦”是第二种用法。

[以身作则] (成语) 用自己的行动做榜样。

例：父母要以身作则，做孩子的榜样。

[言传身教] (成语) 一面口头上传授，一面行动上以身作则。指言语行动起模范作用。

[颂扬] (动词) 歌颂，赞扬。

例：大加颂扬 颂扬功绩

[礼仪] (名词) 礼节和仪式。

例：礼仪周到 外交礼仪

[甚至] (副词) 强调突出的事例。后面常有“都”、“也”配合。可作状语。

例：他一有空就去打网球，甚至连饭都忘了吃。

这里的人很喜欢游泳，甚至连七八十岁的老人也常下水。

(连词) 用在并列的名词、动词、形容词、介词结构的最后一项前面，表示突出这一项。

例：他向每个人打招呼，甚至两岁的小孩子。

他念得很熟，甚至能背下来。

这种病不但在乡村流行，甚至在大城市也时有发生。
在本课中，“甚至”是副词。

[谦虚] (形容词) 虚心不自满，肯接受批评。可作定语、谓语、状语。

例：作为一个领导人，要有谦虚的精神。

他虽然取得了很大的成绩，但还那样谦虚地向别人学习。

(动词) 说谦虚的话。

例：他先谦虚了几句，然后才开始作答。

在本课中，“谦虚”是形容词。

[周游] (动词) 到各地游历；游遍。

例：周游世界 周游列国

[列国] (名词) 某一时期内并存的各国。

例：周游列国 列国相争

[弯曲] (形容词) 不直。

例：弯曲的小路。

[九牛二虎之力] 比喻很大的力量。

例：我费了九牛二虎之力才买到这张票。

[猛然] (副词) 忽然；骤然。

例：猛然回头 猛然一惊

[抹] (动词) ①涂抹。

例：抹粉 抹点药膏

②擦。

例：他吃完饭把嘴一抹就走了。

在本课中，“抹”是第一种用法。

[拴] (动词) 用绳子等绕在物体上，再打上结。

例：他把马拴在一棵树上。

[顺利] (形容词) 在事物的发展或工作的进行中没有或很少遇到困难或阻力。可作定语、谓语、状语、补语。

例：祝你工作顺利。

他们都很顺利地完成了任务。

他们厂的生产进行得很顺利。

[难题] (名词) 不容易解决或解答的问题。

例：你不要总是给我出难题好吗？

再大的难题也难不倒我们。

[自满] (形容词) 满足于自己的成绩。

例：骄傲自满。

他虚心好学，从不自满。

4. 句子教学

(1) 孔子的许多思想和观念一直被人们所重视和继承。

这个句子重点学习“被……所……+ 动词”这一结构的用法。这个结构中因为用了“所”，所以动词不能再带其他成分。用“被”字引进动作的施动者。“所”后面如果跟的是双音节动词，“所”可以省略；“所”后面如果跟的是单音节动词，“所”不能省略。结构中的“被”可以换为“为”。

例：我被他的真诚（所）打动并决定跟他交朋友。

我被他的歌声（所）吸引住了。

由于被好奇心所驱使，他决定自己去看个究竟。

我们的登山计划被风雪所阻。

你要以学习为主，不能被情所困。

在练习这个句子时，教师要帮助学生构思可以用得上这一结构的情景，也可以给出一些不完整的句子让学生补充完整，并在此基础上做扩展、替换练习。

(2) 他经常向人们请教学问，跟人学习礼仪，甚至向一个只有七岁的小孩虚心求教。

这个句子重点学习连词“甚至”的用法。连词“甚至”放在并列的名词、形容词、动词、介词短语、小句的最后一项之前，

突出这一项。

例：在城市，在农村，甚至在偏僻的山村都流传着这个动人的故事。

这里的人几乎都会游泳，甚至六七岁的小孩都会。

没有人能够理解他的苦衷，甚至他自己的父母。

父母对他很失望，甚至绝望。

在教授这个连词的用法后，教师可以把表示递进关系的词、短语和小句列出来，列的过程也可以让学生参与进来，然后请学生造句子。等到学生熟练后再让学生自己造句子。

5. 课文教学

教师在讲课前可先让学生读课文第一段，让学生了解有关孔子的一些情况。教师可板书：春秋时代 教育家 哲学家 大学者 好学不倦 言传身教

然后，教师再引入对下面课文的讲解。教师也可提问：从哪件事上可以看出孔子的好学不倦？

教师板书：难题 让丝线穿过珠子

教师再提问：孔子想出了一个什么办法解决这个难题？

教师可板书：猛然想起农家姑娘的办法

教师讲解完后，可让学生复述课文第三、四自然段，以利于学生理解课文内容。最后让学生朗读课文。

四、参考资料

孔子（前 551—前 479） 春秋末期思想家、政治家、教育家。儒家学说的创始者。名丘，字仲尼，世人尊称他为孔子。首创私人讲学，弟子相传有三千人。相传晚年整理《诗》、《书》等古代文献，并修改《春秋》。提出以“仁”为核心的学说。他的思想对后世影响极大。封建统治者一直把他奉为圣人，

其弟子将其言论编为《论语》。

春秋时代 中国历史上的一个历史阶段。因鲁国编年史《春秋》而得名。现在一般把公元前 770—前 476 年这段时期称为春秋时代。

五、练习答案

星期一

5. (1) 孔子总是向一切可以学习的人学习。
(2) 他甚至向一个小孩虚心求教。
(3) 他谦虚好学的精神实在令人感动。
(4) 孔子带着他的学生周游列国。
(5) 孔子猛然想起了一位聪明的农家姑娘。
(6) 他经常跟人学习礼仪。

星期二

3. 解决 停止 观念 继承 甚至 顺利 颂扬
4. (1) 孔子以身作则的作风被 (为) 历代人所颂扬。
(2) 他的科研成果被 (为) 学术界所承认。
(3) 这种剪纸技术被 (为) 我们所掌握。
(4) 他的许多思想和观念被 (为) 人们所重视和继承。
6. (1) (2) (3) (4)

星期三

3. 请教学问 周游列国 学习礼仪 解决难题 继承传统
4. (1) 过来 过去 (2) 虚心 谦虚 (3) 学习 学问
(4) 作风 作为
5. (1) 子贡回来把一切告诉了孔子。
(2) 孔子顺利地将丝线穿过了九曲明珠。/孔子将丝线顺利地穿过了九曲明珠。

