

10. 孔子求教

星期一



1. 写一写:

孔						
哲						
承						
倦						
则						
颂						
腰						



2. 读拼音，写汉字：

zhé	{	____断	juàn	{	画____	guān	{	____念
		____学			好学不____			____门
zé	{	____任	chéng	{	继____	zhù	{	____名
		以身作____			____为			____房



3. 读课文，填空：

孔子是中国____时代著名的____家和____家，也是人类历史上有名的____。千百年来，他的许多____和____一直被人们所____，而他____、____、____的作风，更_____。



4. 查字典，填空：

要查的字	xù 音序查字法		部首查字法		
	字母	音节	部首	查几画	字典正文页数
孔					
哲					
承					
倦					
则					



cí
5. 连词成句：

(1) 孔子 向 学习 总是 一切 可以 学习 人
的

(2) 他 向 一个 甚至 小孩 求教 虚心

(3) 实在 令人 感动 精神 的 他 谦虚 好学

(4) 他 的 学生 带着 孔子 列国 周游

(5) 猛然 想起 孔子 了 一位 姑娘 农家 聪明
的

(6) 经常 跟人 礼仪 学习 他



6. 造句：

(1) 著名 _____

(2) 一直 _____

(3) 重视 _____

(4) 学问 _____



7. 朗读课文。

星期二



1. 写一写:

颂						
甚						
至						
谦						
虚						
列						



2. 比一比，再组词语：
cí

{ 暂 _____
 哲 _____
 则 _____
 测 _____

{ 承 _____
 永 _____
 颂 _____
 须 _____

{ 卷 _____
 倦 _____
 基 _____
 甚 _____



3. 连一连，写一写：

解 停 观 继 甚 顺 颂
 扬 决 念 至 利 止 承



4. 照例子用“被（为）……所……”连词成句：

例：我 ^{lǐ} 中国的神奇传说 吸引
我被中国的神奇传说所吸引。

(1) 孔子以身作则的作风 历代人 颂扬

(2) 他的科研成果 学术界 承认

(3) 这种剪纸技术 我们 掌握

(4) 他的许多思想和观念 人们 重视和继承



5. 读句子，用句中画线的词语造句：

(1) 孔子 解决了陈国国王提出的难题。

(2) 他 总是向一切可以学习的人学习。

(3) 他还向一个只有七岁的小孩 虚心求教。

(4) 他的这种学习精神实在令人感动。

(5) 学习也没有止境，永远不能停止。



6. 阅读短文，判断句子，对的打“√”，错的打“×”：

孔子向一位老师学弹琴，学了一支曲子后，一连十几天都在不停地反复练习。老师对他说：“你弹得差不多了，再学支曲子吧。”他回答道：“我仅仅学会了曲子，还没有掌握技法呢。我再练一段时间吧。”过了一些时候，老师听了他的弹奏，说：“你已经掌握了技法，可以学另外一支曲子了。”孔子却说：“不行，我还没有体会出这支曲子所表现的思想感情呢！”

又过了一段时间，老师满意地对孔子说：“好了，你已经弹出了乐曲的思想感情，可以学新的了。”孔子说：“我还弄不清作曲家是个什么样的人。”他边说边继续弹奏，老师在一旁仔细地听。弹了一会儿，孔子说：“好像有个人在严肃地思考，然后快乐地抬起头向远处遥望，而且关怀着远方。”又过了一会儿，孔子兴奋地说：“我已经了解作曲家是个什么样的人了：黑黑的面孔，高高的身材，两眼仰望天空，一心想着以德服人，感化四方。除了文王，还有谁是这样的呢？”老师听了，又吃惊，又佩服，高兴得连连点头说：“一点儿也不错。这支曲子，叫做《文王操》啊！”

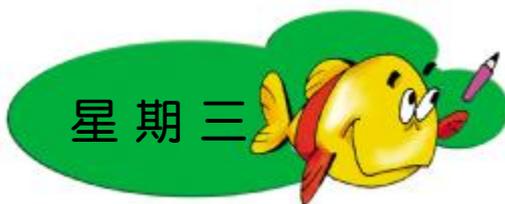
- (1) 孔子向老师学弹琴，一开始就学会了弹曲子。 ()
- (2) 十几天过去了，孔子还在练习那支曲子，因为他还没掌握技法。 ()
- (3) 老师要教孔子新曲子，孔子同意了。 ()

- (4) 老师告诉孔子，他弹的曲子是《文王操》，孔子才知道这支曲子的作者是文王。 ()



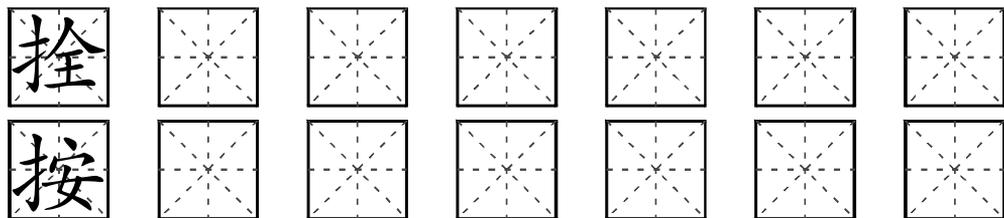
suō

7. 把第 6 题的短文缩写成 100 字左右的短文：



1. 写一写：

虚						
谦						
列						
抹						



2. 写出下列字的部首，再写一个新字：

例：^扌 脍 → 月 → 膊

哲 → _____ → _____

倦 → _____ → _____

则 → _____ → _____

谦 → _____ → _____

抹 → _____ → _____

宋 → _____ → _____

横 → _____ → _____

腰 → _____ → _____



3. 连一连，写一写：

请教 难题 _____

周游 传统 _____

学习 学问 _____

解决 列国 _____

继承 礼仪 _____



4. 选词语填空：

(1) 过去 过来

我一招手，那部出租汽车就开_____了。

孔子用了九牛二虎之力，也没把丝线穿_____。

(2) 虚心 谦虚

昨天他还向一个小孩_____求教呢！

孔子_____好学的精神实在令人感动。

(3) 学问 学习

只有努力____，才能有进步。

他经常向人请教_____。

(4) 作风 作为

孔子以身作则，言传身教的____，为历代人们所颂扬。

评论一个人，不但要根据他的言谈，而且要根据他的_____。



^{cí}
5. 连词成句:

(1) 子贡 把 一切 回来 告诉 孔子 了

(2) 孔子 将 丝线 顺利地 穿 ^{qū} 九曲明珠 过了

(3) ^{chén} 陈国 ^{qū} 九曲明珠 国王 孔子 拿出 想 一颗 考考

(4) 孔子 说 学生 对 学问 顶点 没有

(5) 他 忙 他的 叫 学生 找 去 那位 姑娘 农家



6. 造句:

(1) 甚至_____

(2) 顺利_____

(3) 思想_____

(4) 实在_____

(5) 聪明_____

(6) 请教_____



7. 读课文，填空：

- (1) 孔子总是向_____学习。他说：“_____，
_____。”所以他经常_____, 跟人_____
_____, 甚至_____。他_____的精神实在
_____。
- (2) 有一次，孔子带着_____周游_____, 来到了_____。
陈国的国王想考考他，便拿出_____, 对孔子
说：“听说你_____, 自然也很_____。你能不能_____
_____, 让丝线_____?”

星期四



1. 写一写：

抹						
拴						
腰						
按						
将						
孔						
哲						



2. 给下列字加上部首，再组词：^{cí}

例：子 孔 孔子

折 _____

卷 _____

公 _____

义 _____

东 _____

末 _____

全 _____

良 _____



3. 连一连，写一写：

哲 思 重 学 虚 实 腰

在 视 问 学 想 部 心



4. 改病句：

(1) 历代人们为他以身作则的作风颂扬。

(2) 他实在谦虚好学的精神令人感动。

(3) 子贡回来告诉了孔子把姑娘教的办法。

(4) 孔子用了九牛二虎，才把丝线穿过去。

(5) 你们把丝线抹上油先。

(6) ^{chén}陈国的国王想考考他，对孔子说：“很有学问听说你。”



5. 标出下列句子的先后顺序：

- () 孔子猛然想起了一个农家姑娘，忙叫他的学生子贡去向那位农家姑娘求教。
- () 有一次，孔子带着他的学生周游列国，来到了陈国。
- () 子贡找到那位姑娘，姑娘告诉了他一个巧妙的方法。
- () 孔子费了九牛二虎之力，也没能把丝线穿过去。
- () 陈国国王想考考孔子，拿出一颗九曲明珠，让孔子把丝线穿过这颗珠子。
- () 子贡回来把姑娘教的方法告诉了孔子，孔子顺利地将丝线穿过了珠子，解决了陈国国王提出的难题。
- () 九曲明珠就是珠子中间的孔弯弯曲曲地拐了九道弯。



6. 读课文，回答下列问题：

- (1) 孔子为什么没有马上把丝线穿过去？

- (2) 孔子告诉学生们一个什么道理？



7. 把课文讲给爸爸妈妈听，让他们评评分：

评分	家长签名





1. 读拼音，写词语：

zhéxué

sīxiǎng

jìchéng

lǐyí

qiānxūhào xué

yǐshēnzhuòzé

shùnli



2. 比一比，再组词语：

{ 议 _____
 仪 _____

{ 虎 _____
 虚 _____

{ 列 _____
 则 _____

{ 陈 _____
 阵 _____

{ 神 _____
 伸 _____

{ 味 _____
 抹 _____

{ 全 _____
 拴 _____

{ 陷 _____
 蹈 _____



3. 读课文，填空：

- (1) 九曲明珠，就是珠子中间的孔 ^{qū}_____地拐了九道弯。孔子用了_____之力，也没把线_____。
- (2) 孔子_____想起了一个_____的农家姑娘，忙叫_____去找_____，向她_____。子贡找到那位姑娘。姑娘_____着说：“这不难，你们先把_____，然后把_____ ^{mǎ yǐ}蚂蚁的腰上，让蚂蚁 ^{mǎ yǐ}_____。当蚂蚁 ^{mǎ yǐ}_____的时候，丝线也就_____。”

在这里，孟子常常看到老师教导学生怎么做，他就学着怎么做。平常也爱学着老师的样子，颂诗背书。孟子的母亲高兴地说：“这里才是我们母子居住的地方。”于是就住了下来，不久也送孟子到学堂读书去了。

可是孟子上学以后，不肯努力学习，很贪玩。母亲多次批评他，他只当耳边风，母亲十分难过。

有一次，为了教育儿子，母亲当着孟子的面，把自己织布的线剪断，心情沉重地说：“你不刻苦学习，就像这剪断了的线一样，本来可以日积月累，积少成多的，现在却突然中断了，这还能成材吗？”

母亲的教导和断然的态度对孟子震动很大。孟子既害怕又感动，从此，他不分白天黑夜地读书，还拜孔子的学生子思为师。后来终于成为大思想家、大学问家，在中国历史上被称为仅次于孔子的大学者。

- (1) 孟子的母亲为什么要搬家呢？

- (2) 孟子的母亲为什么觉得学堂附近才是他们居住的地方？