(3) 陈国国王拿出一颗九曲明珠想考考孔子。

(4) 孔子对学生说学问没有顶点。

(5) 他忙叫他的学生去找那位农家姑娘。

星期四

3. 哲学 思想 重视 学问 虚心 实在 腰部

4. (1) 他以身作则的作风为历代人们所颂扬。

(2) 他谦虚好学的精神实在令人感动。

(3) 子贡回来把姑娘教的办法告诉了孔子。

(4) 孔子用了九牛二虎之力，也没有把丝线穿过去。

(5) 你们先把丝线抹上油。

(6) 陈国的国王想考考他，对孔子说：“听说你很有学问。”

5. (5) (1) (6) (4) (2) (7) (3)

星期五

4. (1) 视 承 (2) 倦 则 (3) 停 (4) 谦 甚

阅 读：闻过则喜

一、课文简析

这篇课文记叙了中国著名的数学家华罗庚在被青年数学家陈景润指出自己在一本数学名著中所犯下的一个错误后不但没有生气，反而非常感谢他的指教，而且后来两人成为了好朋友的故事。课文旨在说明对自己的错误和缺点要勇敢面对，要勇于接受别人的批评和建议，这样才能不断地提高自己，取得更大的进步。

二、字词解析

谦虚 (形容词) 虚心, 不自满, 肯接受批评。

例: 他是个非常谦虚谨慎的人。

泛 左右结构, 部首是“氵”, 共6画。

氏 独体字, 部首是“氏”, 共4画。

彻 [徹] 左中右结构, 部首是“彳”, 共7画。繁体字“徹”, 左中右结构, 部首是“彳”。

轰 [轟] 上下结构, 部首是“车”, 共8画。繁体字“轟”, 上下结构, 部首是“車”。

轰动 (动词) 同时惊动很多人。

例: 轰动全国 轰动全场 轰动全校

浅薄 (形容词) ①缺乏学识或修养。

例: 我的中文知识很浅薄。

②(感情等)不深, 微薄。

例: 缘分浅薄 情意浅薄

③轻浮, 不淳朴。

例: 世俗浅薄 为人浅薄

在本课中, “浅薄”是第一种用法。

见解 (名词) 对事物的认识和看法。

例: 他对中国的书法艺术有独到的见解。

骄 左右结构, 部首是“马”, 共9画。繁体字“驕”, 左右结构, 部首是“馬”。

傲 左中右结构, 部首是“亻”, 共12画。

骄傲 (形容词) ①自以为了不起, 看不起别人。

例: 他取得一点成绩就骄傲了。

虚心使人进步, 骄傲使人落后。

②自豪。

例：我们都以自己是炎黄子孙而感到骄傲。

在本课中，“骄傲”是第一种用法。

实事求是（成语）从实际情况出发，不夸大，不缩小，正确地对待和处理问题。

例：无论在工作上还是在生活中我们都应该实事求是。

实事求是地对待我们身上存在的缺点才能使我们不断地取得进步。

三、课文教学

这篇课文主要记叙了两件事情：一是中国著名数学家华罗庚所取得的瞩目成就；一是陈景润精心研究发现了华罗庚在一本著作中犯下的错误后得到了华罗庚的认同和赞赏，两人由此成为好朋友。教师在教学时可以把整篇文章分为两段进行教学，把涉及每件事的关键词、词、句分别写在黑板上，在讲完课文后再请部分同学复述课文。另外，围绕课文所表现的主题“闻过则喜”，可以请学生结合自己的经历谈谈自己是否有类似的经历；自己做得怎么样；如果对自己过去的行为不满意的话，以后自己会怎么做等问题。

四、参考资料

华罗庚（1910—1985） 中国现代数学家，是新中国数学研究事业的创始人，也是中国在世界上最有影响的数学家之一。华罗庚被誉为人民的数学家，也是著名的科普作家。1958年华罗庚开始研究把优选法和统筹学应用于工农业生产。他全心全意投入到数学普及工作中去，义无反顾地干了近20年，足迹遍

布大半个中国。华罗庚还根据中国实情与国际潮流，倡导应用数学与计算机研制。他身体力行，亲自去 27 个省市普及应用数学方法长达 20 年之久，为经济建设作出了重大贡献。华罗庚也是中国最早把数学理论研究和生产实践紧密结合作出巨大贡献的科学家。

陈景润（1933—1996） 福建福州人，中国著名数学家，厦门大学数学系毕业。短期任中学教师后调回厦门大学任资料员，同时研究数论。1956 年调入中国科学院数学研究所。1980 年当选中科院物理学数学部委员。主要研究解析数论，1966 年发表《表大偶数为一个素数及一个不超过两个素数的乘积之和》（简称“ $1+2$ ”），成为哥德巴赫猜想研究上的里程碑。著有《初等数论》等。

11. 杨振宁获奖

一、教学要求

1. 学会本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：杨、振、瑞、斯、摩、诺、徽、肥、芝。
3. 学习本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他 1948 年获得博士学位，然后留在美国从事教学和研究工作。
 - (2) 我为自己的中国血统和背景而感到骄傲。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课主要介绍了杨振宁的生平经历，从他获诺贝尔奖开始，引出对其少年、青年、求学经历的说明，接着讲他如何得奖及为祖国做出的贡献。重点叙述了他所取得的科学成就，意在让学生了解世界著名科学家杨振宁的一些事迹，激励学生学习他努力学习、刻苦钻研的精神。

三、教学建议

1. 字音教学

“授”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“捧”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“证”的声母是“zh”，不要读成“z”，韵母是“eng”，不要读成“en”。

注意区别本课的多音字：

少	shào——少年	担	dān——担任	血	xuè——血统
	shǎo——多少		dàn——担子		xiě——血淋淋

注意区别读音相同或相近的字：

jiǎng jiǎng jiàng
讲——奖——将

shòu shòu shǒu
授——受——手

pěng péng pèng
捧——朋——碰

xuè xué xuě
血——学——雪

jiāo jiāo jiǎo jiào
骄——交——脚——叫

ào ào ǒu
傲——奥——偶

zhì zhí zì
致——直——自

zhèng zhèng zhēn zèng
证——正——真——赠

qī qí qǐ qì
戚——旗——起——气

2. 字形教学

获 [獲] 上下结构，部首是“艹”，共 10 画。繁体字“獲”，左右结构，部首是“犛”。

奖 [獎] 上下结构，部首是“大”，共 9 画。书写时注意“奖”的下面是“大”，不要写成“犬”。繁体字“獎”，上下结构，部首是“大”。

授 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

捧 左右结构，部首是“扌”，共11画。书写时注意“捧”的左边是“奉”不是“春”，且上面是三横不是两横。

宴 上中下结构，部首是“宀”，共10画。

证 [證] 左右结构，部首是“讠”，共7画。繁体字“證”，左右结构，部首是“言”。

项 [項] 左右结构，部首是“工”或“页”，共9画。繁体字“項”，左右结构，部首是“頁”。

激 左中右结构，部首是“氵”，共16画。

血 独体字，部首是“血”，共6画。

骄 [驕] 左右结构，部首是“马”，共9画。繁体字“驕”，左右结构，部首是“馬”。

傲 左中右结构，部首是“亻”，共12画。

致 左右结构，部首是“攴”，共10画。

豪 上中下结构，部首是“亠”，共14画。书写时注意下面是“豕”。

籍 上中下结构，部首是“竹”，共20画。书写时注意下面左方有三横。

责 [責] 上下结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“責”，上下结构，部首是“貝”。

戚 半包围结构，部首是“戈”，共11画。

梁 上下结构，部首是“木”，共11画。

注意区别形近字：

奖——将 捧——峰 血——白 致——到

证——征 戚——叔——成 梁——架——染

骄——桥——侨

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[分别] (副词) ①分头；各自。可作状语，修饰动词。

例：在这届亚运会的乒乓球比赛中，中国选手分别获得男女单打冠军。

昨天下午，总统分别会见了非洲五国大使。

②有区别地；不同地。可作状语，修饰动词。

例：他们两个的犯罪情况不同，就该分别处理。

(动词) ①指离别的意思。不能带宾语。

例：明天我们就要分别了。

我和妈妈已经分别三年多了。

②指辨别的意思。可带宾语、补语。

例：你们要分别轻重缓急，做出合理的安排。

真分别不出哪个是真的，哪个是假的。

这对双胞胎哪个是姐姐，哪个是妹妹，我分别不出来。

在本课中，“分别”是副词的第二种用法。

[宴会] (名词) 宾主在一起饮酒吃饭的集会。可作主语、宾语、定语。

例：宴会在亲切友好的气氛中进行。

各方面的知名人士应邀参加了这次宴会。

宴会的气氛自始至终很热烈。

[从事] (动词) 投身到某种事业或某种活动中去。必带宾语。宾语可以是名词、动词。不能重叠。可带补语。

例：王老师从事了二十多年教育工作。

他没从事过理论研究工作。

他病倒了以后再也无法从事创作了。

[合作] (动词) 为了共同的目的一起工作或共同完成某项任务。可带名词宾语，可受程度副词修饰。可作状语、谓语，可带补语。

例：我们和他们合作了几个科研项目。

这本试题集是几个老师合作编成的。

他和我们很合作。

我们俩合作，才可解决这个问题。

这两位相声演员已经合作了二十年了。

[大胆] (形容词) 有勇气；不畏缩。可作定语、谓语、状语。

例：他大胆的改革精神，受到老板的好评。

这孩子又聪明又大胆。

他才学会开车，就大胆地开车上街了。

[取得] (动词) 得到；可带名词宾语。可带“了”、“过”。不带补语。

例：这次访问取得了圆满成功。

去年我们取得了很大胜利，今年还要继续努力。

[成就] (名词) 事业上的成绩。常带定语，一般由“突出”、“巨大”、“重要”、“伟大”、“光辉”等充当。

例：这几位科学家在物理学研究方面取得了突出的成就。

他这几年取得的巨大成就出乎我们的意料。

(动词) 表示完成(某种事业)。可带名词宾语。可带“过”。多用于书面语中。

例：他很想成就一番事业。

在本课中，“成就”是名词。

[友谊] (名词) 朋友间的交情。具有庄重的感情色彩。

例：崇高的友谊 友谊长存 伟大的友谊 友谊万古长青 友谊地久天长

友谊是不能用金钱换取的。

他们在患难中建立了深厚的友谊。

这棵常青树是我们俩友谊的见证。

[长期] (名词) 长时期。可作定语、状语。作定语一般不带“的”；作状语不带“地”。

例：荒山绿化是个长期任务。

和平共处，长期共存。

他长期生活在农村，所以写出了不少反映农村生活的作品。

[担任] (动词) 担当某种职务或工作。可带名词宾语，可带补语。

例：她在话剧《雷雨》中担任过角色。

我担任过三年总经理。

[教授] (名词) 高等学校中职别最高的教师。此时“教”读第四声。

例：这个教授讲现代汉语课。

王教授的课讲得好极了。

他是这所大学的教授。

(动词) 指对学生讲解说明教材的内容。可带宾语、补语。此时“教”读第一声。

例：他教授物理。

他教授过一年物理。

在本课中，“教授”是名词。

[领导] (名词) 担任领导工作的人。

例：领导来看咱们了。

我们要相信领导。

(动词) 指领着朝一定方向前进。施事者可以是党、国家、政府、领袖、上级、老师等。对象可以是群众、个人。必带名词、代词、小句宾语。可带补语。

例：他领导了我们三年。

王经理领导我们成功进行了公司改革。

你要把大家领导起来。

在本课中，“领导”是名词。

[接见] (动词) 跟来的人见面。可带名词、代词宾语。

例：周总理接见了那些外宾。

他亲自接见了我们。

[责任] (名词) ①分内应做的事。

例：这是我应尽的责任。

②没有做好分内应做的事，因而应当承担的过失。

例：听说对那件事领导要追究你的责任。

在本课中，“责任”是第一种用法。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[仪式] (名词) 举行典礼的程序、形式。可作主语、宾语。

例：昨天的授奖仪式很隆重。

学校正在举行戏剧节的开幕仪式。

[设想] (动词) 想象；假想。可作谓语。

例：请你设想一下三十年后自己的模样。

此外，“设想”还可作名词。

例：他们大胆地提出了自己的设想。

[严密] (形容词) 周到，没有疏漏。可作谓语、状语。

例：他们的论证很严密。

他们经过严密论证，终于提出了这个理论。

[理论] (名词) 人们由实践概括出来的关于自然界和社会知识的有系统的结论。可作主语、定语。

例：理论要联系实际。

他提出一个很新的理论。

这理论的论点是经过实践检验的。

[设置] (动词) 设立，安装。

例：这座剧院是为儿童设置的。

这里设置了一些障碍。

[深情] (名词) 深厚的感情。可作主语、宾语、定语、

状语。

例：你对我的深情，我永远忘不了。

他身在国外，仍对祖国充满无限的深情。

他望着姑娘深情的大眼睛，什么都明白了。

他深情地说：“我爱你，中国！”

[血统] (名词) 人类因生育而自然形成的关系，如父母与子女之间，兄弟姐妹之间的关系。

例：我为自己的中国血统感到自豪。

[背景] (名词) ①对人物、事件起作用的历史情况或现实环境。

例：历史背景 政治背景

②舞台上或电影、电视剧的布景。放在后面，衬托前景。

例：舞台上的背景很暗。

在本课中，“背景”是第一种用法。

[骄傲] ① (形容词) 认为自己很了不起，看不起别人。
可作定语、谓语、宾语、主语。

例：这是一种骄傲的情绪。

你越骄傲，大家越不喜欢你。

在关键时刻，我们不能有任何自满和骄傲。

骄傲是这次比赛失败的主要原因。

② (形容词) 自豪。可作定语、谓语、状语、宾语。

例：一提到自己的儿子，他脸上就露出骄傲的神情。

我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲。

今天，我可以骄傲地告诉你：我成功了。

③ (名词) 指值得自豪的人或事物。可作宾语。

例：万里长城是中华民族的骄傲。

在本课中，“骄傲”是第二种用法。

[自豪] (形容词) 因为自己或与自己有关的集体或个人

具有优良品质或取得伟大成就而感到光荣。作状语时必带“地”。

例：看着自己的女儿在舞台上弹钢琴，我心里充满了一种自豪感。

我为他们自豪！

他自豪地笑了。

我为我们的足球队感到自豪。

[加入] (动词) ①参加 (成为某一种组织的一员)。可带名词宾语、补语。

例：他加入了中国作家协会。

他加入学会很早，是个老会员。

②加上，换进去。可带名词宾语。不带补语。

例：冬天，水加入一定量的盐就不容易结冰。

在本课中，“加入”是第一种用法。

[名誉] (名词) ①名义上的 (多指赠给的名义，含尊重意味)。可作定语。

例：名誉会员 名誉主席 名誉校长

②名声。

例：名誉对一个人来说很重要。

他很爱惜名誉。

在本课中，“名誉”是第一种用法。

[休戚] (名词) 欢乐和忧愁。泛指有利的和不利的遭遇。

例：我和你是休戚与共的好朋友。

这项改革与公司的每个人休戚相关。

[桥梁] (名词) 架在水面上或空中以便行人、车辆等通行的建筑物。比喻能起沟通作用的人或事物。

例：这座城市里打算修建一些桥梁。

丝绸之路可以说是一座友谊的桥梁。

[骄子] (名词) 受宠的儿子。多用于比喻。

例：天之骄子 时代的骄子 中华民族的骄子

4. 句子教学

(1) 他 1948 年获得博士学位，然后留在美国从事教学和研究工作。

这个句子重点学习动词“从事”的用法。动词“从事”基本有两种用法：

① 投身到（事业中去）。

例：从事教育/慈善事业 从事革命 从事影视创作

②（按照某种办法）处理。

例：军法从事

在本课中，“从事”是第一种用法。

另外，在用“从事”造句的时候要注意它与“做”、“当”的区别：

“做”是“从事某种工作或活动”的意思，后面一般跟职业或职务之类的名词，例：做工、做买卖、做事、做官、做老师等。

“当”是“充当、担任”的意思，后面一般跟具体职业或职务之类的名词，例：当老师、当班长、当干部、选他当代表等。

而“从事”后面跟的词语往往是对某种职业或活动的抽象和概括，且一般用于正式语体中。例：从事研究工作、从事教育事业。

因此，使用的时候我们要注意它们各自的搭配对象的不同。

例：可以说“他是一位从事教育事业多年的老教师了。”

不可以说“他是一位做/当教育事业多年的老教师了。”

可以说“他当老师很多年了。”或“他是个做买卖的。”

不可以说“他从事老师多年了。”或“他从事买卖多年了。”

(2) 我为自己的中国血统和背景而感到骄傲。

这个句子重点学习“为……而……”这个句型的用法。这个结构中的“为”表示原因、目的。注意“为”后不能加

“了”、“着”。

例：妈妈为我在学习中文方面不断取得的进步而感到欣慰。

我为自己的家而感到自豪。

我正在为明天的朗诵比赛而积极做准备。

在讲授这个句型的基本意思和用法后，教师可以板书出一些句子，这些句子或缺前半句或缺后半句，请学生补充完整，然后再让学生自由造句。

5. 课文教学

讲解课文前，教师可先对杨振宁做些简单介绍，突出他是最先获得诺贝尔奖的中国人，激发学生兴趣之后，再转入课文的讲解。讲解中可板书以下词语，帮助学生理解课文：少年时代 努力学习 刻苦钻研 成绩优异 留学美国 合作 大胆设想 反复试验 严密论证 获奖 万分激动 深情 血统自豪 加入 取得友谊 桥梁 不愧

讲完课文后，让学生利用以上词语，复述课文内容，以此加深对课文的理解。最后要求学生流利地朗读课文。

四、参考资料

杨振宁（1922） 美籍华裔物理学家。生于安徽合肥。1946年去美国留学，1948年获得博士学位。是美国全国科学院院士。1956年与李政道合作，从理论上证明在强弱相互作用过程中宇宙并不守恒，与李政道同获取1957年诺贝尔物理学奖金。著有《基本粒子》。

瑞典（Sweden） 欧洲北部国家。面积44.9万平方公里。人口859万（1990）年。90%以上是瑞典人。瑞典语为国语。首都斯德哥尔摩（Stockholm）。地势由西北山地向东南低地倾斜。大部属温带针叶林气候。森林、水能和铁矿资源丰富。工业发

达。农业以乳用畜牧业为主。

斯德哥尔摩 (Stockholm) 瑞典首都，最大城市和经济、文化中心。坐落在 14 个岛屿和一个岛上，水道纵横，被称为“北方威尼斯 (Venice)”。一年一次的诺贝尔奖金授奖仪式在市内音乐厅举行。

诺贝尔奖 (Nobel Prize) 以瑞典 (Sweden) 化学家诺贝尔 (Nobel) 的遗产设立的奖金。原设物理学奖金、化学奖金、生理学或医学奖金、文学奖金、和平奖金五种，1968 年又设立经济学奖金。1901 年起，每年在诺贝尔逝世日 12 月 10 日颁发。

安徽省 别称“皖”。在中国东部、长江下游。省会合肥市。以安庆和徽州两地的首字得名。长江、淮河横贯境内。北部和中部为平原，南部和西部为山地。气候北干南湿。主要生产稻、麦，山地盛产茶叶。工业以煤炭、冶金、机械为主。黄山、九华山是省内著名的旅游胜地。

合肥市 在安徽省中部。安徽省省会。工业有钢铁、机械、化学、电子等。有逍遥津、包公祠等名胜古迹。

芝加哥 美国第二大城市，全国最大的工业城市和铁路枢纽。位于内陆，商业和金融业发达。国际劳动节和国际妇女节的发源地。

李政道 美籍华裔物理学家。生于上海。1946 年去美国留学，1950 年获博士学位。美国全国科学院院士。主要从事微观物理方面的研究和教学工作。1956 年与杨振宁合作，从理论上证明在强弱相互作用过程中宇宙并不守恒，因而与杨振宁共同获得了 1957 年诺贝尔物理学奖金。著有《场论与粒子物理学》。

五、练习答案

星期一

3. 努力学习 刻苦钻研 大胆设想 反复思考 严密论证
5. (1) 他自少年时代起就努力学习。
(2) 他成为芝加哥大学物理系的研究生。
(3) 他担任中国许多大学的名誉教授。
(4) 他不愧是中华民族的骄子。
(5) 他留在美国从事研究和教学工作。/ 他留在美国从事教学和研究工作。

星期二

3. 分别 欢迎 宴会 从事 合作 大胆 取得 项目
4. (1) 他 1948 年获得博士学位，然后留在美国从事教学工作。
(2) 他长期担任全美华人协会会长，经常到中国讲学。
(3) 他出生于广东省广州市。
(4) 他取得了一系列科学成就，并为中美友谊做了大量工作。
(5) 手捧鲜花的杨振宁夫妇，分别由瑞 (ruì) 典国王和王后陪同步入宴会大厅。
(6) 自少年时代起他就努力学习，成绩优异。

星期三

3. 成就 友谊 长期 担任 教授 领导 接见
4. (1) 座 梁 (2) 统 傲 (3) 致
(4) 获 (5) 谊 傲 (6) 任 授
6. (1) \checkmark (2) \times (3) \times (4) \checkmark

星期五

3. (1) (2) (3) (5) (6) (4)

4. (1) 他又取得了一系列科学成就。
(2) 他不愧是世界上杰出的科学家。
(3) 他为自己的中国血统而感到骄傲。
(4) 他为中美友谊做了大量工作。
7. (1) × (2) × (3) √ (4) √

阅 读：诺 贝 尔

一、课文简析

这篇课主要记叙了伟大的科学家诺贝尔凭着自己坚强的意志，通过反复实践、刻苦钻研，最后终于发明了运输和使用都很安全的工业炸药的故事，赞扬了他热爱科学、献身科学的高贵品质。课文旨在启发学生要热爱科学，对科学研究要有持之以恒的探索精神和坚忍不拔的毅力。

二、字词解析

坚强（形容词）强固有力，不可动摇或摧毁。

例：意志坚强 个性坚强 坚强的性格

他是一个坚强的人。

甘 独体字，部首是“一”，共5画。

落后（形容词）停留在较低的发展水平，落在客观形势要求的后面。

例：落后的办公设施 落后的生产工具 思想落后

虚心使人进步，骄傲使人落后。

炸 左右结构，部首是“火”，共9画。

矿 [礦] 左右结构，部首是“石”，共8画。繁体字

“礦”，左右结构，部首是“石”。书写时注意繁体字右边“廣”的写法。

爆 左右结构，部首是“火”，共 19 画。

控 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

控制 （动词）①掌握住不使任意活动或越出范围；操纵。

例：自动控制 控制数字

②使处于自己的占有、管理或影响之下。

例：当前的形势还在我们的控制之下。

在本课中，“控制”是第二种用法。

挫折 （名词）失败；失利。

例：经过多次挫折，我们终于取得了胜利。

简朴 （形容词）（语言、文笔、生活作风等）简单朴素。

例：衣食简朴 陈设简朴

他一生都过着非常简朴的生活。

遗 [遺] 半包围结构，部首是“辶”，共 12 画。繁体字“遺”，半包围结构，部首是“辶”。

三、课文教学

这篇课文主要记叙了伟大的科学家诺贝尔经过反复实践、刻苦钻研终于发明了运输和使用都很安全的工业炸药。课文记叙的线索是诺贝尔发明可控炸药先后经历的挫折和失败，教师在教学时可以抓住课文的这一记叙特点帮助学生复述课文。

四、参考资料

诺贝尔 (Nobel) 阿尔费里德·伯恩纳德·诺贝尔 (Alfred

Bernard Nobel), 1833年10月21日生于瑞典 (Swede) 首都斯德哥尔摩 (Stockholm)。他没有妻子、儿女, 连亲兄弟也去世了。诺贝尔发明了炸药, 取得了成千上万的科研成果, 成功地开办了许多工厂, 积聚了巨大的财富。在即将辞世之际, 诺贝尔立下了遗嘱: “请将我的财产变做基金, 每年用这个基金的利息作为奖金, 奖励那些在前一年为人类做出卓越贡献的人。”从1901年开始, 具有国际性的诺贝尔奖创立了。诺贝尔在遗嘱中还写道: “把奖金分为5份: 一、奖给在物理学方面有最重要发现或发明的人; 二、奖给在化学方面有最重要发现或新改进的人; 三、奖给在生理学和医学方面有最重要发现的人; 四、奖给在文学方面表现出了理想主义的倾向并有最优秀作品的人; 五、奖给为国与国之间的友好、废除使用武力与贡献的人。”为此, 诺贝尔奖分设了5个奖。1969年, 诺贝尔奖新设了第6个奖——诺贝尔经济学奖。

12. 总统道歉

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 掌握本课的词语，能理解会运用。
3. 重点学习的句子：
 - (1) 他受到了广大人民群众的支持和爱戴。
 - (2) 那位团长听了，激动得流下了眼泪。
4. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课主要讲述了林肯总统有错就改的一件小事，意在启发学生：任何人在一生中都会难免会犯这样或那样的错误，不管你是一个平平凡凡的人，还是一位非常伟大的人；犯了错误并不可怕，重要的是我们怎么面对错误，能否及时改正错误。另外，课文开始部分还叙述了林肯竞选总统时的一次演讲，简单介绍了林肯的经历。

三、教学建议

1. 字音教学

“届”的声调是去声，不要读成阴平。

“竞”的韵母是“ing”不要读成“in”。

“财”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“失”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“躁”的声母是“z”，不要读成“zh”。

注意区别本课的多音字：

得	de——说得很好	着	zhe——看着	难	nán——困难
	dé——深得民心		zháo——着凉		nàn——苦难
	děi——得走快点		zhuó——着陆		

注意区别读音相同或相近的字：

qiàn	qiān	qián	qiǎn	jiè	jiè	jiē	jié	jiě
歉——	铅——	前——	浅——	届——	借——	街——	节——	姐——

xuǎn	xuān	jìng	jìng	jìng	jìn
选——	宣——	竞——	境——	镜——	进——

cái	cái	cǎi	chái	zào	zǎo	zhǎo	zhào
财——	才——	彩——	柴——	躁——	早——	找——	照——

lì	lì	lì	ní	nǐ	bào	bào	bāo
厉——	立——	粒——	泥——	你——	暴——	报——	包——

huǐ	huí	huǐ	mǎ	mǎ
悔——	回——	毁——	码——	马——

2. 字形教学

歉 左右结构，部首是“欠”，共14画。书写时注意“歉”的左边是“兼”。

届 半包围结构，部首是“尸”，共8画。书写时注意“届”的里面是“由”，不要写成“田”。

竞 [競] 上中下结构，部首是“立”或“儿”，共10画。书写时注意“竞”的中间是“口”，不要写成“日”。繁体字“競”，左右结构，部首是“立”或“儿”。

财 [財] 左右结构，部首是“贝”，共7画。繁体字

“財”，左右结构，部首是“貝”。

价 [價] 左右结构，部首是“亻”，共 6 画。繁体字“價”，左右结构，部首是“亻”。

值 左右结构，部首是“亻”，共 10 画。书写时注意右边“直”里面有三横。

失 独体字，部首是“丩”，共 5 画。

烦 [煩] 左右结构，部首是“火”或“页”，共 10 画。繁体字“煩”，左右结构，部首是“火”或“貝”。

躁 左右结构，部首是“足”，共 20 画。

厉 [厲] 半包围结构，部首是“厂”，共 5 画。书写时注意“厉”的里面是“万”，不要写成“力”。繁体字“厲”，半包围结构，部首是“厂”。

难 [難] 左右结构，部首是“又”或“隹”，共 10 画。繁体字“難”，左右结构，部首是“隹”。

暴 上中下结构，部首是“日”，共 15 画。书写时注意“暴”的下面是“水”，不要写成“小”或“水”。

悔 左右结构，部首是“忄”，共 10 画。

泪 左右结构，部首是“氵”，共 8 画。

替 上下结构，部首是“日”，共 12 画。

码 [碼] 左右结构，部首是“石”，共 8 画。繁体字“碼”，左右结构，部首是“石”。

注意区别形近字：

届——界——层——居 竞——竟——克——镜——境

财——则 失——夫——先 躁——操——澡

厉——历 码——妈——吗

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[总统] (名词) 某些国家的元首的名称。可作主语、宾

语、定语。

例：林肯是第十六届美国总统。

总统来了。

总统的发言我们都听了。

[自学] (动词) 没有教师指导，自己独立学习。

例：他自学了大学课程。

这节课请大家自学。

[方面] (名词) 指事物的一面。可作主语、宾语、定语。用在名词、代词或数量词后，具体指明事物的哪一方面。

例：这一方面你讲了，而另一方面你没讲。

你说的只是事情的一方面。

医药方面的知识我知道得很少。

[值得] ①价钱相当；合算。

例：花一千多块钱买这件衣服，不值得。

②这样做有好结果；有价值，有意义。

例：这次旅行，我觉得非常值得。

他这种刻苦学习的精神值得我学习。

在本课中，“值得”是第二种用法。

[广大] (形容词) ①(面积、空间) 宽阔。可作定语、谓语。

例：广大农村已经发生了巨大的变化。

中国领土广大，人口众多。

表示面积不宽阔时，不用“广大”的否定式。不能说：我们的国家虽然不广大，但资源很丰富。应该说：我们的国家虽然不大，但资源很丰富。

②(范围、规模) 巨大。可作定语。

例：广大农村还有许多失学儿童。

③(人数) 众多。

例：广大观众对这个电影反映很好。

在本课中，“广大”是第三种用法。

[支持] (动词) ①勉强维持；支撑。

例：这种信念支持他战胜了病魔。

②给予鼓励或赞助。

例：王老师支持我参加比赛。

我们始终支持着他。

在本课中，“支持”是第二种用法。

[失败] (动词) ①在斗争或竞赛中被对方打败（跟“胜利”相对）。不能带宾语。

例：我们在这次比赛中失败了。

②工作没有达到预定的目的（与“成功”相对）。不能带宾语。

例：他的实验失败过很多次，最后终于成功了。

试验的结果不理想，但也不算失败。

在本课中，“失败”是第一种用法。

[直接] (形容词) 不经过中间事物的（跟“间接”相对）。可作定语、状语。

例：机器出现问题的直接原因是质量问题。

以后有事可以直接和我们联系。

还是你们俩直接谈谈吧。

[生命] (名词) 生物体所具有的活动能力。可作主语、宾语、定语。

例：生命力 生命线 生命危险

生命是最宝贵的东西。

时间就是生命。

生命的价值在于奉献。

表示否定意义时，用“没”、“不要”，后面用“命”而不用“生命”。

不能说：幸亏他走过来，否则小孩就没有生命了。

只能说：幸亏他走过来，否则小孩就没命了。

[时期] (名词) 多指具有某种特征的一段较长的时间。

例：我们现在正处在一个各方面大变革的时期。

那是一个不寻常的时期。

她是文艺复兴时期著名的画家。

[随时] (副词) 不论什么时候。可作状语，修饰动词。

例：有什么问题可以随时提出来。

实验随时都有失败的可能。

这种病随时都可能复发。

刚开始学汉语，随时都得注意发音。

[失望] (形容词) ①感到没有希望，失去信心；希望落空。做定语、谓语、宾语。

例：失望的情绪一直折磨着他。

尽管这次失败了，但我们并没有失望。

跑了这么远也没买到那本书，真令人失望。

他虽然犯了错误，但大家并没有对他感到失望。

“失望”不能带宾语。如果表示对某人某事失望，通常用“对……失望”的格式。

例：我对他感到非常失望。

对这件事我感到很失望。

②因为希望没有实现而不愉快。可作定语、状语、谓语。

例：一看他那失望的样子，就知道他输了。

这次大赛，我们成绩不理想，大家都失望地哭了。

父亲得知儿子落选了，失望极了。

在本课中，“失望”是第一种用法。

[后悔] (动词) 事后懊悔。可带名词、动词、小句宾语。

例：他回国时，我没去送他，我后悔了好几天。

事情已经发生半年了，他还在后悔。

我后悔不该这样对待她。

他后悔自己太粗心了。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[道歉] (动词) 表示歉意，特指认错。动词“道”后可带“了”、“过”。

例：我已经道歉了，你还不原谅我吗？

他道歉了，矛盾也就解决了。

我今天是向你道歉来了。

他知道自己错了，赶紧给她道歉。

[届] (量词) ①用于定期的会议。

例：他参加了第十四届奥运会。

②用于毕业的年级。

例：我们都是 99 届毕业生。

在本课中，“届”是第一种用法。

[律师] (名词) 受当事人委托或法院指定，依法协助当事人进行诉讼，出庭辩护，以处理有关法律事物的专业人员。

[竞选] (动词) 候选人在选举前进行种种活动争取当选。

例：他参加了总统竞选。

他发表了竞选演说。

[风趣] (形容词) 幽默或诙谐的趣味（多指话或文章）。

例：他讲话特别风趣。

[朴实] (形容词) ①朴素。

例：他穿得很朴实。

客厅布置得朴实而雅致。

②质朴诚实。

例：言行朴实 性格朴实

③踏实；不浮夸。

例：他的写作风格很朴实。

在本课中，“朴实”是第三种用法。

[财产] (名词) 指拥有的金钱、物资、房屋、土地等物质财富。

例：这些都是国家财产。

[无价之宝] 指极其珍贵的东西。

[此外] (连词) 指除了上面说的事物或情况之外的。“此外”后边如果是肯定形式，表示除了所说的，还有别的；后边如果是否定形式，表示除了所说的，没有别的。连接分句和句子，用于书面语中。

例：墙上挂着一幅山水画，此外还有几张照片。

我的房间空空的，只有一张床，一张桌子，此外就没有别的了。

[发福] 客套话，形容人发胖（多用于中年人以上）。

例：你最近过得很不错嘛，都发福了。

他刚过三十岁就开始发福了。

[初期] (名词) 开始的一段时期。

例：战争初期，他们就上了前线。

这是我们的初期目标。

[烦躁] (形容词) 烦闷急躁。

例：他最近总是烦躁不安。

[垂危] (形容词) 病重将死。

例：生命垂危 垂危的病人

[厉声] (形容词) (说话) 声音严厉。

例：他厉声说道：“你不该这样对待她！”

[苦难] (名词) 痛苦和灾难。

例：苦难深重 苦难的日子 战胜苦难

[暴躁] (形容词) 遇事好发急，不能控制感情。

例：他的脾气很暴躁。

[特意] (副词) 特地。

例：这件衣服是他特意从上海买回来送给你的。

这是我特意为你准备的。

[码头] (名词) 在江河沿岸及港湾内，供停船时装卸货物和乘客上下的建筑。

4. 句子教学

(1) 他受到了广大人民群众的支持和爱戴。

这个句子重点学习动词“受到”的用法。“受到”后可跟名词、动词作宾语。其后成分既可以说是对前面主语有利的，也可以是不利的，含有“得到”、“遭受”的意思。

例：他在这家公司受到了老板的重用。

他受到了老师的批评。

她受到了老师的表扬。

任何人都不应该受到歧视。

地震发生后，这个城市的基础建设受到了很大的破坏。

这个句型对于学生来说难度不是太大，所以在给学生讲解过这个动词的基本用法后可以让学生造句练习。

(2) 那位团长听了，激动得流下了眼泪。

这个句子重点是学习状态补语的用法。状态补语表示由于动作、性状而呈现出来的状态，其基本结构为：动词+得+补语。其中补语可以由动词（短语）、形容词（短语）、四字短语、小句等成分来充当。

例：他高兴得跳起来。

他惊讶得叫了起来。

你想得太简单了。

讲故事的人讲得眉飞色舞，听故事的人听得津津有味。

那阵雨来得猛去得也快。

他气得手直发抖。

教师在对这个句型结构进行比较详尽的解释后，可以把学生学过的且可以用在这个句型中的动词和形容词、副词等写在黑板上，让学生试着说句子。等到学生熟练后，可以让学生自己设定场景和语境进行造句练习。

5. 课文教学

在讲解课文前，教师应把林肯的简单情况向学生做介绍，然后再引入对课文的讲解。在讲解课文时，教师可抓住本课标题“道歉”提问。

问：那位团长为什么去找林肯？

答：妻子病重，生命垂危。

问：林肯同意团长请假了吗？

答：没有，团长受到了厉声斥责。

问：林肯为什么要斥责那位团长？

答：因为那时是战争时期，家庭的事应放到战后。

问：林肯后来做了什么？

答：向团长道歉，并亲自送他去码头。

通过以上设问，层层推进，让学生了解总统的平易近人之处。最后可让学生根据上面问题所提供的线索复述课文内容，也可以让他们流利地朗读课文。

四、参考资料

林肯 (Abraham Lincoln, 1809—1865) 美国总统，出身贫寒，自学成为律师。1856年加入共和党。1861年任总统，反对奴隶制。南北战争爆发后，于1862年采取一系列革命措施，颁布《宅地法》，并发表《解放宣言》。1865年4月取得南北战争的胜利。4月15日被暗杀。

南北战争 也叫“美国内战”。1860年反对黑人奴隶制的共和党人林肯当选为美国总统。第二年，实行奴隶制的南方11个州宣布独立，组成南方联盟，发动内战。战争初期，南军处于优势。1862年林肯先后颁布《宅地法》、《解放宣言》，获得人民广泛支持，并改组军队，使战局扭转。1865年4月，南军宣布投降，战争结束。

五、练习答案

星期一

3. 失望 直接 生命 时期 随时 后悔 眼泪

星期二

2. 总统 自学 方面 值得 广大 支持

4. (1) 他的演说受到了听众的热烈欢迎。

(2) 有位正在养伤的团长向林肯请假。

(3) 他站在马车上发表竞选演说。

(4) 书架上的书值得每个人读。

5. (1) 他的演说受到了听众的热烈欢迎。

(2) 后来，他终于成为美国第十六届总统。

(3) 在南北战争初期，北军接连失败。

(4) 战争时期随时都会有苦难和死亡的。

(5) 现在特意来向您道歉，请您原谅。

(6) 接着，林肯替团长请了假，并亲自把他送到码头上。

星期三

2. 三位律师 五张桌子 四把椅子 一个书架

一件事 一次演说 第十六届总统 一滴眼泪 第二天
清晨

4. (1) 他通过刻苦自学，读了许多法律、文学和历史等方

面的书，成为一名律师。

- (2) 有位正在养伤的团长直接向林肯请假。
 - (3) 我本人既穷又瘦，实在没有什么，有的只是你们。
 - (4) 他的妻子病重，生命垂危。
5. (1) 林肯参加了美国总统竞选。
- (2) 他终于成为美国第十六届总统。
 - (3) 他受到了广大人民群众的支持和爱戴。/他受到了广大人民群众的爱戴和支持。
 - (4) 家庭的事应该放到战后再说。
 - (5) 战争时期随时都会有苦难和死亡的。/战争时期随时都会有死亡和苦难的。
 - (6) 团长失望地回去休息了。

星期四

5. (1) 歉 (2) 届 竞 (3) 躁 悔 (4) 厉 斥

星期五

4. (2) (4) (1) (3) (6) (5) (8) (7)
7. (1) \checkmark (2) \times (3) \times (4) \times

阅 读：拿破仑开枪救人

一、课文简析

这篇课文记叙了拿破仑为了拯救一位落水的士兵，急中生智向他开枪，迫使其奋力往岸边游去并最终转危为安的故事。这个故事旨在启发学生在遇到危险或一些突发问题的时候，不要慌乱，要沉着冷静，这样才能找到解决问题的最好办法。

二、字词解析

仑 [侖] 上下结构，部首是“人”，共4画。繁体字“侖”，上下结构，部首是“人”。

枪 左右结构，部首是“木”，共8画。

(名词) 指口径在2厘米以下发射枪弹的武器。

例：一把枪

帝国 (名词) 一般指版图很大或有殖民地的君主国家。没有帝王而向外扩张的国家，有时也称为帝国。

呼叫 (动词) 呼喊。

例：高声呼叫

挣 左右结构，部首是“扌”，共9画。

挣扎 (动词) 用力支撑。

例：他挣扎着从病床上爬了起来。

无可奈何 (成语) 没有办法；没有办法可想。

例：面对这样的形势，我真的是无可奈何。

听到她这样指责他，他只能无可奈何地摇摇头。

陛 左右结构，部首是“阝”，共9画。

傻瓜 (名词) 傻子，脑袋愚笨的人，常用于骂人或开玩笑。

例：给你讲了这么多次你还不明白，真是个傻瓜。

恍 左右结构，部首是“忄”，共9画。

恍然大悟 (成语) 恍然，形容突然醒悟的意思。恍然大悟，一下子明白过来的意思。

例：听他这么一解释，我真是恍然大悟。

这个问题我一直不明白，后来老师一解释，我立刻恍然大悟。

三、课文教学

这篇课文讲述了拿破仑为了拯救一位落水的士兵，急中生智向他开枪，迫使其奋力往岸边游去，并最终转危为安的故事。故事情节性强，线索清晰，在教师讲完课文后，可以请学生根据故事发生的先后顺序用自己的话来复述课文。在学生学完课文后，可以让学生谈谈自己在生活中有没有碰到类似的例子，自己当时是怎么做的，结果怎样，自己对自己当时的表现是否满意。教师也可以组织学生谈谈假如其他同学的经历发生在自己身上，自己在那种情况下会怎么做，自己对其他同学的做法有什么更好的建议。

四、参考资料

拿破仑·波拿巴 (Napoleon Bonaparte, 1769—1821) 法国资产阶级政治家和军事家、法兰西 (France) 共和国第一执政 (1799—1804)、法兰西第一帝国和百日王朝皇帝 (1804—1814, 1815)。生于科西嘉岛 (Ia Corse) 破落贵族家庭。军校毕业，后在巴黎 (Paris) 军事学院肄业。1785 年任炮兵少尉。受启蒙思想影响，参加法国革命。雅各宾专政时期任炮兵上尉。1793 年，出色指挥土伦战役，击溃王党军队，获少将衔。督政府时期因与雅各宾派关系密切，一度被捕。1795 年 10 月，任法军统帅，镇压王党军叛乱。1796 年率军进攻意大利 (Italia)，1798 年侵入埃及 (Egypt)。1799 年回国，发动政变 (11 月 9 日，共和新历雾月 18 日)，成立执政府，自任第一执政。1804 年称帝，建立法兰西第一帝国。颁布民法 (即《拿破仑法典》)、商法和刑法，巩固资产阶级革命成果。对内镇压王党复辟势力；

对外多次粉碎反法联盟，严重打击欧洲封建势力。后逐步对外侵略扩张，与英、俄争霸。1812 年对俄战争失败。1814 年反法联军攻陷巴黎，被流放于厄尔巴岛 (Elba Island)。1815 年重返巴黎，建立百日王朝。滑铁卢战役失败后被流放于圣赫勒拿岛 (Saint Helena)。1821 年病死于该岛。

综合练习 (四) 答案

3. (1) 妈妈无微不至地关心着孩子。
妈妈关心孩子。
- (2) 教师认真地批改作业。
教师批改作业。
4. 音序 粽 部首 lǚ 难检字笔画索引 yǐ
5. (1) 如果自满，就会使自己停步不前。
- (2) 因为他是一名有中国血统的美国科学家，所以他觉得自己有责任帮这两个国家建起一座了解和友谊的桥梁。
- (3) 林肯不但不同意那位团长请假，反而还厉声责骂了他。
- (4) 即使自己取得了了不起的成就，也要虚心向别人学习。
6. (1) ×参加春游的同学全部到齐了。或：参加春游的同学基本上到齐了。
- (2) × 中国是世界上人口最多的国家。
- (3) ✓
- (4) × 联欢会上，朗诵真好听，舞蹈真好看。
7. (1) 让他在实际的游泳中明白“逆 (nì) 水行舟，不进则退”的真正含义。
- (2) 顺
- (3) D

总练习答案

2. 活灵活现 迫不及待 信以为真 滥竽充数 装模作样
能歌善舞 以身作则 艰苦奋斗 爱不释手 拍手叫绝
鼻青脸肿 全心全意

3. (1) 充满 欣赏 赞成 歇 后悔

(2) 随时 顺利 特殊 骄傲 默默 差不多

7. (1) 他总是喜欢和我开玩笑。

(2) 大街上到处都是人和自行车。

(3) 机器人能模仿人的听觉来做事情，因此被人们称为“顺风耳”。

(4) 在大家的提议下，表哥和姐姐一起唱了一首《难忘今宵》。

(5) 他受到人们的支持和爱戴。



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室
为推展海外华文教育免费赠送



PRINTED IN CHINA